AÑO XIII — Núm. 4359 BUENOS AIRES, Jueves 24 septiembre de 1925 PORTE PAGO

Crítica

5a EDICION 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

DICESE QUE AXDIR CAERA MUY PRONTO

Hoy

—El homenaje a fray Mamerto Esquiú y Rubén Darío.
—El sepelio de la mala ley de jubilaciones.
—El próximo congreso de carreteras pronto a inaugurarse.
—Anécdota del doctor Hipólito Irigoyen.

Se tributa hoy un homenaje escolar, significativo, a fray Mamerto Esquiú, fraile patriota, franciscano de combate — el de Asís, el franciscano auténtico, era todo mansedumbre —, modelo de energía y de bondad. Efectivamente, ha sido una de las personalidades más pintorescas del siglo pasado este fraile de nombre tan feo. Hoy se le conmemora. Una escuela de la capital llevará el nombre de Fray Mamerto Esquiú. Como ahora está de moda ponerle nombres a las escuelas... Pero, en todos los artículos y conmemoraciones se olvida que fray Mamerto está inmortalizado por un poeta: por Rubén Darío.

Cuéntanse anécdotas de Darío respecto a este fray Mamerto Esquiú que figura en una de sus mejores composiciones poéticas. La celebridad de fray Mamerto era muy reducida y circunscrita. Al fin y al cabo no había sido sino un excelente franciscano un poco pelcador y otro poco amante de la Constitución en tiempos de desorden y caudillaje. Rubén Darío confesó, en rueda de amigos, que no le había seducido tanto la figura, que no conocía bien, sino el nombre. Y se repetía: ¡Fray Mamerto Esquiú!... ¡Fray Mamerto Esquiú! hasta que su oído de poeta encontró cabida para el nombre raro dentro de un verso.

Es, quizás, la verdadera consagración de la fama de fray Mamerto.

El profesor Bertrand ha ofrecido ya una conferencia para demostrar que en el cuerpo humano existe el cinc metálico. En otra conferencia nos ha dicho que llevamos y producimos arsénico. En la de hoy, el eminente médico francés probará en la Facultad de Ciencias Médicas que también llevamos boro. Esto de que el cuerpo humano sea un laboratorio y que contenga casi todos los metales ,lo sabíamos ya, pero si a cada cuerpo químico le va a dedicar el doctor Betrand una conferencia, será cuestión de nunca acabar...

Se realiza hoy el gran mitin que entierra, definitivamente, la malhadada ley de jubilaciones, la misma que desde su nacimiento tuviera la mala estrella de no agradar a nadie por lo mal hecha. La manifestación de hoy debe tomarse como un entierro, más que como otra cosa. La muerte de la ley ha sido lenta. Varios fallos sucesivos de los tribunales fueron asestándole otros tantos golpes mortales. Se le quitaba a las cajas toda sanción y medida coercitiva. Ahora, ha perdido ya la ley 11.289 lo último que podía quedarle: el prestigio. Por eso, nada más lógico que enterrarla.

Su Majestad el Rey de Francia (para M. Maurras, M. Daudet y los franceses realistas de "L'Action Francaise") acaba de hacer un patético llamamiento para que en las postrimerías de su vida — dice en la carta publicada en "L'Eclair" París — se le permita pasar sus últimos años en suelo francés. Como se sabe, una ley de la República destierra a los miembros de las casas reinantes de Francia.



Agrega el duque Luis Felipe de Orleans, bisnieto de Luis Felipe I, que se halla decidido a legar a Francia su museo particular formado en el curso de sus largos viajes y peregrinaciones a través de todo el globo. Esta carta, dirigida al duque de Luynés, y hecha pública, ha sido comentadísima.

Luis Felipe de Orleans, no ceja en sus pretensiones al trono de sus antepasados. Pero parece que la República no ceja, tampoco. El duque de Orleans tiene actualmente 56 años y, nacido en Twickenham, se ha pasado casi toda la vida en el destierro.

El Congreso de Carreteras empezará a funcionar en los primeros días de octubre. Han llegado ya las delegaciones de los principales países sudamericanos. Hemos leído la lista de los trabajos. Hay algunos que prometen ser muy interesantes. Y otros, inexplicables. Así, por ejemplo, vemos uno de la Cía. Anglo Argentina de Tranvías: "La construcción de vías del A. A. y su influencia en la conservación de los pavimentos".

Ingenuamente habíamos creído, hasta ahora, precisamente en todo lo contrario. Resulta ahora que las vías tranviarias conservan el pavimento.

La Banda Municipal que dirige el genial Malvagni se digna concurrir hoy "íntegra" a dar un concierto en las barrancas de Belgrano. Y si va completa es porque Belgrano es un barrio aristocrático. En cambio, cuando se trata de ir a dar conciertos y retretas en barrios apartados y pobres, la Banda se subdivide en dos o en tres fracciones. A barrio más pobre, banda más reducida. Eso es injusto, dicen los vecinos de barrio pobre, que pagan, como los de Belgrano los mismos impuestos municipales. Y tienen razón.

En el último número de "Renovación", el periódico estudiantil de La Plata, se publica el testamento de Sun Yat Sen, el leader republicano chino recientemen-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Prepárese para el gran viaje...
—¡No tan alto, desgraciado! Si mi mujer lo oye, se le va a antojar acompañarme.

LOS MOROS SE DEFENDIERON CON DENUEDO

En su avance los españoles han sostenido una lucha porfiada para vencer a los moros

ACCION AEREA

(Agencia Havas)

LONDRES, 24.—"The Daily News" publica informaciones enviadas por su corresponsal especial en Marruecos, acerca del importante combate que, en Morro Viejo, libraron las tropas españolas contra las huestes rifeñas de Abd-el-Krim.

La lucha, según el citado corresponsal, habría sido reñidísima, defendiendo los moros con denuedo el terreno palmo a palmo.

Las tropas españolas tuvieron que desplegar una acción intensa y porfiada para dar cuenta de los valientes moros.

Este avance español, dice el corresponsal, se ha realizado a costa de novecientas bajas, entre muertos y heridos.

Los moros, agrega el corresponsal, habrían disparado muchos tiros de ametralladora contra los aeroplanos españoles que volaban durante la operación, habiendo alcanzado y derribado varios de esos aparatos, ignorándose la suerte que hayan corrido los aviadores que los tripulaban.

La Liga aprobó el proyecto para celebrar una conferencia internacional económica

(International News Service)

GINEBRA, 24. — La asamblea de la Liga de las Naciones aprobó, por unanimidad, el proyecto presentado por el delegado de Francia, M. Loucheur, en el sentido de que se celebre una conferencia internacional económica, patrocinada por la Liga.

A esta conferencia serán invitados Estados Unidos y Alemania.

El Consejo de la Liga deberá celebrar una reunión en Madrid, en el mes de diciembre próximo.

La fecha no ha sido fijada todavía.

SUEIDA DE NUEVO ESTA EN PODER DE LOS FRANCESES

(International News Service)

DAMASCO, 24. — Las tropas francesas, que habían cedido al empuje de los druses, perdiendo la ciudad de Sueida, gran cantidad de prisioneros, armas y municiones, han recuperado la ciudad.

La acción se llevó a cabo bajo el comando del general Gamelín.

Las pérdidas francesas fueron escasísimas—

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — Comunicados oficiales recibidos en el ministerio de Guerra desde Damasco anuncian que las pérdidas experimentadas por la columna francesa mandada por el general Gamelín en la acción de Sueida, han sido escasísimas.

ALEMANIA ACEPTO CONFERENCIAR SOBRE EL PACTO DE SEGURIDAD

Después de una larga deliberación el gabinete decidió nombrar como delegados a dicha conferencia a Luther y Streseman

(International News Service)

BERLIN, 24.—En la mañana de hoy celebró una importante reunión el gabinete alemán.

Dicha reunión fué presidida por el general von Hindenburg, y en ella se trató acerca de la invitación de los países aliados para que Alemania concurra a la conferencia de los ministros de Relaciones Exteriores, que discutirán lo relacionado con el pacto de seguridad.

Delegados alemanes a la conferencia



Ministro de R. E. doctor Stresemann — Canciller doctor Luither

Después de una inteligente deliberación sobre el asunto, la invitación fué aceptada.

Al mismo tiempo, el gabinete tomó el acuerdo de nombrar como delegado de Alemania a dicha conferencia, a Luther y a Stresemann.

EL FAMOSO "MISTER A" OCUPARA EN BREVE EL TRONO DE SU PAIS





(International News Service)

LAHORE, 24.—Ha muerto en esta ciudad, en el hermoso palacio que habitan los soberanos de este suelo, el Maharajah Kashmir Jammu.

El heredero más cercano al trono que tiene el Maharajah es sir Hari Singh, quien, como se recordará, tuvo preocupada a la sociedad de Londres en el affaire que todos llamaron de "Mister A".

Hari Singh tendrá que reco nocer al gobierno británico

(International News Service)

LONDRES, 24.—En los círculos oficiales se dice que Sir Hari Singh, el llamado "Mister A" en el affaire que tanto preocupó a Londres hace algún tiempo, se verá obligado a hacer un reconocimiento formal del gobierno británico, para que se le permita la sucesión del trono de su tío en la India.

A pesar de la gran oposición que se le hace a causa de sus frecuentes escapadas, se cree que el reconocimiento vendrá pronto.

Los diarios de Londres hablan sobre la muerte del Maharajá

(International News Service)

LONDRES, 24.—Toda la prensa de Londres se ocupa hoy del fallecimiento del Maharajah de Cachemira, y hace diversos comentarios sobre el particular.

Algunos diarios manifiestan que el Maharajah desheredó a su sobrino, Sir Hari Singh, poco antes de morir, en vista de la desgraciada actuación que tuvo en Londres con el escándalo en que se vió envuelto y que fué el tema de todos los comentarios.

Como se recordará, el affaire de "Mister A", dió mucho que hablar.

Otros diarios abogan por que el trono de Cachemira se le dé a Sir Hari Singh, quien es el heredero legítimo del Maharajah.

Agregan que queda completamente desvirtuada la posibilidad de que el Maharajah haya desheredado a Sir Hari Singh, pues varias veces expresó su simpatía hacia su sobrino en vista de la mala fortuna que lo había acompañado en su aventura del año último.

FUE DAÑADO SERIAMENTE EL "DON JAIME"

Lo alcanzó una granada, causándole averías que lo dejarán fuera de acción por algún tiempo

EL "ALFONSO XIII"

(International News Service)

LONDRES, 24. — La Central News Bureau ha recibido noticias de Marruecos, en las cuales se manifiesta que el acorazado Don Jaime, que tomaba parte en las operaciones de la bahía de Alhucemas, fué alcanzado por una granada de los rifeños que le causó serios daños en la popa.

Agregan las noticias que el acorazado Alfonso XIII, ha llegado a Algeciras, en donde quedará fuera de acción por un tiempo.

Habla de la victoria el general Valle Espinosa—

(International News Service)

MADRID, 24. — Ayer en la tarde el Directorio Militar celebró una importante reunión, después de la cual el general Valle Espinosa manifestó a la prensa lo siguiente:

"El avance hacia Axdir se lleva a cabo en forma brillante por las fuerzas españolas.

"El éxito que se obtendrá en esta operación reducirá al silencio a todos los pesimistas antiespañoles.

"El enemigo no nos ha presentado resistencia alguna. El avance continúa sin grandes dificultades.

"El enemigo experimentó fuertes pérdidas defendiendo sin éxito a Alhucemas.

"El general Primo de Rivera se muestra entusiasmadísimo con las victorias obtenidas últimamente."

El general Valle Espinosa terminó diciendo:

"No hemos recibido aún los detalles de la operación de Alhucemas; pero sabemos que se ha llevado a cabo con todo éxito y en forma normal.

"Un buque de guerra que se encontraba anclado cerca de la costa sufrió el fuego de artillería de los rifeños, el que produjo algunas bajas entre la tripulación; pero bombardeó eficazmente las posiciones del enemigo.

LAS FRONTERAS DE BULGARIA ESTAN MUY VIGILADAS

(Agencia Havas)

SOFIA, 24. — Las autoridades gubernativas han sido informadas que, en breve tratarán de introducirse en territorio búlgaro numerosos terroristas procedentes de Alemania y Austria. Objeto de ese viaje sería llevar a cabo atentados encontra de las legaciones de Yugoeslavia, Grecia y Rumania.

Inmediatamente han sido tomadas las oportunas disposiciones para contrarrestar las nuevas actividades de los terroristas, reforzándose la vigilancia en las fronteras. Además han sido colocadas fuertes brigadas de policía de guardia de las legaciones de los países mencionados.

RADEK DIRIGIA LA AGITACION EN G. BRETAÑA

Desplegaba su acción desde Bélgica, cuyo gobierno le había también iniciado proceso

HUYE A HOLANDA

(International News Service)

BRUSELAS, 24. — Karl Radek, propagandista de la Tercera Internacional, es quien ha dirigido últimamente la propaganda comunista de Inglaterra ,desde Bélgica.

Se informa que estuvo escondido secretamente en el puerto de Antwerp, desde donde dirigía toda la propaganda de Gran Bretaña, enviaba folletos, cartas y dinero.

Habiendo tenido conocimiento de que la policía belga le había iniciado proceso y lo estaba buscando, Radek huyó en dirección a Holanda.

AXDIR CORRE UN PELIGRO INMINENTE

Falta sólo tomar un posición para que todas las alturas de Alhucemas estén en poder de los españoles

PROXIMO ATAQUE

(International News Service)

LONDRES, 24.—La Central News Bureau ha recibido noticias importantes acerca de la campaña de Marruecos.

Según dichas noticias, los españoles han tomado ya todas las alturas de Alhucemas, excepto una, la que se espera caerá en poder de las tropas de Primo de Rivera muy pronto.

Se espera que las fuerzas españolas rodearán a Axdir antes de esta noche.

Se hacen grandes preparativos para el sitio de Axdir.

(Agencia Havas)

LONDRES, 24.—El corresponsal especial del "Daily News" en Marruecos, comunica hoy a su diario que, a consecuencia del rudo combate victorioso que los españoles acaban de librar en el monte Malmusi, las fuerzas que se hallan en esa zona de operaciones descansarán tres días antes de continuar su avance hacia la plaza de Axdir, capital de la tribu de los Bepurriagueles.

Tokío se engalana para recibir dignamente al aviador De Pinedo

(Agencia Havas)

TOKIO, 24. — Se hacen grandes preparativos para agasajar debidamente al aviador italiano comandante De Pinedo a su llegada a esta capital.

La serie de los festejos oficiales que se preparan, durará dos o tres días.

(Agencia Havas)

TOKIO, 24. — Comunican de Kagoshima que, a consecuencia de la niebla, el aviador italiano comandante De Pinedo, se vió obligado a aterrizar en Kushikino y luego en Yamakawa.

Llegarán en breve a Moscú varios delegados rusos—

(International News Service)

MOSCU, 24. — Los delegados chinos, representantes del general Feng, deberán llegar a esta ciudad el domingo próximo.

Junto con dichos delegados llegará el nuevo embajador de Mongolia en Rusia.

Se cree que dichos delegados hayan sido enviados a Rusia, para conseguir el apoyo del gobierno de los Soviets a la campaña que se llevará a cabo contra Chang-Tso-Lin.

ORLANDO SE ENCUENTRA OTRA VEZ A ROMA

(International News Service)

ROMA, 24. — Orlando ha regresado de Francia y se encuentra nuevamente en Roma.

Más de diez mil obreros protestaron hoy contra la ley de jubilaciones

La policía, a última hora, prohibió que el acto se eralizara en la plaza del Congreso

Los oradores condenaron la actitud policial y protestaron por la ley número 11.289



Obreros de una sola fábrica. A ellos no se les ha descontado en ningún momento, lo que no ha sido óbice para que se solidaricen con los demás trabajadores en el acto de protesta contra la ley 11.289

Conforme estaba anunciado realizóse esta tarde el mitin de protesta contra la ley de jubilaciones, organizado por la Unión Obrera Local, adherida a la U. Sindical Argentina.

La policía defendiendo la ley

El mitin debía de iniciarse en el Paseo Colón y seguir por la Avenida de Mayo hasta la Plaza del Congreso, para congregarse frente mismo a las puertas del Palacio Legislativo, a los efectos de demostrar a los legisladores el verdadero criterio que tiene la clase trabajadora, con respecto a la ley 11.289 y poner de relieve el repudio que siente por la misma que, a todo empeño, se quiere mantener en vigor.



A pesar de los años y de sus canas, este ciudadano subió a la tribuna para dirigir la palabra a los trabajadores

En la plaza Once—

Desde muy temprano empezó a congregarse gente en la Plaza Once, lugar indicado para la iniciación del mitin.

En la vereda de la estación había más de 500 mujeres de una sola fábrica que se solidarizaron con los demás trabajadores, aunque a ellas en ningún momento le hicieron efectivos los descuentos. Estos obreros exhibían un cartel que decía: "Nuestra casa no nos ha descontado nunca los aportes; pero nosotros conscientes de nuestro deber venimos aquí a solidarizarnos con los demás trabajadores en este acto de protesta".

A las 15 horas, con gran cantidad de trabajadores, subieron los oradores a la tribuna para explicar el motivo que guió a la Unión Obrera Local a organizar el mitin de protesta.

El primer orador—

En nombre de la entidad organizadora abrió el acto el ciudadano Benigno Argulyes, quien empezó criticando la acción de la autoridad policial al prohibirles que el mitin se realizara en la plaza del Congreso.

No obstante, dijo, el mitin no ha perdido la potencialidad que requiere un acto de esta naturaleza, porque aquí se han reunido la totalidad de los trabajadores de la industria y todos los que pertenecen a la Unión Obrera Local. El orador se refirió después a la consciencia puesta de manifiesto por los obreros al concurrir al acto para demostrar su desconformidad con la ley 11.289, y terminó exhortando a los trabajodes a que se resistan en caso de que aún halla patrones que quisieran hacer efectivos los descuentos.

El secretario de la Local—

Seguidamente ocupó la tribuna el ciudadano Orestes Ghioldi, secretario de la Unión Obrera Local, y expuso a los trabajadores el concepto que merece a los hombres el bodrio legislativo.

Empezó refiriéndose también a la actitud policial, actitud defensora, desde luego, para continuar exponiendo lo que actualmente sucede con la ley que arrebató unos cientos de pesos a los exiguos salarios de los trabajadores.

Luego se ocupó de la magnitud del mitin el cual alcanzó grandes proporciones, a pesar de la obstrucción puesta de manifiesto por los interesados en que la ley subsista. Dijo también que allí se encontraba la representación genuina del proletariado auténtico y que el parlamento debería, tiene la obligación de escuchar la protesta de los obreros, que son, en verdad, los que tienen que ver con la manoseada ley. Luego se refirió a los gastos efectuados por la burocracia que se apoderó de la caja de jubilaciones y a la actitud del poder ejecutivo, el intervenirla, después que se encuentran agotadas sus cajas, para llegar a la conclusión de que en ellas no hay el dinero que se le ha descontado a los obreros, cosa que no interesa a estos porque es necesario exigir la devolución total de los descuentos efectuados. El secretario de la Local se ocupó, en seguida de algunas casas que hicieron descuentos y en vez de deposita ren la Caja, depositaron en los abncos, para recibir el interés mensual y comerciar con el dinero de los trabajadores, cosa que es un verdadero delito.

Después de hacer algunas consideraciones de otro orden el orador terminó su peroración, haciendo presente que había que seguir hasta la plaza Lavalle dentro del mayor orden y en forma disciplinada y culta.



En el mitin, además de la protesta contra la ley de jubilaciones, se hacía propaganda ideológica, repartiendo periódicos. En esta fotografía aparece la ciudadana Eva Vivé, incansable propagandista del apostolado moderno

El desfile—

Inmediatamente de terminar de hacer uso de la palabra el orador, la manifestación se puso en marcha por la calle Bartolomé Mitre, encabezada por una banda de música que tocaba himnos revolucionarios, siguiendo por ésta hasta Callao, Lavalle y de allí a la plaza Lavalle, punto de congregación donde se levantaron tres tribunas.

Corresponde hacer resaltar que la manifestación se desarrolló en el mayor orden, sin que hubiera ninguna provocación, a no ser la de la policía, que se encontraba pronta con algunos camiones, destinados a la caza de los trabajadores.

En la plaaz Lavalle—

Reunida la enorme columna en la plaza Lavallo, hicieron uso de la palabra, desde dos tribunas, los oradores designados previamente: Argüelles, Hernán-
Pratto.
dez, Gorostiaga, R. Greco, T. González

Todos ellos condenaron enérgicamente la ley 11.289 y reclamaron para los trabajadores la devolución de los aportes.

En medio de aplausos se dió por terminado el mitin, mientras los manifestantes se disolvían entonando canciones revolucionarias y vivando al Partido Comunista, a la U. S. A. y a la U. O. Local, que se habían adherido al acto.



Benigno Argüelles, que abrió el acto en nombre de la Unión Obrera Local

¿Cuándo sucedió?

JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

1o.—¿Cuándo se produjo la primera revolución en las colonias del Plata?
2o.—¿Cuándo se publicó David Copperfield, la célebre obra de Carlos Dickens?
3o.—¿Cuándo se creó la Oficina de Estadística Nacional.
4o.—¿Cuándo nació y murió el célebre almirante genovés Andrea Doria?
5o.—¿Cuándo se contrató el primer empréstito de la nación?
6o.—¿Cuándo pretendió Nicolás Horsmán haber descubierto el famoso país de Eldorado?
7o.—¿Cuándo rindió Bucarelli, gobernador de Buenos Aires la guarnición inglesa de las Malvinas?
8o.—¿Cuándo fué proclamado el rey de Prusia, Emperador de Alemania?

(Las respuestas se publicarán mañana)

CONTESTACION A LAS PREGUNTAS DE AYER

1o.—El Cristo Redentor de los Andes se inauguró en Marzo de 1904 para conmemorar el tratado de paz argentino - chileno.
2o.—La ciudad de Roma fué fundada por Rómulo el 21 de abril de 753 (antes de Cristo).
3o.—El puerto de Santa Cruz fué descubierto el 3 de mayo de 1520 por la escuadra de Magallanes.
4o.—Juan Jacobo Rousseau nació el 28 de junio de 1712 y murió el 2 de julio de 1778.
5o.—El presidio de Ushuaia funciona desde el año 1900.
6o.—El famoso Diccionario de Bayle apareció en 1697.
7o.—El terremoto que destruyó la ciudad de Mendoza se produjo el 20 de marzo de 1861 a las 8 y media de la noche.
8o.—A causa de la pobreza de los chinos tuvieron autorización para venderse a sí mismo, a sus mujeres e hijos como esclavos en el año 232 antes de Cristo.

Quiso degollar a su yerno con una navaja de afeitar

EL AGRESOR ERA AMPARADO POR SU VICTIMA

Cometido el hecho consiguió huir

En el interior de la casa de la calle Lautaro 1435 ocurrió un suceso sangriento provocado por cuestiones del momento.

Se domicilia en esa finca Pedro Toledo, argentino, de 35 años, peón albañil, con su esposa y varios hijos. Hace tiempo su suegro, Juan Kadmayer, de 65 años de edad, quedó sin trabajo y su yerno para evitar que aquel sufriera las consecuencias de la miseria resolvió hospedarlo dándole alojamiento en la cocina. Esa complacencia fué a condición de que procurase buscar trabajo. El anciano aceptó y, así transcurrieron los días sin que nada anormal se produjese en el seno de la familia.

Ultimamente Kadmayer salía con el propósito de hallar ocupación pero en cambio frecuentaba los almacenes con otros amigos en los cuales se embriagaba. Toledo le hizo notar que su proceder no estaba bien, llamándole la atención sobre el estado en que a diario regresaba a la casa y la nota discordante que producía en su hogar.

El anciano, lejos de aceptar las buenas palabras que su yerno le decía continuó realizando sus frecuentes libaciones con el disgusto de su hija que también le aconsejaba que dejase la bebida. Y anoche se produjo lo desagradable.

Aquél regresó a la casa de la calle Lautaro a las 21 y como de costumbre en manifiesto estado de ebriedad. Toledo se hallaba en su habitación con su familia y apenas vió llegar a su suegro volvió a recriminarlo su conducta. Eso dió margen a un violento cambio de palabras entre los dos hombres. La esposa de Toledo procuraba apaciguarlos pero aquellos se hallaban tan excitados que no hubo forma de lograr su propósito. Kadmayer, violento al extremo, se arrojó sobre Toledo golpeándolo brutalmente.

El atacado repelió la agresión en igual forma pero aquél rápidamente extrajo de entre sus ropas una navaja de afeitar infiriéndole un tajo en el lado izquierdo de la carótida. Toledo cayó al suelo con sus ropas tintas en sangre y el agresor aprovechando la confusión consiguió darse a la fuga.

La esposa de la víctima y sus hijos comenzaron a dar gritos de auxilio acudiendo de inmediato los vecinos de la casa y más tarde el cabo José Cambrano de la comisaría 38, quien solicitó los servicios de la Asistencia Pública. Más tarde en una ambulancia Toledo fué conducido al hospital Piñero donde quedó internado.

La policía inició las averiguaciones del caso y procura detener al irascible suegro.

Se dió cuenta al juez de instrucción de turno.

Concurso del Dragón

Sr. Director de CRITICA:

Adjunto la solución del problema de palabras cruzadas del concurso de CRITICA para señoras y niñas.

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

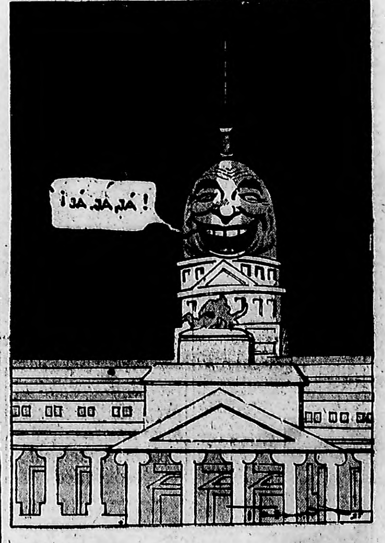
Ciudad . . . .

Buenos Aires, septiembre de 1925

UNA SOMBRA OLVIDADA, SE PASEO AYER POR LA CUPULA DEL PALACIO DE ORO

La Cámara de Diputados, con una rara unanimidad, votó ayer la exclusión de su seno de los diputados Núñez y Olmedo Cortés, ambos representantes de Mendoza, acusados de la comisión de delitos, que en vano quiso probar la comisión encargada de investigar la conducta de los mencionados legisladores.

Pero, sea como fuere, consumado el hecho, es el caso de que en tren de moralizar la representación nacional en el Congreso, la expulsión de los representantes mendocinos, apenas si puede considerarse como el comienzo de un camino muy largo a recorrer, y para el cual acaso sea menester echar una ojeada restrospectiva por episodios desgraciadamente ya olvidados, pero cuya sombra todavía suele rozar con sus alas, la



frente de muchos padres de la patria, envuelta todavía entre los pliegues de la complicidad del silencio. Fresco está todavía en la mente de la generación actual el escándalo del Palacio de Oro, y el espectáculo vergonzoso que entonces y hasta hace poco dió el Parlamento, dejando prescribir las acciones penales y las responsabilidades que de él emergían. La sombra de este fantasma flotó ayer, mientras se votaba la expulsión de los legisladores aludidos, por la bóveda honda del recinto, llamando a muchos a cuentas e instando a los demás a proseguir la senda moralizadora no con certera justicia comenzada. El diputado Lencinas, desde la banca, la observaba callado, pensando quizá que cualquier día de estos, cuando se hiciera luz plena, en el recinto, acaso tuviera que rendir cuenta él también de su fortuna de tres millones de pesos, habida durante el gobierno de su hermano en Mendoza, al que ingresara sin tener un cobre.

Pero, por sobre todos los presentes, la sombra del Palacio de Oro estaba allí, lívido, proyectándose en las barbas mismas de los del recinto, viviendo instantes de emoción tan intensos como fueron los de su lejana existencia. Y, aunque nadie parecía verlo, el fantasma agitaba los pliegues de su parduzca túnica, clamando porque se le hiciera justicia, la primera vez que el Parlamento arrojaba dos de sus miembros a la calle, con la pretensión de hacer recaer sobre ellos, el peso de más de medio siglo de desprestigio y de complicidad con los ladrones públicos.

HOY

(Continuación de la 1a. pág.)

te fallecido, figura de apóstol y de luchador infatigable. El testamento político del gran hombre es, en su simplicidad, una pieza bellísima, llena de amor por la humanidad, de nobleza en quien la escribe y de optimismo. Sun Yat Sen lo ha escrito a los queridos camaradas de Moscú. En las últimas líneas del político brilla un optimismo inextinguible sobre la misión del Asia, providencialmente destinada para destruir el capitalismo mundial.

Efemérides del día:

1824. — El 24 de septiembre de 1824, el papa León XII dirige al clero americano, una encíclica de la que no hablan los "oradores sagrados" que en los 9 de julio y 25 de mayo afirman que la independencia nacional es obra de los curas y del catolicismo.

En esa encíclica el Santo Padre, incita al clero y a los fieles a que traicione la causa de la revolución y propenda a restaurar la causa de España.

León XII obedecía con esta encíclita a la política de la reacción que se proponía restaurar la tiranía absoluta de los reyes y el absurdo predominio de la religión. En ese vasto plan concertado entre clérigos y reyes, entraba la ridícula pretensión de volver la América latina al dominio de los Borbones.

De cumplirse esa orden del papa, hoy tendríamos a Alfonso de rey o iríamos a la carnicería del Riff.

En "El Monitor de la Educación Común", encontramos una elocuente muestra de lo que puede el eterno espíritu de imitación. Por imitar, se imita, con fines pedagógicos discutibles, una de las más antiguas canciones del folk-lore infantil, aquella del "pim pim" que tiene estos versos:

"La gallina colorada
pone un huevo en la enramada,
pone uno, pone dos, pone tres".

El maestro Hilario Sanz descubre otra gallina más pedagógica. En vez de que los chicos canten la vieja canción, les enseña otra, como esfuerzo de memoria.

Y dice, la adaptación nacionalista del folk-lore viejísimo y sin patria:

"Mi gallina catalana
Pone un huevo a la semana
pone uno, pone dos, pone tres.

Y agrega el señor Hilario Sanz en su original producción:

"Si la dan bizcocho
pone ocho,
y cuando no llueve,
pone nueve;
si la mira un pez,
pone diez.
—¿Qué hará, Luisito,
con tanto huevito?

Y es lo que habría que decir: ¡Qué harás, Luisito!...

"Los caballeros del Plata"—

El doctor Fernando Pérez, hoy embajador en Roma, era ministro en Viena, e insistía ante el doctor Pueyrredón a fin de que nuestro gobierno instituyera una orden de Caballeros del Plata para halagar a los extranjeros que prestan algún servicio a la Argentina y a los cuales no se les puede recompensar con dinero.

Cada vez que el doctor Pueyrredón le hablaba de esa iniciativa del ministro Pérez al presidente Irigoyen, éste fruncía el entrecejo y no disimulaba su desagrado.

En cierta ocasión el presidente Irigoyen y el ministro Pueyrredón debían recibir a un señor extranjero que había solicitado empeñosamente una audiencia presidencial.

—¿Quién será, qué querrá ese señor?, preguntó el doctor Pueyrredón.

El presidente Irigoyen en vez de contestar, contrapreguntó:

—¿Insiste todavía el doctor Pérez en aquel peregrino proyecto creando los Caballeros del Plata?...

Y ordenó que pasara el visitante.

CRITICA adquirió un terreno en la Av. de Mayo para su nuevo edificio

PROXIMAMENTE SE EMPEZARA A LEVANTAR LA GRAN CASA DONDE SE INSTALARAN LOS NUEVOS TALLERES ADQUIRIDOS EN NORTE AMERICA

Esta tarde, CRITICA ha adquirido, en remate efectuado por la casa Bravo Barros y Cía., el terreno ubicado en la Avenida de Mayo 1333, frente al Palacio Barolo, y Rivadavia 1336, destinado a la ubicación de su nuevo edificio.

Muy en breve empezará a levantarse allí la casa de CRITICA para la instalación de sus nuevos talleres adquiridos en Norte América y que en estos momentos construye para nosotros Hoe Company.

Ha sido tan rápido e imprevisto el crecimiento de nuestro diario durante los últimos años, que día a día hemos visto a nuestra casa de la calle Sarmiento reducirse ante el avance de nuestras necesidades y del mejor servicio periodístico.

Apenas trasladados al local donde se generó esta sorprendente evolución, comprendimos que necesitaríamos muchos años antes de notar las estrecheces y las apreturas. La capacidad de nuestra casa era lo suficientemente amplia para contener un redactor por cada oficina y aún quedaba lugar para nuevos menesteres.

Poco a poco, y casi sin notarlo, la planta baja se vió ocupada por maquinaria y elementos más potentes, nuestro primer piso destinado a redacción fué rellenando sus oficinas, ocupando y creando otras, y el segundo fué necesario habilitarlo, para oficinas de administración, de manera que de inmediato comenzamos a sentirnos incómodos en el local que en un principio tan holgado había sido.

En el último año ya resultó imposible moverse y en los actuales momentos, a pesar de las refacciones introducidas y de la construcción del subsuelo, la capacidad de nuestra casa se tornaba cada vez menos habitable no sólo para nuestras propias necesidades, sino también para el inmenso público que diariamente concurre a nuestra casa.

Contábamos además con la llegada de las nuevas y poderosas máquinas del tipo "Hoe" que están en construcción y que de ninguna manera sabíamos cómo ubicar en tan corto espacio.

Fué, pues, de imperiosa necesidad buscar la manera de subsanar los inconvenientes que la falta de un local apropiado nos ocasionaba. Y junto con el gran problema de la reorganización técnica del diario, hemos tenido que contemplar la faz externa del mismo y procurar de inmediato la adquisición de la planta, en donde edificar nuestra nueva casa, en relación con los progresos de todo orden que requiere un gran diario.

Inmediatamente empezaremos a construir el nuevo edificio, donde nos instalaremos definitivamente, aunque en la evolución de un diario como CRITICA, que siempre aspira a dar su cotidiano paso adelante, nada hay definitivo, nada es estable.

Una constante y vertiginosa transformación es nuestra mejor característica. Pero ello es que al promediar el año próximo, CRITICA tendrá su nuevo edificio propio en la Avenida de Mayo.

No se ha resuelto si habrá prórroga o extraordinarias

Informaciones de carácter oficial presentan como no resuelto en definitiva la cuestión respecte a la forma como el P. E. encarará en esta oportunidad el asunto del Congreso.

Esas mismas informaciones consignan que a su regreso de Mar del Plata, para donde partirá pasado mañana, el Presidente de la República solucionará el asunto.

Por de pronto priman en el seno del gabinete dos propósitos. Algunos ministros son partidarios de la prórroga, mientras otros se inclinan por la convocatoria a sesiones extraordinarias.

En este último caso, se haría con sujección a un programa determinado de labor.

Primer Congreso Naturalista Argentino

Nos comunica la secretaría del congreso naturalista argentino, que tuvo lugar el día 15 del actual la reunión preliminar anunciada, y que en ella se acordó invitar a las autoridades nacionales y provinciales, a las instituciones culturales y científicas del país, así como a los adherentes y a todas las personas que simpaticen con la idea, a dos reuniones preparatorias que tendrán lugar los días 30 de octubre y 30 de noviembre próximos, a las 21, en el local Pueyrredón 1371, a fin de procurar la mayor solemnidad al acto de la inauguración del congreso que, como se ha anunciado, se celebrará el 24 de enero de 1926, a la misma hora y en el mismo local.

Se reciben adhesiones y trabajos en la secretaría de la calle Pueyrredón 1371.

El gobierno de Chile condecoró al doctor Alvear

ORDEN AL MERITO MILITAR

El embajador de Chile, acompañado del doctor Argerich, del ceremonial, concurrió al despacho del primer magistrado en audiencia especial que le fué concedida, para hacer entrega de una condecoración que su gobierno confirió al doctor Alvear.

La medalla de referencia corresponde a la orden del mérito militar.

El nuevo sistema para dirigir el tráfico entra en práctica

Desde mañana se adoptará en las calles de tráfico ligero un nuevo sistema para dirigirlo por medio de pitos. La policía confía que sus resultados serán excelentes y que contribuirá por otra parte a evitar que ocurran desagradables escenas en las arterias donde es numerosa la afluencia de vehículos.

SESIONAN LAS DOS CAMARAS

LOS DIPUTADOS HABLAN SOBRE EL CONSEJO

Discútese la creación de escuelas

A las 16, el presidente de la Cámara, doctor Guido, declara abierta la sesión con 88 legisladores.

Luego de darse lectura por secretaría de los asuntos entrados, se acuerdan varias licencias.

Licencias—

Para faltar a cuatro sesiones al diputado Boatti.

Creación de escuelas primarias—

El diputado Bard presentó la siguiente minuta:

"La H. Cámara de Diputados de la Nación vería con agrado que el Poder Ejecutivo dispusiera la inmediata creación de las escuelas primarias necesarias para dar instrucción a los niños del barrio Liniers Sur, en la Capital Federal".

L. Bard. — He visitado el barrio de Liniers Sud en compañía de mi distinguido colega el señor diputado doctor Spinetto.

Censo de la población infantil existente en el nuevo barrio Construcciones Modernas, de Liniers Sud, dentro del perímetro limitado por las calles Ramón L. Falcón por el Norte, Tuyutí por el Sur, Tellier y Montiel por el Esta y Oeste respectivamente.

Población actual (septiembre de 1925), casas habitadas: 420. — Varones de 6 a 14 años, 252; varones de 1 a 5, 68; mujeres de 6 a 14, 378; mujeres de 1 a 5, 101; total: 799.

Población probable en marzo de 1926, casas habitadas: 250. — Varones de 6 a 14 años, 150; varones de 1 a 5 años, 37; mujeres de 6 a 14 años, 225; mujeres de 1 a 5 años, 35; total: 1.266.

A deducir la población no llegada a la edad escolar (1 a 5 años), 261, son 1.005.

Resumen: Niños en edad escolar según censo a la fecha, 630; aumento proporcional calculado a marzo de 1926, 875; total: 1.005 niños de ambos sexos.

Los 1.005 alumnos referidos en la planilla que precede, corresponden a la población infantil en edad escolar de 670 casas, que en marzo próximo se hallarán habilitadas.

Debemos hacer notar que el número total de casas a construír en la localidad por la Compañía de Construcciones Modernas e nLiniers, es de 2.000, que deberán hallarse totalmente terminadas a mediados de 1927. En consecuencia las necesidades próximas exigen una capacidad para una población escolar de 3.500 alumnos.

El autor de la minuta la fundamenta brevemente.

A propósito del proyecto presentado por e ldoctor Bard, el diputado Dickmann cree conveniente un agregado en el sentido de que se exija al Consejo Nacional de Educación la creación de escuelas en ciertos barrios actualmente descuidados, de enorme población infantil, que no sean precisamente de Liniers.

El doctor Bard no acepta la modificación. Luego de un corto debate en el que intervienen los diputados Quirós y Spinetto, usa de la palabra el señor Oddone, que se refiere a los barrios de extramuros, donde la educación primaria está completamente descuidada.

Sin desechar el proyecto del doctor Bard, queremos ampliarlo y no reducirlo a Liniers sud, agrega.

—Se vota en general el proyecto del doctor Bard, y es aprobado.

Al tratarse en particular, el doctor Dickmann pide al doctor Bard que acepte la modificación de que el proyecto comprenda a todos los barrios de extramuros de la Capital, donde la población ha crecido.

Se ha dicho aquí que es inútil pedir al P. E. que abra escuelas, cuando no se lo dan fondos. Criticó los últimos actos del Consejo Nacional de Educación, y se especializó en comentar la creación de 217 cargos de visitadores de escuelas.

Las cosas podrán mejorar con la nueva presidencia del Consejo, así lo esperamos.

Sr. Sánchez Loria. — Pido la palabra. Propongo que se agregue al proyecto del doctor Bard este agregado: "Como también en todas aquellas zonas en que la población escolar lo requiera."

Acepta este agregado?

Sr. Sánchez Sorondo. — A mí me parece que esta minuta es de carácter lírico. El Consejo decía, en respuesta, muchas gracias por la iniciativa, pero denme los fondos, porque con palabras y consejos no hacemos nada.

Lo que corresponde es que el Congreso vote esos fondos.

—El señor Trucco se manifestó de acuerdo con las palabras del doctor Sánchez Sorondo.

Sr. Saccone. — Hago moción de cerrar el debate.

Sr. Spinetto. — Si me permite...

Sr. Saccone. — Sí, señor.

Sr. Spinetto. — No es cierto que el Consejo no tenga fondos, como lo puedo probar con sus propias memorias. ¡No es dinero lo que necesita el Consejo! ¡Lo que necesita es deseo de trabajar conscientemente, necesita probidad, en una palabra, es criterio lo que hace falta al Consejo.

Sr. Sánchez Sorondo. — Se está haciendo un proceso al Consejo.

Sr. Spinetto. — Así es, y me responsabilizo. Pero insisto en que el Consejo ha hecho malversación de los fondos. Si se hiciera el proceso, quedarían muy mal parados los miembros del mismo.

Sr. Saccone. — Que se cierre el debate.

Sr. Davel. — Necesito decir dos palabras, señor diputado. Retiro su moción.

Sr. Saccone. — Hay varios diputados que desean hablar y esto hay que terminarlo. Pero acepto, señor diputado. ¡Hable!

Sr. Davel. — Quiero hacer una aclaración con respecto al ex presidente del Consejo Nacional de Educación, un dignísimo funcionario, quien se preocupó de la creación de escuelas, concurriendo a la comisión de Presupuesto, de la que también formaba parte el señor diputado Spinetto.

Sr. Saccone. — Corresponde votar.

Sr. Dickmann (A.) — Ahora tengo que contestar al señor diputado Davel!

Sr. Presidente. — Se va a votar la moción de cerrar el debate.

—Negativa.

Sr. Dickmann (A.). — Pido la palabra.

Sr. Saccone. — ¡Pido la palabra, para hablar una hora sobre este asunto! ¡Ahora van a ver!

La ley de jubilación—

Dickmann propone que se vote inmediatamente la ley de jubilaciones. Lo apoya Molinari y Saccone el que mociona para que a las 18.30 se trate la ley 11.289 y a las 19 la de alquileres.

Se discute la moción.

EL SENADO SE OCUPA HOY DE LA CAJA

Discutió alrededor de la situación financiera del país

A las 16 y 10 horas el presidente señor González declaró abierta la sesión de hoy con asistencia de 18 senadores. Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, el secretario dió cuenta de los asuntos entrados.

La apertura de la Caja de Conversión—

Poco después de haberse leído los despachos de comisiones y todo nuevo asunto entrado, penetró al recinto el señor ministro de Hacienda.

Señor Presidente (González). — Tiene la palabra el señor senador Zatala.

El senador Zabala pronunció un largo discurso en el que estudió en sus varios aspectos el grave problema que plantea la cuestión de la apertura de la Caja.

El discurso del senador Zabala—

En su larga disertación, dijo el senador por Jujuy. Sin perder una sola de sus palabras escuché complacido la brillante exposición del señor senador Justo, en defensa del proyecto de ley presentado por el senador por Catamarca, doctor Ruzo, derogando la ley 9506, en virtud de la cual el P. E. suspendió los efectos del art. 7o. de la ley 3781, en cuanto obliga a la Caja de Conversión a cambiar peso papel por moneda de oro, en la proporción de un peso moneda legal por cuarenta y cuatro centavos de peso oro.

Al analizar con exactitud y verdad en todos sus detalles los antecedentes y hechos económicos y financieros invocados en defensa de su tesis, el señor Justo, ha puesto una vez más de manifiesto su potente vigor intelectual; pero por olvido, sin duda, no ha encarado sino ligeramente y de paso un aspecto verdaderamente grave del problema que crea la apertura de la Caja de Conversión en el actual momento financiero de la plaza.

Tanto la ley 9806, como el decreto del P. E. de 1914 que fué su consecuencia, fueron medidas de emergencia aconsejadas por la gravedad de la situación creada por la guerra europea; pero la ley y el decreto se han mantenido en vigor hasta hoy, porque los poderes públicos, de acuerdo con la opinión de las personalidades de la política y de las finanzas, consideraron y creen aún que el oro de la Caja representa, no tan sólo el esfuerzo del trabajo nacional, sino que constituye la única causa determinante de la circulación monetaria interna del país. Esta última circunstancia constituye un aspecto importantísimo del problema financiero que crea la apertura de la Caja de Conversión, cuya solución si no fuera acertada, afectaría intereses vitales de orden público y privado.

La solución que en su despacho propone la mayoría de la comisión de hacienda, vale decir: la apertura lisa y llana de la Caja, resuelve solamente una parte de ese problema: la relativa a la conversión inmediata de la moneda papel por oro, al tipo de cambio establecido por la ley, pero nos deja sumidos en incertidumbre en cuanto a los efectos inmediatos que producirá la apertura en el actual momento financiero del mercado sobre el monto y volumen de la circulación monetaria interna, aspecto del problema que reviste una gravedad extraordinaria para la economía del país.

Luego agregó: "Se propicia la apertura de la Caja persiguiendo, entre otros propósitos, el de reducir la circulación monetaria interna que la comisión considera inflada, no obstante la ausencia de los fenómenos económicos que produce la inflación: tales como la especulación sobre el valor de la tierra, los excesos en las operaciones de Bolsa, la abundancia de oferta de dinero y el espíritu de aventuras comerciales".

El senador Zabala terminó su larga lectura diciendo: "Se ha dicho que el cierre de la Caja importa una violación de la fe pública. La afirmación es más aparente que real.

El oro de los depositantes está en la caja y nadie hasta ahora ha tratado de darle otro destino que el que le asignó la ley en su origen.

Discurso del ministro de Hacienda—

Terminada la larga exposición del senador Zabala, habló el ministro de Hacienda.

Sr. ministro (de Hacienda). — No sé si el autor del proyecto deseará reforzar la argumentación...

Sr. Justo. — Entiendo que él desea hablar después del señor ministro.

Sr. Ministro. — Yo deseo hablar una sola vez.

Sr. Justo. — Pero esa vez vale mucho. (Risas en las bancas).

(Continúa la sesión)

Presentó sus credenciales el embajador de Norte América

El nuevo ministro de Estados Unidos, Mr. Jay, al llegar a la casa de gobierno para presentar sus credenciales

De acuerdo a las prácticas establecidas, a las 16 y 30, llegó a la Casa de Gobierno la carroza en que iban el embajador de los Estados Unidos de Norte América, Mr. Peter Augusto Jay; el edecán de servicio del primer magistrado, capitán de fragata J. Fablet, y el introductor de embajadores, señor Miguel Angel Chiappe; en el primer coche, viajaban el secretario de la legación, señor B. Thaw; el agregado naval, capitán de fragata señor Hicken, y el agregado militar, mayor R. Dusemburg; en el segundo coche, el segundo secretario de la legación, señor W. Schoellkopf, y el agregado comercial, señor E. Feely, escoltado por dos piquetes del cuerpo de Granaderos a Caballo.

El nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario, acompañado por el séquito de referencia, concurrió al despacho del doctor Alvear, donde luego de entregar sus credenciales, pronunció el siguiente discurso:

FUE ABSUELTO UN FRATRICIDA

En su fallo, el juez deja constancia de los buenos antecedentes y conducta del procesado

EL DELITO

El 7 de diciembre de 1924 víspera de la festividad de la Purísima Concepción de la Santísima Virgen María Madre de Dios y Señora Nuestra, siendo aproximadamente la hora 19, el "botón" J. de Ferrari fué requerido por Serafina Davis de Olaro, viuda de González para que acudiera hacia la calle Mariano Acosta al sur, pues por allí debían hallarse sus hijos Marcelo y Raúl Aristóbulo y temía se hubieran peleado.

El "botón" Ferrari accedió al pedido y al pasar por la Avenida Campana al sur por la calle Mariano Acosta oyó que Marcelo decía: "estoy herido" cayendo luego al pavimento.

Próximo al caído, se hallaba Raúl Aristóbulo quien se entregó detenido secuestrándosele el cuchillo empleado.

Poco después el herido falleció en el hospital Teodoro Alvarez.

Desavenencias familiares produjeron la tragedia—

Detenido Raúl Aristóbulo, al prestar declaración expuso que desde mediados de 1924, su madre y padrastro alquilaban la casa calle Monte 3573 y con ellos fué a vivir su hermano mayor Marcelo con su esposa y hermanos menores.

Al principio vivieron en armonía, dijo el procesado, pero desde hacía un par de meses su hermano Marcelo comenzó a decir no sabe por qué causa que su madre era una tal y una cual (aquí un término muy grueso) lo que no pudo menos de disgustar a toda la familia.

La madre llamó la atención de Marcelo diciendo que no era propio que un hijo levantara semejante calumnia en contra de su madre y entonces (refiere el detenido) Marcelo irritado aplicó un golpe a la madre.

Se separa la familia—

Después de ese espectáculo bochornoso, la madre se presentó en la "botonería" seccional (la 40a.), a denunciar el hecho y por consejos del comisario y a fin de evitar nuevas incidencias, su hermano (continúa la declaración de Raúl) y señora se mudaron a una casita de la calle Montes y Laguna.

La separación no corrigió a Marcelo, pues prosiguió injuriando a la madre e invitando a Raúl a abandonarla, cada vez que se encontraban.

El fraticidio contado por el detenido—

El día arriba mencionado, sigue refiriendo Raúl— se encontraba a eso de las 18 horas tomando el fresco en la esquina de su casa, cuando llegó su hermano Marcelo, solo, y encarándosele, dijo que deseaba conversar por asuntos de familia, pero en un lugar donde no fueran vistos por persona alguna y donde pudieran estar tranquilos.

Al principio — dice Raúl — desconfió de esa invitación, porque su hermano era muy fuerte y muchas veces lo había amenazado, pero como insistiera aceptó esa proposición.

Alejados, pues, por la calle Mariano Acosta hasta Campana, Marcelo volvió a la carga sobre lo mismo: es decir, insistiendo Marcelo en que la madre era esto, eso y lo de más allá, y aconsejando a Marcelo que la abandonara.

De esa ingrata discusión surgió la reyerta, y según cuenta Raúl, su hermano le golpeó, volteándole al suelo.

Fué entonces que, viendo que Marcelo sacaba una navaja, sacó él el cuchillo que como carnicero siempre llevaba al sólo objeto de atemorizar a su hermano, pero éste se le fué encima, clavándose en el forcejeo el cuchillo.

El fallo absolutorio—

Como este suceso trágico se desarrolló sin testigos presenciales, la confesión del inculpado—dice el juez doctor Pessagno—constituye la plena prueba del delito y a su respecto hay que tener en cuenta su indivisibilidad.

Y ello es tanto más procedente cuanto que no sólo varios de los hechos que se detallan en la indagatoria se confirmaron plenamente, sino porque—agrega el juez —el procesado es un sujeto joven, que no registra antecedentes judiciales ni policiales, y merece excelente concepto, revelando en todas sus manifestaciones una sinceridad absoluta, una gran afectividad y arrepentimiento.

Y siendo verosímil la manifestación del acusado, encuadra el hecho en el artículo 34 del nuevo Código Penal, por lo que absuelve de culpa y cargo al procesado Raúl Aristóbulo González, argentino, de 19 años, soltero y carnicero.

PORQUE LE NEGARON DINERO PARA LA DENTADURA SUICIDOSE

Esta fué la causa que determinó la trágica muerte de una normalista

El hecho ha producido una profunda impresión entre sus compañeras

En nuestra 3a. edición de hoy dimos cuenta de un suceso ocurrido en jurisdicción de la comisaría 33, y en el que perdió la vida una joven de 18 años, llamada Sara Vidal estudiante normalista e inscripta en la escuela normal No. 10. A estar a las informaciones que obran en nuestro poder la mencionada joven había sostenido una incidencia con sus padres por cuestiones que la policía trata en estos momentos de establebleces definitivamente. Sara, que como decimos, era alumna del instituto educacional mencionado, había sido observada por el mal estado de su dentadura cosa que causó en el ánimo de Sara una afección deprimente. La infeliz muchacha resolvió comunicar a sus padres lo que antes le habían dicho y a la vez les pidió que le dieran el dinero necesario para hacerse arreglar la dentadura con un facultativo. Los padres de Sara por toda contestación negáronse a ayudarla en ese sentido, y entoces aquélla se dispuso a buscar el dinero necesitado entre sus amigas.

A pesar de sus gestiones, parece que Sara no lo pudo obtener y ya decepcionada resolvió tomar una resolución extrema. Adquirió una solución de cianuro de potasio e ingiriendo una dosis se envenenó.

Cuando la familia de Sara se dió cuenta exacta del estado de la misma requirió los auxilios de la Asistencia Pública, acudiendo un practicante a cargo de una ambulancia, comprobándose que Sara habaí dejado de existir.

La impresión que ha causado este lamentable suceso ha sido sumamente doloroso.

La comisaría antes mencionada por una carta que dejara la suicida puede asegurar que la causa que la determinó a tomar tan extrema resolución es, precisamente, la que dejamos señalada.

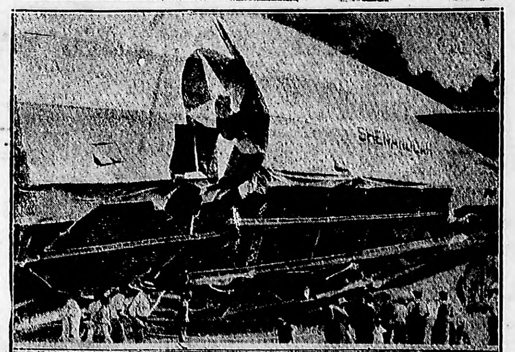
Se instruye el sumario de práctica y se ha dado cuenta al juez de instrucción doctor Llavallol.

Será inaugurada una biblioteca pública en el parque Lezama

Dando cumplimiento a lo dispuesto por ordenanza de fecha 29 de diciembre de 1922, la Intendencia Municipal procederá el domingo próximo, a las 10.30 horas, a la inauguración de una biblioteca al aire libre, la que funcionará en el Parque Lezama.

El doctor E. Ravignani, en representación de la comuna, hará uso de la palabra, y es probable que también lo haga el diputado nacional doctor Alfredo L. Spinetto, autor de la citada ordenanza.

Cuando la tormenta hizo añicos al "Shenandoah"



Es esta una de las primeras fotografías llegadas a Buenos Aires de la catástrofe aérea más impresionante del siglo: la destrucción del "Shenandoah" Estos hierros torcidos y esta cubierta rota de la "Reina de los Cielos" se encargan de contar cómo el "Shenandoah" perdió su combate con los elementos. (Primicia de la International News Service)

Japón será uno de los países que consumirá mucha carne argentina

La falta de haciendas y los altos precios de la carne, hicieron que hasta ahora el consumo fuera muy reducido

Pero, dadas las buenas condiciones del envío de este producto, será posible la conquista de la plaza japonesa

LLEGO HOY EL SECRETARIO COMERCIAL A LA LEGACION DEL JAPON EN ESTA

A bordo del paquete inglés Voltaire ha llegado hoy a esta capital procedente de Tokío, el nuevo secretario comercial de la legación del Japón en este país, señor I. Ishiy, después de haber efectuado un viaje magnífico y sin ninguna clase de inconvenientes.

El señor Ishiy, ya es conocido de nosotros pues, anteriormente había desempeñado, el cargo de agregado comercial,

Ultimamente y de acuerdo con los informes recibidos desde nuestro país, el gobierno japonés, previendo posiblemente un mayor porvenir en el intercambio comercial entre los dos pueblos, resolvió elevar ese cargo a la categoría de secretaría comercial, que significa en sí un aumento de categoría a su representación entre nosotros.

Conjuntamente con este viajero, ha llegado también a Buenos Aires, en el mismo barco, el nuevo canciller a la legación japonesa, señor M. Isegawa, que hace poco tiempo, se inició en la carrera diplomática.

El Japón se reconstruye—

—He llegado al Japón, nos dijo, en este viaje, después de algunos años de ausencia y transcurridos ya algunos meses del terremoto que asoló muchas ciudades de mi país.



El nuevo secretario comercial de la legación del Japón señor I. Ishiy, llegado hoy y que nos hizo interesantes declaraciones

Debo manifestarle que dentro del pesar de la desgracia ocurrida, he podido también sentir una satisfacción muy viva, al comprobar una vez más y prácticamente, el poder enorme que tiene mi pueblo y su potencia sobre la cual, no cabe la menor duda.

Los trabajos que se han efectuado en los últimos tiempos, tendentes a reconstruir todas las ciudades que fueron destruídas, marcan de por sí una fuerza formidable.

Las ciudades primero debieron reconstruirse provisionalmente y en forma precaria, para facilitar el desenvolvimiento de todas las actividades del país, pero entretanto, es común ver surgir de entre las ruinas y de esa edificación provisional ,edificios modernos magníficos que marcan una era nueva y grande de progreso y de mejoramiento general.

Las nuevas construcciones que se levantan pueden considerarse como seguras, para posibles movimientos sísimcos posteriores, por la calidad de los materiales y los sistemas, que las hacen poco menos que invulnerables, para los más fuertes temblores y también para los incendios, que suelen ser una consecuencia lógica de aquéllos.

Creo, nos manifestó, que ahora más que nunca, mi país está abocado a una era de engrandecimiento y de progreso, verdaderamente grande que ya se presenta solo y, sin temores de ninguna índole ni naturaleza.

En todas las faces de la vida del Japón, es posible observar lo mismo y es por ello que justamente se puede tener una confianza absoluta en el porvenir y levantamiento general del Japón, en todos los órdenes de la vida del país.

Las carnes argentinas irán al Japón—

Interrogamos entonces al nuevo secretario comercial, sobre las posibilidades para el desenvolvimiento del comercio futuro entre el Japón y la Argentina.

—Considero—nos dijo—que el comercio entre la Argentina y el Japón se ha de identificar aún más.

Todas las perspectivas que existen en la actualidad permiten asegurar que la Argentina seguirá siendo una buena plaza comercial para nuestros principales productos, y que el Japón también ha de presentar mercado propicio para muchos productos de este país...

—Por ejemplo, ¿podría citarnos algunos de ellos?...

—La carne—nos respondió.

Hasta ahora—siguió diciendo—el pueblo japonés no hacía un uso mayormente apreciable de la carne como artículo de consumo diario y fácil, dedicándose en cambio al pescado y otros alimentos que vienen a ser más típicos y prácticos dentro de la economía de las cosas...

—¿Y los motivos de ellos?...

—Posiblemente, en primer lugar, el alto precio de venta de la carne, que está absolutamente al alcance de los bolsillos de las personas pudientes, y después lógicamente por el hecho de que allí la ganadería no es muy común y, por el contrario, bastante escasa...

Estos dos factores hicieron que no se hiciera costumbre el consumo de carne, pero ahora las cosas van cambiando.

Hemos tenido oportunidad—continuó—de efectuar algunos estudios interesantes y también ya experimentos que se han visto afianzados por el más completo de los éxitos, comprobando que la carne argentina puede recibirse, a pesar del largo viaje, en condiciones muy buenas de precio, comparados con los que rigen hasta este momento.

Anteriormente, las carnes que se consumían en el Japón procedían, casi todas, de Australia, pero se ha llegado a la conclusión de que las que se envíen de la Argentina podrán llegar en condiciones de precio sumamente mejores que del lugar antes citado.

De esta manera, nos dijo el mencionado diplomático, ha de ser posible aumentar considerablemente la importación de carnes, facilitándose también su adquisición por las partes menos privilegiadas.

Tres nuevos buques brigoríficos—

El Japón, en vista de la importancia que posiblemente alcanzará el envío de carnes congeladas desde nuestro país, ha dispuesto fletar, a partir del mes de diciembre próximo, tres vapores con instalaciones frigoríficas de importancia, que serán capaces de conducir fuertes cargamentos de carnes frías, de procedencia argentina.

Estos tres barcos efectuarán viajes contados entre el Japón y la Argentina, pudiendo, en cada viaje, transportarse aproximadamente unos trescientos mil kilos de carne en perfectas condiciones de conservación.

Posteriormente, y en el caso de que la aceptación y entrada de la carne en el mercado, fuera bien visible, se aumentarán los servicios de barcos frigoríficos en forma tal que puedan llegar a satisfacer todas las necesidades de aquel país.

Fallecimiento del teniente primero Albérico B. Isola

En el hospital Militar Central dejó de existir esta madrugada el teniente primero Albérico B. Isola. El extinto, que pertenecía al arma de artillería, nació el 21 de octubre de 1892 e ingresó al Colegio Militar en 1911, de donde egresó cuatro años después graduado de subteniente. El grado en que lo ha sorprendido la muerte lo alcanzó el 31 de diciembre de 1921, de manera que estaba en condiciones de ascenso a capitán, circunstancia que hace doblemente penosa su desaparición. Sus compañeros del arsenal San Lorenzo, donde últimamente prestara servicios han resuelto hacerse presentes en el momento del sepelio de sus restos.

Deberán ser revocados los frentes de los edificios

EN TAL SENTIDO HA PRESENTADO UN PROYECTO EL CONCEJAL G. FAGGIOLI

En la sesión que deberá celebrar el H. C. Deliberante, mañana a las 18, el concejal del sector personalista señor G. Faggioli, presentará un interesantísimo proyecto, por el cual se obliga a revocar el frente de los edificios ubicados en las calles pavimentadas en todo el radio de la ciudad.

Ocurrió hoy otro derrumbamiento

En un edificio en construcción se produjo el grave accidente resultando cinco obreros heridos algunos de gravedad

En vez de tierra romana y arena usaban carbonilla y toda la construcción estaba en desacuerdo con las ordenanzas

Desde el derrumbamiento de El Tropezón en el que hubo varias víctimas y que diera lugar a los más variados comentarios siguió una racha de derrumbamientos en muchos de los cuales hubo que registrar desgracias personales.

La crónica policial registra casi diariamente derrumbamientos, especialmente en las obras en construcción que se realizan dirigidas por inexpertos o utilizando materiales inadecuados.

A pesar de que las denuncias de estas construcciones peligrosas son frecuentes, la sección correspondiente de la Municipalidad parece no preocuparse por las vidas de los que caen frecuentemente en estos derrumbamientos, pues se continúan tolerando construcciones como la de la calle Gaona 1738, donde se produjo hoy un accidente sumamente grave.

La obra en construcción—

En un terreno existente en la calle Gaona 1748 fué demolido un viejo caserón y en su lugar comenzóse hace un mes la construcción de un nuevo edificio donde debía instalarse un garage.

Hasta el momento en que escribimos estas líneas la policía no ha logrado establecer quién es el dueño de la finca, ni cuál el constructor que tenía a su cargo la obra, pero se anticipa que entre el primero y otra persona se había hecho un convenio según el cual le concedían el terreno por tres años y en cambio debía edificarse un gran local para garage.

Como decimos más arriba, hace un mes que se dió comienzo a la obra que ya estaba muy adelantada.

Se habían levantado ya las cuatro paredes principales a fin de construir un gran galpón que mediría aproximadamente 15 metros de frente por 20 de fondo.

En esta tarea estaban ocupados unos diez obreros.

El derrumbamiento—

Esta mañana se había comenzado a revocar la pared del frente, y eran las 10, aproximadamente, cuando los albañiles advirtieron que los ladrillos de la parte más alta se movían.

Suponiendo que se produciría un derrumbamiento, trataron de ponerse en salvo, pero inmediatamente la pared, que medía cinco metros de alto, se derrumbó con gran estrépito, aplastando a varios de los trabajadores.

Inmediatamente las personas que habían presenciado el accidente y otras que acudieron en el primer momento, comenzaron a remover los escombros con el propósito de socorrer a las víctimas.

En el primer momento circuló la versión de que había cinco muertos y varios heridos, pero más tarde se comprobó que los heridos graves eran sólo tres y que además otros tenían lesiones leves.

Bomberos y policía—

Poco después acudieron varios agentes de la comisaría 38 y el destacamento Flores del cuerpo de bomberos, iniciándose la remoción de los escombros en busca de las víctimas que se suponía habían sido aplastadas por la pared derrumbada.

Al destacamento de Flores se unió otro que acudió después desde el cuartel general al mando del mayor Schenone.

Después de media hora de tarea, como se comprobara que no había más víctimas, los bomberos se retiraron.

El comisario Fernández, que había acudido también acompañado por el oficial inspector de servicio, iniciaron, entre tanto, las averiguaciones para identificar a las víctimas del accidente y establecer quiénes eran los responsables del derrumbamiento.



Un aspecto del derrumbamiento ocurrido esta mañana y que sembró laalarma en Flores

Las víctimas—

Los que acudieron en el primer momento sacaron de entre los escombros a tres obreros, los que en un automóvil de alquiler fueron llevados al hospital Alvarez, donde se les practicó la primera cura, quedando internados en razón de la gravedad de las lesiones que presentan.

Son éstos José Luca, domiciliado en Oroño 1156; Angel Sabunco, que vive en Trelles 1169, y otro, cuyo estado es desesperante, y que hasta el momento en que escribimos estas líneas no ha sido posible identificar, en razón de que se trata de un obrero nuevo.

Estos heridos no han declarado aún.



1.—Carmelo Marra, se salvó milagrosamente. 2.—Segismundo Cepi, albañil, que resultó lesionado. 3.—Martinero Cayetano, que cayó de la pared, pero resultó ileso

El origen del derrumbamiento—

Poco después de ocurrir el accidente tuvimos oportunidad de conversar con el mayor Schenone, un inspector municipal y técnicos que acudieron al derrumbamiento quienes expresaron que éste era inevitable dada la forma en que se estaba haciendo la construcción y al material empleado.

En efecto, las paredes de más de cinco metros de alto, por 15 de ancho, carecían de vigas u otros refuerzos y el material era de pésima calidad e inapropiado para esta clase de obra.

Para unir los ladrillos, en lugar de tierra romana se ha empleado una mezcla de barro y carbonilla que recogieron de la misma finca donde anteriormente funcionó un taller de herrería.

Todas las construcciones están en desacuerdo con las ordenanzas municipales.

Las paredes que deben medir 35 centímetros de ancho apenas alcanzan a 25 y, en una palabra, el derrumbamiento era de esperarse y seguramente las paredes que aún quedan en pie no tardarán en seguir el mismo camino.

Cinco heridos—

Recién esta tarde la policía de la sección 38a. logró reunir todos los pormenores del accidente y la identificación de los heridos.

Se hallan en grave estado: José Mononno, José Luca y Angel Sabunco y también están internados en el hospital Alvarez, Alberto Argavino y Juan Giulli que presentan lesiones en diversas partes del cuerpo.

El dueño de la propiedad es Alfredo Ferrando y el constructor Francisco Parmesari quienes hasta este momento no han sido detenidos.

Bomberos trabajando en la remoción de los escombros

El sumario—

La mencionada seccional ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y dió cuenta al juez de turno.

El capataz de la obra, un tal Parmiso, ha desaparecido, pero de un momento a otro será detenido.

Un soldado español ha sido muerto por leer CRITICA

Hemos recibido la siguiente carta:

"Señor director de CRITICA: Leo diariamente su diario, cuyas campañas justicieras interpretan los deseos del pueblo. Como súbdito español, he seguido con entusiasmo los artículos sobre la dictadura de Primo de Rivera, que hoy pesa sobre mi patria. Tengo la costumbre de mandar CRITICA a un hermano mío, que hace la campaña de Marruecos. Yo creí que a él no le interesaba, pues no recibía cartas suyas. Pero días pasados recibí una, en la que veo que él lee con mucho placer el diario, sobre todo cuando habla del Directorio.

Dice en la carta que, estando leyendo CRITICA con otro soldado, un oficial los sorprendió y los castigó. ¡El oficial no admitía que se leyeran diarios que combaten al Directorio! El castigo fué muy grave: mi hermano y su compañeros fueron mandados de guardia a las avanzadas, durante cinco días, cosa que casi equivale a la última pena, pues en las avanzadas a cada rato se corre peligro de muerte. Mi hermano se salvó, por fortuna; pasó los cinco días sin peligro. En cambio, su compañero murió al segundo día...

"Me pide, además, que le siga mandando el diario, que leen también otros soldados. Yo felicito a CRITICA por su campaña, porque es el diario de la verdad, y le pido que haga conocer estos hechos".

Uno de nuestros lectores, súbdito español, remite regularmente CRITICA a un hermano suyo, alistado en las filas españolas de Marruecos. El soldado leía con placer nuestro diario, cuya posición respecto del general Primo de Rivera interpretaba sus personales sentimientos.



Leer CRITICA en Marruecos, puede costar la vida

Ultimamente, en circunstancias en que él leía, con otro soldado, un ejemplar de CRITICA, fué sorprendido por un oficial, quien en castigo mandó a ambos de guardia, durante cinco días, en las avanzadas, es decir, se les enviaba a una muerte casi segura... Uno de ellos se salvó, pero el otro murió al segundo día.

¡El inmenso delito de leer CRITICA es castigado con la muerte en los dominios de Primo de Rivera!

El hecho es bien significativo. Demuéstrase, así, el odio que los secuaces del dictador español sienten por la prensa libre, y revélase cuán bárbaro y salvaje es el régimen que se impone, contra los soldados españoles en Marruecos. Pero, como es natural, no faltará luego algún corresponsal subvencionado por el Directorio, que acuse de bárbaros a los moros...

Hace dos días publicábamos la carta, gentil y llena de bondad, dirigida por Abd-el-Krim a la señora de Baena, madre de un oficial enemigo. Ese breve documento ha evidenciado cómo, a pesar de la guerra, el gran jefe rifeño está animado de los mejores sentimientos humanos; compárese ese acto con el castigo inverosímil aplicado a dos soldados españoles, conducidos al peligro de la muerte por haber leído CRITICA!

La actitud de los adláteres de Primo de Rivera es brutal, pero no asombrosa. Porque, en efecto, no puede sorprender el empeño con que persiguen a la prensa libre, toda vez que el peor enemigo de la dictadura militar es la verdad. Y CRITICA, en eso como en todos los problemas, es el vocero de la verdad.

SE COMBATIRA EL CANCER CON MAS EFICACIA

Presentóse hoy a la Cámara un proyecto destinando 200.000 pesos a un pabellón

LOS FUNDAMENTOS

Se anuncia un proyecto de ley, por el cual se acordaría a la Liga Argentina de Lucha contra el Cáncer la suma de 200.000 pesos, con destino a la terminación y habilitación del pabellón para mujeres que construye el Instituto de Medicina Experimental.

Subscriben el proyecto los diputados Leopoldo Bard, Valentín Vergara, Miguel Sussini, Raimundo Meabe, Ricardo J. Davel, Juan B. Bottinelli, Pascual Herraiz, Enzo Bordabehere, Guillermo Fonrouge y Felipe Alfonso.

Fundamentado extensamente y a base de datos nuevos y estadísticas sometidas a un preciso control, la iniciativa hace mérito de las últimas conferencias del profesor Fichera, quien, en síntesis, expuso que "el cáncer representa una enfermedad diferente de las que se clasifican como infecciosas y que son debidas a un agente específico, en las cuales es fácil orientarse", corroborando así todo cuanto se ha dicho desde la tribuna universitaria, acerca de la génesis y la terapéutica de los tumores malignos.

Es altamente oportuno este proyecto, que afronta con espíritu práctico la lucha contra uno de los más terribles flagelos de la humanidad y en tal sentido reclama una atención preferente del Congreso.

¡No queremos ley de jubilaciones!



Un gran mitin se realizó hoy para demostrar al Congreso la voluntad de los trabajadores frente a la ley de jubilaciones. Aquí aparece un aspecto de la multitud que desfiló por las calles



El profesor Fichera, acompañado, del ministro de Italia, pronunció hoy en el Instituto del Cáncer, su última conferencia, siendo recibidos por el director del establecimiento, doctor Roffo y otras personalidades médicas del mismo instituto



La campaña de CRITICA en favor de la bicicleta barata ha provocado gestiones para la rebaja del impuesto. Ojalá llegue pronto y la bicicleta, medio de transporte y excelente elemento deportivo, esté al alcance de todos...



La bailarina Pereda se está destacando en los escenarios metropolitanos donde realiza una interesante y discreta labor

¡Esos muchachos!



¿Simpática la muchacha, no? Estudia medicina, actuó anoche en un festival realizado en el Grand Splendid... y es un varón hecho y derecho. Pertenece a la "troupe" que celebra la fiesta estudiantil con esta clase de representaciones



En el polígono del Tiro Federal se disputó esta mañana un concurso de tiro entre las dotaciones de los cuerpos de policía y bomberos. Resultó vencedor el equipo de policía con 842 puntos contra 767 de los bomberos. Campeón de conjunto: agente Faustino Espíndola con 148 ptos.



En el curso de sus conferencias, el profesor Moret se ha referido a la momia existente en nuestro Museo de Historia Natural, que es una pieza auténtica, del mayor valor documental histórico. En el grabado presente, pueden verse diversos aspectos de dicha momia

CARRERAS

Diversas informaciones

Affiche ha recibido fuego en un sobrehueso.

—A Botamanga le ha sido aplicado fuego en las manos.

—Chary, del stud La Mostaza, ha sido enviada a La Plata.

—Andrés de los Santos dejó de cuidar a Calicantrín.

SE NOS DENUNCIA UN ABUSO POLICIAL

Diariamente recibimos denuncias del proceder un tanto abusivo de los agentes de la guardia de seguridad que prestan servicios en las inmediaciones del bosque de Palermo.

Hace pocos días en el lugar mencionado las personas fueron tratadas en forma incorrecta por dos guardadores del orden público.

Llamamos la atención de quien corresponda a fin de evitar esos abusos que motivan las reiteradas quejas de los damnificados.



Estos cuatro bravos muchachos proyectan ir a pie a Estados Unidos. Nos visitaron hoy para comunicarnos esta "gauchada"

Un ejército marchará sobre Córdoba y otro defenderá la posición

Ese es el tema de las próximas maniobras generales que realizará el ejército

Dispuestas por el ministerio de Guerra la realización de maniobras generales en los departamentos de Calamuchita y Río IV, en Córdoba, el inspector del ejército ha dispuesto que las tropas que toman parte en las mismas, sean las siguientes:

Escuela de infantería, escuela de caballería, escuela de artillería (grupo pesado), escuela de comunicaciones, grupo número 1 de observación.

1.a División de Ejército. — Comando D. 1, Comando de I., Comando de A. R. 1, R. 2, R. 3 y A. 1.

2.a División de Ejército. — Comando D. 2, Comando de I., Comando de A., R. 6, R. 7, A. 2.

3.a División de Ejército. — Comando de I., R. 11, R. 12.

4.a División de Ejército. — Comando D. 4, Comando de I., Comando de A., R. 13, R. 14, A. 4, Zapadores Pontoneros IV.

5.a División de Ejército. — Comando D. 5, Comando de I., Comando de A., R. 18, R. 19, Zapadores pontoneros V.

II Brigada de Caballería. — Comando II Bg., II Ac.

IV Brigada de Caballería. — Comando IV Bg., C. 4, C. 12, IV|Ac.

Destacamento de Montaña "Norte". — Comando del Dest, R. 20.

Destacamento de Montaña "Cuyo". — Comando del Dest., R. 16.

Además, algunas de las unidades que no concurren a maniobras, contribuirán con personal, ganado y material, según órdenes que se impartirán.

Las unidades que no participen en maniobras, continuarán con el período de tiro de combate e instrucción de batallón, grupo y regimiento de caballería hasta el 15 de noviembre, dándose la mayor extensión posible al tiro de combate. La III Brigada de Caballería sólo hasta el 5 de noviembre. Esta efectuará un viaje táctico, entre el 5 y el 15 de noviembre.

El objetivo que perseguirán las fuerzas será la toma de la ciudad de Córdoba, sobre la que marchará el bando azul. La ciudad será defendida por el bando rojo.

En el mando de ambos ejércitos alternarán los diferentes comandantes de divisiones de ejército.

Cada ejército estará constituido en pie de guerra, compuesto, el bando azul por las tropas de las divisiones 1.a, 2.a y 4.a, y el bando rojo por las divisiones 3.a, y 5.a.

Las fuerzas de aviación se dividirán entre ambos bandos.

Ultimo momento

(Continuación de la Cámara de Diputados)

Puesta a votación la moción de tratar las leyes de jubilaciones y alquileres hoy mismo, resultó afirmativa.

TRIPULANTES DEL "MORENO" LLEGARON HOY

Mientras continúan las operaciones de reconstrucción de los acorazados, los muchachos se divierten

Entre los pasajeros llegados hoy en el "Voltaire", notamos la presencia de un suboficial y de un marinero de la mencionada nave que vienen de regreso a nuestro país.

Lógicamente tuvimos que tratar de conversar con ellos para tratar de que se nos manifestaran algunas cosas relacionadas con la vida que la muchachada argentina lleva en los Estados Unidos, después de tantos meses de permanencia, mientras se continúan las operaciones de reconstrucción de los acorazados "Moreno" y "Rivadavia".

Nos encontramos entonces con la inviolabilidad del oficial, que no quiso hablar una palabra, posiblemente porque habrá por allí algún gato encerrado...



El marinero del Moreno, Domingo Marsella, que es testigo mudo de lo que hacen los muchachos argentinos del Rivadavia y del Moreno

Pero, la cuestión es que el mismo oficial dió órdenes al marinero que venía desde Estados Unidos, para que no largara prenda.

El conscripto mencionado, que es Domingo Marcella, víctima hasta en el viaje de la disciplina y del mando del superior, escapaba aterrorizado de la presencia de los fotógrafos y repórteres.

Quisimos conversar con él y se encerró en una mudez absoluta...

Posiblemente por él, Morella, nos habría contado muchas cosas interesantes, por lo menos relacionada con la parte alegre de la vida de nuestros compatriotas en tierra extranjera, pero no pudo hacerlo...

LOS PROVINCIANOS, COMO EN TODA EPOCA, ERAMOS AYER LOS MEJORES

El doctor Gregorio Aráoz Alfaro nos anticipa los capítulos de su conferencia de esta noche en el Círculo Médico Argentino

"Más que una conferencia, — nos dice, — será una conversación, donde recordaré los tiempos estudiantiles de épocas pasadas

En el hospital de Clínicas entrevistamos esta mañana al doctor Gregorio Aráoz Alfaro, a fin de conocer los tópicos de la conferencia por el anunciada para esta noche en el Círculo Médico Argentino.

—Más que conferencia se trata de una conversación — nos dijo. — Los muchachos estudiantes de hoy, poco o nada saben de las primeras épocas de nuestra Facultad de Medicina y de aquellos hombres que hicieron verdaderas proezas para hacer alcanzar a los alumnos, el grado más alto que podía ser entonces, en orden a conocimientos técnicos. "Cosas y hombres de otros tiempos", titulo esta plática, por así llamarla, y así es, en efecto. Miren ustedes esta galería de cuadros que hacen de mi gabinete del hospital una sala en cierto modo severa y respetable. Son retratos de aquellos maestros, eminencias muchos de ellos y desaparecidos todos. El tenerlos aquí es así como un homenaje del alumno provinciano, que supo escucharlos con cariño y que hoy ha escalado una posición, tanto merced al propio esfuerzo, como al apasionamiento profesional que ellos supieron inspirarle.

Dr. Gregorio Aráoz Alfaro

Y agregó luego:

—Los quiero mucho. Esta conferencia de hoy será otro tributo de mi afecto a su memoria, toda vez que los recordaré en sus principales rasgos y los mostraré a la generación actual, tal cómo los ví y oí en el aula y tal cómo los aprecié en privado. Los buenos de mis maestros están olvidados, casi. Y es bien actualizarlos, como es bien hacer siempre presente todo lo que sean dotes ejemplares personales y profesionales.

La Facultad en el '86—

—Funcionaba en una casona de la calle Tacuarí, entre las de Chile y Méjico, hoy señalada con los números 610 y 612. Hoy es propiedad de don Tomás Bargiela y de su yerno, el doctor Amadeo Beitia. Al cabo de tantos años, está sufriendo al presente las primeras refacciones de consideración. Anoche, no más, me detuve a contemplarla. Al punto me descubrí instintivamente, como si andando por sobre los montones de escombros hubiera advertido las sombras de César Milone y de Wernicke, con sus largas y negras levitas, surgiendo de la penumbra del patio meditativos, como inquietos por no hallar el sistema de enseñanza que acabara con la insuficiencia didáctica de los métodos teóricos y paupérrimos de antes.

El aula única—

—Así era: aquel caserón sólo tenía un aula única. Todas las clases se dictaban allí.

Nada de trabajos prácticos. Todo eran explicaciones y más explicaciones. Terminaba el maestro de anatomía y arrancaba el de histología y así. Los doscientos alumnos nos turnábamos por años para entrar. Tiempo después tuve el capricho de ver el aula. Me reí de verás al ver el contraste. Era, a la sazón, el comedor de una pensión española. Una orgía de retruécanos y chistes entre los comensales, andaluces en su mayoría. Luego me entristecí. Sentía como si el gobierno no debiera haber tenido en aquel momento otra misión natural que adquirir la casa y conservar el aula como monumento nacional, rechazando esa invasión irreverente de malagueños y granadinos desaprensivos.

Los hombres—

—Haré esta noche el bosquejo de las figuras de González Catán y del italiano César Milone, contratado este último para la enseñanza de anatomía; de la interesante figura de Aztigueta, maestro de fisiología y político de nota; del doctor Wernicke y su primer curso libre de patología general y que intervino en el principio de la renovación operada allá, por el 88 o el 90, conjuntamente con el doctor Telémaco Susini que se encargaron en esa nueva era de las clases de anatomía patológica y bacteriología. También presentaré en los buenos profesores, un bosquejo del italiano contratado Héctor Baistrocchi.

La gran figura—

Luego de explicarnos en tesis general los procedimientos de uno, agregó:

—La gran figura de la revolución científica fué Pirovano, el genio de la asepsia y antisepsia que cortó violenta y felizmente la época desastrosa anterior, durante la que morían como moscas los enfermos del hospital de hombres. Se desconocía la asepsia en absoluto. Un granito en el pulgar originaba una muerte por septicemia. Aquello era sencillamente espantoso.

Castro y Justo—

—La labor asombrosa de Pirovano fué complementada por sus discípulos Alejandro Castro y Juan Bautista Justo, maestros luego de la cirugía y la asepsia. En la actuación de ambos me detendré especialmente, pues poco ha trascendido de su real importancia y de su tenacidad digna de todos los elogios.

Los sobrevivientes—

—Don Telémaco Susini, hoy retirado y Juan B. Justo, el senador socialista de tan pronunciada actuación en el campo profesional como en el político. Mi amistad con ellos es de afecto íntimo y de recíproco y profundo respeto. Como antes dije, me ocuparé preferentemente de algunas de estas figuras a las que debo agregar las de Ubales, Chaves y Ayerza.

"La carrera empezaba, cuando terminaba la carrera"—

—Un poco extraño, ¿sí? Pero es la verdad. A despecho de los esfuerzos de los profesores, el sistema aquel de enseñanza teórica era tan definitivamente deficiente, que se recibía uno con muy poca autoridad moral efectiva para ejercer. Los escrupulosos nos trasladábamos a Europa y allí empezábamos recién a estudiar intensivamente. Aquí no se conocían las clases prácticas. Recuerdo que durante mis estudios todos, sólo una clase de éstos se produjo. Fué una tarde en que el profesor nos llevó hasta el hospital de hombres — ¡qué Dios sabe lo que era! — e indicándonos un enfermo, nos dijo: "Ausculten ese corazón..." Uno tras otro fuimos aplicando el oído y escuchamos los latidos alternados. "Es un soplo" — explicó el maestro. Y eso fué todo.

Los memoristas—

—Dedicaré esta noche un piadoso párrafo de recuerdo para los profesores que nos hacían estudiar los textos de memoria. Todavía hay muchos de esa escuela. Estos, como se imaginarán, eran los menos eficaces. Sin embargo, fueron profesores y gozaron de cierta notoriedad. Ello solía deberse al acierto más o menos casual en un dignóstico difícil. Demás está decir que no los nombraré.

Luego de referirse a los sistemas técnicos actuales, en su relación con los antiguos métodos curativos, terminó:

—Iniciaré mi conferencia reflejando, al través de mis recuerdos, las impresiones del provinciano ávido de saber, como yo, que llegaba a Buenos Aires en aquellos días del 86.

Y agregó con orgullo apenas disimulado por la corrección obligada del hombre de mundo:

—Los provincianos, como en todas las épocas, éramos entonces los más estudiosos.

DISPUTARONSE CARRERAS HOY EN MONTEVIDEO

La prueba clásica fué ganada por Sans Tache, pagando $ 2.75; segundo se clasificó Monreal

LOS GANADORES

Con motivo de la festividad del centenario de la toma del Rincón de las Gallinas, se desarrolló en Maroñas una reunión de carreras, la que por cierto se vió muy concurrida, dando motivo a un buen movimiento de taquillas.

Las pruebas dieron lugar a más de un final reñido, plato fuerte que tanto agrada a los catedráticos.

A continuación damos los resultados generales:

Primera carrera. — 1400 metros

1	SONORO 56 kilos, S. U. Morales	447	332
2	Ramasse Tout 56, O. Ruiz	1773	1371
3	Diego Lamas 56, J. Rijo	384	211
4	Barba Azul 56, R. Peña	1032	623
0	Samor 56, C. Casella	273	221
0	Titín 56, M. Tapia	415	251
0	Rey Mago 56, E. A. Díaz	61	61
0	Salem Kebir 56, P. Moreno	71	8[illegible]
0	Pakar 56, J. Sosa	(con Salem)	
0	Tacataca 56, J. Batista	199	152
0	Angola 54, T. Batista	40	56
		4725	3358

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 9.30 y 2.05; del 2o., 1.25; del 3o., 2.75.

Ganada por 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 3|5.

Segunda carrera. — 1500 metros

1	PUNDONOR 57 kilos, A. Batista	1001	656
2	Cristiano 57, O. Ruiz	523	332
3	Gentilhomo 57, J. Batista	1725	927
4	Alacrán 54, E. A. Díaz	110	96
0	Moscato 57, M. Tapia	2426	821
0	Boneto Brill 57, S. Batista	1032	461
0	Aguará 54, T. Batista	289	139
0	Alhuba Katu 54, P. Moreno	303	270
		7399	3712

No corrieron: Alibi y Pizarrón.

Dividendos: del 1o., $ 6.50 y 2.65; del 2o., 2.15; del 3o., 1.45.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'31" 3|5.

Tercera carrera. — 1400 metros

1	SELECTO 55 kilos, O. Ruiz	2174	898
2	Picotera 55, J. Batista	870	334
3	Salipirina 55, A. Guadalupe	161	52
4	Querendona 55, H. Ruzo	612	331
0	Chuna 55, P. C. Moreno	2249	1330
0	Santa Regina 55, P. Ramírez	31	24
0	Igua 55, C. Batista	622	282
		7769	2946

No corrió: Teosópolis.

Dividendos: del 1o., $ 3.15 y 1.75; del 2o., 2.80.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'27" 4|5.

Cuarta carrera. — 1000 metros

1	EL MOCITO 54 kilos, J. Batista	1449	633
2	Antonico 48, I. Rijo	1436	712
3	Pizarrón 46, P. Casella	3577	1301
4	Alibi 51, T. Batista	409	210
0	Ballongo 54, S. U. Morales	1903	599
0	El Pibe 49, P. C. Moreno	1000	432
		9774	3997

No corrieron: Mamboretá, Pundonor, Cristiano, Bufido, Paul, Mihura, Alhuba Katu.

Dividendos: del 1o., $ 5.95 y 2.55; del 2o., 2.40.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.

Tiempo: 1'38".

Quinta carrera. — 1500 metros

1	SANS TACHE 48 kilos, J. Rijo	3015	899
2	Monreal 48, O. Ruiz	534	229
3	Killag 49, P. C. Moreno	1676	598
4	Gran Pillete 60, M. Altamiranda	3830	653
0	Formosa 48, P. Casella	373	135
		9488	2503

No corrieron: Abd-el-Krim y Cusol.

Dividendos: del 1o., $ 2.75 y 1.60; del 2o., 3.55.

Ganada por 3 y 1|3 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'29" 3|5.

Sexta carrera. — 2300 metros

1	VEZ ON CUELLO 55 kilos, P. Casella	1480	527
2	Stopper 48, E. Batista	932	321
3	Campero 51, J. Batista	745	254
4	Andresy 52, M. Tapia	4208	949
0	Miraflor 51, I. Rijo	1821	820
		9196	2871

No corrieron: Ret y Relicíano.

Dividendos: del 1o., $ 5.45 y 2.60; del 2o., 3.60.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo: 2'36" 4|5.

Séptima carrera. — 1000 metros

1	ASTER 52 kilos, O. Ruiz	3125	964
2	Inchada 51, Altamiranda	4151	1366
3	Ponola 48, J. Batista	1135	628
4	Kabila 55, P. Casella	1404	657
0	Kissing 57, P. C. Moreno	1446	540
0	Titbits 51, I. Rijo	154	93
		11715	4248

No corrieron: Tijuca, Ackerman.

Dividendos: del 1o., $ 3.30 y 1.75; del 2o., 1.50.

Ganada por 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpos.

Tiempo: 1'38" 4|5.

Octava carrera. — 1200 metros

1	SONIDO 50 kilos, P. C. Moreno	1364	553
2	Como Goma 57, M. Altamiranda	747	359
3	Qualb 55, A. Batista	931	343
4	Mihura 50, O. Ruiz	3622	1259
0	La Rubiales 55, P. Casella	1192	689
0	La Licorne 55, E. A. Díaz	2440	972
0	Yaverás 54, S. A. Gómez	1301	641
0	Política 53, S. Batista	867	334
0	Gran Señora 51, E. Batista	400	239
0	Inocentón 50, J. Batista	411	180
		13559	5549

No corrieron: El Mocito y Mabel.

Dividendos: del 1o., $ 9.50 y 3.20; del 2o., 4.35; del 3o., 4.50.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.

Tiempo: 1'1" 3|5.

Plan de desagues pluviales en la Capital

APROBOSE UN PRESUPUESTO DE 36.281.621 $

Por intermedio del Ministerio de Obras Públicas, el P. E. ha autorizado un decreto aprobando un presupuesto de $ 36.281.621 m|n., para la realización de un vasto plan de desagües pluviales y saneamiento de la capital federal.

El decreto establece que se envíe oportunamente al Congreso un mensaje, acompañando el respectivo proyecto de ley.

Como se recordará el proyecto aprobado por el P. E. por decreto del 19 de septiembre de 1910, comprendía el desarrollo de las obras, en un período de diez años, sobre la base de una inversión anual media de 11.400.000 pesos moneda nacional. Este proyecto fué oportunamente sometido al Congreso y votado por la Cámara de Diputados que introdujo en él, sin embargo, modificaciones que alteraban fundamentalmente su financiación, pero al no tratarse por el Senado en el tiempo de ley, debe darse por caducado.

El plan que ahora se propone toma como base el decreto de referencia y podrá realizarse en el plazo de cinco años, con un desembolso de $ 36.281.621 moneda nacional, o sea a razón de pesos 7.250.000 por año.

La suma de $ 36.281.621, a que asciende el presupuesto total de las obras a ejecutarse, se descompone así:

Año 1926, $ 6.776.590; año 1927, $ 7.387.619; año 1928, $ 7.452.687; año 1929, 7.396.388; año, 1930, 7.277.377, de acuerdo con el cumplimiento anual de los trabajos y con las tareas en que se distribuirán.

Abarca, en total, el proyecto, 3200 hectáreas de desagües, correspondientes a 2210 de edificación.

Se iniciarán los ensayos de las "vías libres"

De acuerdo a las informaciones que adelantáramos en su oportunidad, mañana se iniciará el ensayo de las "vías libres", de acuerdo a lo resuelto por el intendente municipal.

Por tales razones, las calles de Sarmiento y Cangallo desde Pueyrredón hasta 25 de Mayo y Esmeralda-Piedras y Suipacha-Tacuarí de Juncal a Brasil, ofrecerán una comodidad desde las 10 horas hasta las 12.30 y de 15 a 19, del momento que no se permitirá el estacionamiento de automóviles y se prohibirá el tránsito de carros, coches, camiones, etc., con el objeto de conseguir la descongestión del tráfico que en esas horas hace imposible el poder circular por las arterias nombradas.

Los pasajeros de las líneas de tranvías que circulan por esas calles, deben tener en cuenta que para subir y bajar deberán hacer uso de las plataformas trasera y delantera, respectivamente.

Con ello se conseguirá demorar lo menos posible el tranvía y favorecer en el tiempo a todos los que en él viajen.

En La Plata se realizará el sábado una conferencia antipersonalista

Con motivo de la discusión de la ley de intervención a la provincia de Buenos Aires, el Comité Central del radicalismo antipersonalista bonaerense ha organizado un acto público que revestirá seguramente grandes proporciones y que se realizará en el teatro Operal Italiani en la ciudad de La Plata, el sábado próximo a las 21.30.

En nombre del bloque antipersonalista del Senado Nacional asistirán los señores doctor Leopoldo Melo, Luis V. Etchevehere, Pedro Larlús, Ramón Paz Posse y Teófilo Sánchez de Bustamante y hará uso de la palabra el doctor Etchevehere en nombre de sus colegas.

En la Presidencia

Pasadas las 13 horas llegó a su despacho hoy el primer magistrado. Después de suscribir los decretos que se le llevaron de secretaría, conferenció con los ministros de Hacienda, Agricultura, Interior, Obras Públicas y Marina sobre asuntos de esas carteras. El jefe de policía y el director de Correos entrevistáronse con el doctor Alvear. Luego recibió la visita de los senadores Paz Posse y Ruzzo, el coronel Mosconi y don Tomás de Estrada también visitaron al presidente.

Cambios de destinos en el ejército

El ministerio de Guerra ha dispuesto los siguientes cambios de destinos de oficiales combatientes y asimilados: al regimiento 12 de caballería (Corrientes), el capitán Luis M. López; a la compañía de disciplina (Formosa), el teniente primero Andrés Carlevaro Díaz; al hospital Militar de la tercera división (Paraná), el cirujano de regimiento, capitán asimilado José Saborido, y a la dirección general de sanidad (sección D de la segunda división), el cirujano de cuerpo, teniente primero asimilado Juan Bacigalupo.

Prolongación de la red telefónica

El Poder Ejecutivo ha dictado un decreto por intermedio del ministerio del Interior por el que se autoriza a los señores Antonio Doddi y Esteban C. Castro, concesionarios de la red telefónica de servicio público entre Viedma y Patagones, para prolongar la línea hasta San Antonio eOste (Río Negro).

Presentóse espontáneamente ante la justicia, un acusado

En la tarde de hoy, alrededor de las 14 horas, se presentó de improviso en la secretaría del doctor J. J. Sortheix, juzgado de instrucción del doctor Escalante Echagüe, Andrés Blotá, individuo a quien se le instruía sumario en ese juzgado por abuso de armas.

El hecho por el cual fuera acusado ocurrió días atrás y Blota eludiendo como autor del mismo permaneció desde entonces en el más riguroso de los incógnitos.

Pero hoy volviendo sobre sus pasos, y obedeciendo a un impulso de entereza varonil se presentó como decimos espontáneamente, a fin de arrostrar las consecuencias del hecho.

De inmediato se le tomaron las declaraciones indagatorias de práctica.

Después de estas, el juez señor Escalante Echagüe considerando que no obraba contra el acusado motivos suficientes como para dictar su detención dió orden para que se le dejara en libertad, cosa que se cumplió en la misma tarde.

En defensa de Emilio Villarreal

Me apresuro a asumir la defensa de este rico tipo, antes de que me gane de mano Palacio Zino, con su facundia proverbial y su sutileza de jurista maquiavélico; y me apresuro por que el asunto este del gaita Villarreal me gusta de alma.

Ustedes no pueden ignorar el suceso de ayer, ampliamente divulgado por la crónica policial de los periódicos. Sin embargo, reconstruyo el hecho y lo explicaré en cuatro patadas. El susodicho gaita Villarreal noctambuleaba su reísima persona por el centro, hundidas las manos en los bolsillos y filosofando mano a mano con un fenomenal ragú que le roía la buseca.

—Gaita, hay que comer — le batía descaradamente la fiambrera.

—No hay soca, panza mía — replicaba taciturno Villarreal.

—Tengo un hambre que no transa con razones — aducía la basarda.

—No tengo ni cinco guitas pa ofrecerte un corroma desgraciado — replicaba el misérrimo sujeto.

—¡Sufro! — gemía la barriga.

—¡Sufre! — condenaba estoicamente el propietario del ragú.

—¡Hay que vida!

—Hay que jorobarse...

Y marchaban, estómago y Emilio, a paso tardo por la acera obscura. En esto ¡Dios de los hambrientos! cruza el paso del pobrete un señor que garufeaba su insomnio por las rúas. Villarreal titubeó. ¿Pedirle una limosna? ¡Cosa triste, compadre!

Pero de adentro le largaba cada viaje el apetito que al fin se decidió y estirando su mano descarnada de famélico, tiró la manga al hombre que pasaba.

—Señor... ¿me dá unos níqueles para taparle la boca al estómago que me chilla su miseria?

El otro se detuvo. Consideró al pedigüeño y por más que su cara dijese clarito que el ragú moraba desde hacía rato en su despensa, le sacudió por el mate este trasunto de su desconfianza.

—¿Pa comer che, o pa darle gusto a la sin pelos?

—¡Quite usted, caballero, le pido para matarme la gazuza! Me muero de hambre ¿sabe usted? Tengo un can que me muerde, aquí donde todos llevan el estómago. Sea usted bueno y zampe unas chirolas, que mala cosa es el dolor de tripas a las dos de la mañana y con un programita de ayuno para toda la semana.

El que la calavereaba se acordó de que era hombre y echó mano al bolsillo. Pero aquí volvió a surgir la desconfianza asomando su cara biliosa de envenenada.

—Bueno, che, si querés morfarla, venite hasta el fondín y apaña lo que te sirvan; yo pago.

En otras circunstancias, posiblemente el pobre Villarreal hubiese tirado la bronca negándose a la humillación que se le exigía; pero la canina se impuso en violenta atropellada, y el gaita aceptó. Fueron a la trattoria más próxima y el protegido entró a tallarla de tragada, tascando el freno de la más justísima vergüenza. Tragó saliva y tragó las viandas que le dieron. Luego, acallado el estrépito de la ruidosa congregación de las tripas, salieron ambos a la calle y aquí volvió el Mecenas a ensañarse con su garronero. Le dió... ¿adivinan? le dió consejos... lo exhortó a... ¿mauyan? lo exhortó a trabajar... ¡Me cach'en Die, y qué mal estuvo el ciudadano! ¿No hallan? Darle consejos a un tipo que necesita moneda, es un inaudito sarcasmo digno de lo que sobrevino. ¡Y si todavía los consejos fueran buenos... pero aconsejarle que se fuera a trabajar!... Entonces pudo más la santa indignación del paupérrimo pobrete, que todos los reparos de un mal entendido agradecimiento, y Emilio Villarreal se le fué al humo a quien así lo trabajaba, y le descargó una sarta de trompadas que lo dejaron groggy al atrevido consejero. Le ha de haber pegado de rabia, de seguro, de rabia por su procaz desvergüenza de corruptor que aprovecha la triste situación de un pobre diablo, para inducirlo a cometer el delito nefando de prenderse al laburo... Lo ha de haber pegado también, por aquella su insólita actitud de testigo ocular asumida cuando el otro la morfaba... y le ha de haber pegado, en fin, para demostrarle que él, el gaita Villarreal, no necesita trabajar para poder hacerse de unos pesos. Y en seguida de la biaba, lo afanó.

Bueno. El hecho es ese, exacta y escuetamente relatado de acuerdo al parte de la policía, casi siempre deplorable a los que pegan. Pues bien, si es así que los hechos hanse producido, yo apruebo la conducta del gaita y me hago sonar defendiendo su criterio.

¿Qué clase de caridad es esa, canejo, que empieza por humillar con su desconfianza al desvalido que la solicita, que le niega socorro si no sacia el ragú delante de su trompa, y que se deleita con presenciar el acto doloroso de un infeliz que se mata la fame vorazmente?

Primer delito, señores. El señor que pagó la morfada, debió alejarse del sitio y no quedarse allí, gozándola a lo grande, frente al embaulamiento precipitado de las viandas. Y en seguida, con insólita reincidencia, el hombre sale a la calle y comete un nuevo delito, no menos criminal que el anterior; ¡el de soborno! Tenía ante sí a un digno rante, feliz y satisfecho de la vida. ¿Por qué echarle a perder la digestión con consejos que nadie le pedía? Si hay algo sagrado en el mundo, ese algo sagrado es la digestión de un tipo que ha ayunado largo rato. ¡Y ni eso respetó el caballerito ese de la munificencia desconfiada! Ante aquel paria que acababa de ganar con su vergüenza el derecho a que lo dejasen rumiar tranquilamente su proceso digestivo, él atrevióse a manosear a Villarreal con sus frases de exhorto y de apremio.

—Trabaje, che, no sea reo. El hombre decente debe cumplir con el deber de laburarla. El trabajo dignifica al tipo. El trabajo es la fuente de todas las satisfacciones. El trabajo...

¡El trabajo que le hizo Villarreal sobre el escracho!

Bien, señores: permítaseme que yo recuerde la santa palabra de Jesús el Nazareno, cuando batió su máxima a los fariseos: "Que no sepa tu mano izquierda, el bien que labura tu mano derecha". Si el fulano ese, hubiera cumplido con la ley de Dios, otro gallo le cantara, y no estaría al presente, curándose los chichones de la biaba.

El gaita Villarreal ha sido víctima de la caridad mal entendida de un señor que no supo ser caritativo, y por ello, el gaita Villarreal no puede ser castigado si en defensa de su moral de rante consciente, fajó algunos fas tras a se ofensor gratuito y reincidente. Lo del afanamiento es una consecuencia lógica de la excitación de su ánimo en el momento de repeler las injurias que le propinaron.

Por todo lo cual, pido la libertad inmediata del digno reo Emilio Villarreal, cargándose las costas al demandante.

Será Justicia.

LAST REASON

Porque sus patrones la maltrataban una menor de 14 años se suicidó

Otra menor, una sirvientita víctima de los malos tratos a que la tenían sometida sus patrones, esta mañana no encontró mejor solución para sus males que quitarse la vida.

En efecto, a estar por las informaciones que extraoficialmente hemos recogido, María Cáceres, argentina, de 14 años, había sido entregada por un juez de menores a una familia.

Allí la pobre chica trabajaba sin descanso en las tareas más abrumadoras y la maltrataban de palabra y hecho hasta que esta mañana, cansada de su sufrimiento, ingirió una dósis de veneno.

En grave estado fué conducida al hospital Alvarez donde está grave.

La comisaría 41 interviene en el hecho y ha iniciado la instrucción del sumario de estilo.

A estar por las informaciones que proporcionaron los vecinos ya que la policía guarda extricta reserva, la señora que maltrataba a María es una maestra de escuela...

COMERCIANTE ACUSADO DE ESTAFA

Esta tarde, Constante Luengo, Francisco Romeo, Ernesto Repetto y José Coreta, repartidores de pan, denunciaron en la comisaría 42 que Bernardo Suárez, dueño de una panadería que existe en Bragado 3969, los había estafado en 2000, 1500, 350 y 450 pesos, respectivamente.

Refieren los denunciantes, que aquél realizaba maniobras delictuosas en la báscula al efectuar el peso del pan.

No existen otros detalles al respecto. Se instruye el sumario de estilo, dándose cuenta al juez de turno.

Los estudiantes de medicina "bata clanizados"

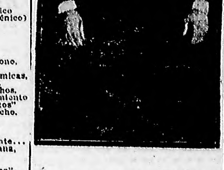




La "commère" de la troupe estudiantil de Odontología, en el festival realizado en el Grand Splendid

Tres estudiantes, en una parodia de la "Wansome Girls" que obtuvieron un ruidoso éixto



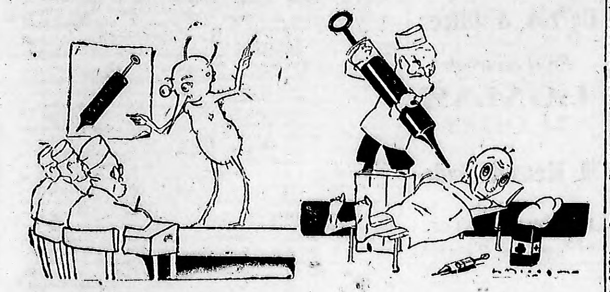


"El príncipe las tuvo engrupidas", hilarante escena donde los jóvenes aficionados ran prodigado sus dotes cómicas, francamente aplaudidas por la extraordinaria concurrencia que llenó el cine Gran Splendid

Otra parodia del cuadro del gran guignol de la revista "Me gustan todas", hábilmente interpretado por la alegre muchachada

Un "Treponema Imparcial" empuña la lira y lanza su canto avariótico

UN INQUIETO PARASITO DE LA SANGRE TERCIA EN LA DISCUSION QUE DIVIDE A LOS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD DERMATOLOGICA Y A LOS DOCTORES JAUREGUI Y LANCELOTTI



Si la ciencia, con su gravedad sacerdotal y prosopéyica, no procurase alguna vez el risueño comentario de los escépticos, y permaneciese toda la vida encerrada en los estrechos límites del exoterismo, sería una cosa por demás inútil y despreciable.

Felizmente para ella y para sus cultores, la ciencia, como otras preocupaciones trascendentales, no siempre es índice de seriedad, y entonces, burla burlando, nunca falta quien acometa la pintoresca tarea de ponerla en verso, suceso que requiere algo más que escepticismo y nada menos que una gran dosis de buen humor.

¡Lo qué sería la ciencia en verso! Podemos imaginarlo por un momento en presencia de algunos que hemos oído, intentos nada más, de hacer más amena y epigramática nuestra marcha hacia el otro mundo.

Poesía científica—

Cuando éramos estudiantes, un compañero nuestro se ocupó de componer algunas estrofas para darle carácter sentimental a las materias que debía estudiar y ¡horror! vean ustedes lo que resultó:

Resultó que al final ya no sabía nada.
"Ni de la Lógica,
Ni de la Química,
ni de Gramática,
ni de la Física,
ni de Aristóteles,
ni de Pitágoras,
ni de Praxiteles
ni de Anaxágoras.
Ni de los fémures,
ni de los húmeros,
ni de las vértebras,
ni de los cúbitos,
ni de las rótulas,
ni las clavículas,
ni los astrágalos,
ni las mandíbulas".

Y aseguraba, en conclusión, que de cualquier manera tendríamos que morir bien en una forma o en otra y que lo mismo daba:
"Hacer el viaje en una especie de nefritis,
o en una molestísima colitis,
o bien en una rápida neuritis,
o bien peritonitis, laringitis y gastritis
o bien apendicitis, linfangitis, miocarditis

Opina la víctima—

Es preciso confesar, pues, que la ciencia y la poesía, si no son del todo agenas, están por lo menos incómodas la una en la otra.

Sin embargo, lo que hasta aquí no pasaba del dominio puramente imaginativo de los estudiantes, siempre atentos a "pitorrearse" del género "cientifista", ha pasado a ser entretenimiento cruptivo de ciertos parásitos específicos, y ya tenemos versos hechos hasta por "treponemas imparciales! quienes han dado en opinar con el arma de la poesía, en el terrible pleito que sostienen por un lado, los eminentes galenos de la Sociedad Dermatológica Argentina y por el otro los ilustres estudiosos doctores Jáuregui y Lancellotti.

La víctima de este pleito — todos lo sabemos — es este desdichado cuanto traidor habitante de la sangre de millones de pacientes, a quien llaman los sabios en forma despectiva e insultante: treponema, espiroqueta, agente específico de la avariosis, etc., etc., por no llamarle otra cosa peor.

Desde la cúspide ideal—

Y lo asombroso no es que el treponema haga versos, sino que colocándose en un punto de vista imparcial, empuñe la lira y fustigue hasta con gracia, a todos sus enemigos que, en este caso, son todos los médicos y en especial los de los dos bandos en lucha.

No sabemos desde qué mísero cuerpo, el "Treponema Imparcial" nos envía el fruto insospechado de sus partos mentales, que él intitula "La verdad sobre Jáuregui y Lancellotti" y a qué impresos, califica de "Carta abierta". Vengan de donde vinieren, merecen conocerse, porque representan, como se verá, un progreso, en relación con aquellos otros que mentamos, todos los cuales no tienen más propósito que privar a la ciencia del somnífero epitelio que la recubre.

"ESTA NOCHE ES LA DECISIVA", NOS DICE PALAU, EL PROBABLE VENCEDOR DEL CAMPEONATO

En una breve charla, recuerda su carrera ajedrecista, y pasa revista a sus competidores

Sólo aspira a representar dignamente a la Argentina en este importante torneo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — Esta noche finalizará el Torneo Internacional de Ajedrez organizado por el Círculo de Ajedrez de Montevideo cuya disputa dió margen a más de una brillante sesión ajedrecística.

Las últimas partidas—

Por sorteo deberán enfrentarse Carlos Anaya y Cauby Pulcheiro, Vicente Romano y José Gabarain, S. Rivas Costa y Roberto Grau, Gaston da Cunha y Damián Reca, Octavio Trompowski y Luis Palau Benito H. Villegas y Héctor Anaya Oger.

Al terminarse la penúltima etapa la posición de los ajedrecistas es la siguiente:

Argentinos: Palau, 9 puntos; Grau, 8 1|2; Reca, 8; Villegas 4 1|2;.

Brasileños: Trompowski, 6 1|2; Romano 5; Pulcheiro, 4; Da Cunha, 1 1|2.

Uruguayos: Rivas Costa, 6; H. Anaya Oger, 5 1|2; Carlos Anaya, 5; Freitas 4; Gabarain, 3 1|2.

La sesión de anoche—

MONTEVIDEO, 24.— A las 8 y 30 reanudáronse los partidos suspendidos el 19 y 20 del corriente.

Se obtuvieron los siguientes resultados: Roberto Grau venció a Benito Villegas en la jugada 61; Vicente Romano, brasileño, obligó al campeón uruguayo Héctor Anaya a abandonar en la jugada 65 y Palau hizo tablas con Rivas Costa en la jugada 60. Igualmente hizo tablas con C. Anaya en la jugada 37. Reca y H. Anaya también hicieron tablas en la jugada 54.

Benito Villegas venció a C. Pulcheiro en la jugada 64. Sentado nuevamente ante el tablero, el viejo maestro enfrentó a Rivas Costa y luego de jugar hasta la 1 de la madrugada una partida llena de incidencias, fué suspendida para el viernes.

La partida Grau-Villegas—

Apertura: peón de dama

	BLANCAS Roberto Grau	NEGRAS Benito Villegas
1	P4D	C3AD
2	C3AR	P3R
3	P4A	P3CD
4	P3CR	A2C
5	A3C	A2R
6	C3A	O—O
7	O—O	P4D
8	PxP	CxP
9	CxC	AxC
10	C2A	C2D
11	T1D	T1A
12	C1R	AxA
13	CxA	C3A
14	A5C	D1R
15	T1A	P4A
16	D3C	PxP
17	TxT	DxT
18	TxP	D4A
19	A3R	C4D
20	T4A	D3D
21	T1A	A3A
22	A4A	D2D
23	T1D	D2C
24	A6D	T1D
26	C3T	T1AD
27	C1R	P4CD
28	C3D	P4TD
29	A6D	P5T
30	D3T	D3A
31	T1A	D2D
32	TxT	DxT
33	P4R	C3C
34	P5R	A1D
35	D5A	D2D
36	C4C	C1A
37	C6A	P3A
38	DxPC	C3C
39	D5A	C4D
40	CxA	DxC
41	D6A	C3C
42	P3TR	R2A
43	R2T	C4D
44	DxP	D3C
45	D2A	D5D
46	D2R	P3C
47	PxC	DxP
48	A5R	D4A
49	P4TD	D3C
51	P6T	D4T
52	D4A	R2R
53	A3A	D2A
54	DxD	CxD
55	P7T	R2D
56	A5T	C1T
57	R2C	R3A
58	R3A	R2C
59	R4R	Abandonan.

Habla Palau—

Anoche, después de su partida con el correcto aficionado uruguayo Santiago Rivas Costa, que fué declarada tablas, entrevisté al probable campeón de este torneo, el brillante ajedrecista Luis Palau, cuya actuación en el presente certamen es sencillamente magistral.

En los círculos ajedrecísticos de Buenos Aires, la figura de Palau es suficientemente conocida, y su personalidad frente al tablero ha sido siempre comentada en los más elogiosos términos. Al decir de Grau, es el jugador más sólido y eficaz, y el menos expuesto a cometer un error.

Palau, que hiciera tablas con el maestro Reti y que ha obtenido tan sonados triunfos, es la esencia de la modestia; jamás comenta sus partidas favorables o adversas.

Juega poniendo en ello sus cinco sentidos y en todo momento hace honor a la representación que ostenta. Trabajo ímprobo me costó hacerlo hablar; tiene horror por los reportajes, y como él dice, "ahí están Reca, Grau, Trompowski, etcétera, que pueden hablar con más derecho que yo". Pero para CRITICA está dispuesto a hacerlo.



Reca



Grau

Sus antecedentes ajedrecistas

Y habla:

Juega al ajedrez desde 1916, ingresando ese mismo año en el Círculo de Ajedrez, al que siempre perteneció. Inmediatamente comenzó a abrirse paso entre la pléyade de ajedrecistas y tres años después figuraba ya en la primera categoría. Desde entonces ha tomado parte en 15 torneos nacionales e internacionales, clasificándose 5 veces en el primer puesto, 3 en el segundo, 3 en el tercero y 4 en cuarto término: toda una hermosa carrera.

Algunos matches—

En 1921 y 22 representó a la Argentina en matches contra el Uruguay; en 1924 con los brasileños y el mismo año integró el team de la Federación Argentina de Ajedrez en las olimpíadas mundiales realizaads en París, donde se clasificó finalista. Fueron sus compañeros, Reca, Grau y Fernández Coria.

El equipo uruguayo—

En cuanto al presente torneo internacional, entiendo — dice — que toman parte en él los mejores elementos de cada país, a excepción del campeón brasileño Souza Méndez y del destacado uruguayo José Berasain. El equipo uruguayo es la mejor selección que pudo hacerse en la actualidad, habiendo sido nombrados por riguroso orden de llegada en e ltorneo nacional de 1924, donde clasificóse campeón el capitán Héctor Anaya Oger, quien, aunque un poco desenfrenado en las primeras partidas, convirtióse luego en un jugador de fuste. Santiago Rivas Costa y Carlos Anaya son también dos ajedrecistas de innegables condiciones y capaces de medirse con los mejores.

Los brasileños—

El team brasileño es bueno. Octavio Trompowski, mi adversario de esta noche, en la partida final del torneo, es un hombre de indiscutible valer y un perfecto caballero. Vicente Romano, campeón de San Paulo, poco avezado en estos torneos, se desmoralizó un tanto, después de su partida con Rivas Costa, pero justo es reconocer su inteligente y correcto juego.



Los argentinos—

De mis compañeros de representación, poco puedo decir que no sea del dominio público. A mi juicio, tanto Reca como Grau y Villegas son en la actualidad la más alta expresión del ajedrez argentino, como puede corroborarse por sus brillantes antecedentes. La defección del viejo maestro Benito H. Villegas en el presente campeonato, creo que es una situación anormal y pasajera. Realmente no es el Villegas de siempre: se fatiga enormemente, y no obstante el brillo de sus aperturas, flaquea casi siempre en el medio juego y en los finales. Además tiene el capricho de forzar los juegos; pero con todo, no se puede juzgar al viejo maestro por su actuación en un torneo, actuación que puede depender de mil y un factores distintos, y espero verlo figurar en lo sucesivo en los puestos de honor, como siempre.



Palau



Villegas

Su actuación en el torneo—

Mi partida más difícil en el presente torneo fué la jugada con Rivas Costa, que terminó tablas, y en la que se me presentó un final sumamente delicado y peligroso. La mejor fué la que le gané al campeón uruguayo, el capitán Héctor Anaya Oger.

Sus probabilidades de triunfo

Es probable que sea el vencedor en este torneo: todo depende de mi partida con Trompowski, el campeón de Río Janeiro. Si pierdo, como estoy a 1|2 punto de diferencia con Grau, y este gana o hace tablas, quedaré en el segundo puesto o empataré con Grau el primero. Si Grau gana y yo hago tablas también empataremos.

Esta noche se decidirá—

En fin, esta noche se decidirá esto. Mi interés mayor es representar dignamente a mi país y terminar el torneo sin haber perdido una sola partida.

Antes de terminar, una palabra de agradecimiento a los señores Berasain y Blixen, del Círculo de Ajedrez de ésta, que nos han tratado con la mayor de las gentilezas y deferencias, siendo como son, los pioneers del ajedrez uruguayo, y quienes, luchando con inconvenientes y escollos insalvables, han organizado este brillante torneo, estrechando aún más los vínculos que nos unen al Uruguay y al Brasil.

El trabajito de un treponema travieso—

¡Ahí va!
Miserables mortales:
Os habla un treponema.
a quien sacado habéis de sus cabales
discutiendo obscurísimo problema.
Ya tranquilo vivía,
(pues me tenían medio neurasténico
el mercurio ,el bismuto y el arsénico)
pero igual de vosotros me reía
causándoos mil males:
aortitis, artritis, arteritis,
hepatitis ¡en fin! diversas "itis"
y distintos trastornos generales.
Pero ahora, y no es por darnos tono,
yo y la grey treponémica,
notamos que, además de arduas polémicas,
envidias provocábamos y enconos.
De ésto no nos hallamos satisfechos,
pero en cambio, vuestro agradecimiento
esperamos, por los "descubrimientos"
que, gracias a nosotros, habéis hecho.
Sacando del olvido
llevamos a los labios de la gente
nombres desconocidos,
como eran antes los de Pico y Puente...
Y también, de la noche a la mañana,
le dimos difusión,
a un "sabio boliviano" Villazón
y a la llama, una bestia "boliviana".
Yo que a la llama siempre había tenido,
como animal de paz y de concordia,
me quedé sorprendido
al verla, como "llama" de discordia...
Dudando de mi audacia, alguno exclama:
"¡En la llama no prende el treponema!"
La observación es mema:
decidme, ¿qué no prende en una llama?
. . . .
En fin, el suero espero
que debe concluir con la avariosis,
si lo lográis, usadlo a grandes dosis:
¡lucharé frente a frente con el suero!
Pero también, trabajad lo imposible
y luchad sin desidia,
por obtener un suero imprescindible;
¡el suero curativo de la envidia!
Pensad, que si la envidia fuera tiña,
sería lamentable
el aspecto del profesor Baliña
y el de otros dermatólogos notables...

Un treponema imparcial

Casi se produce un duelo por una cuestión científica

Circuló esta mañana con insistencia, en el hospital de Clínicas y en otros institutos de medicina, la noticia de que el profesor italiano Fichera, que ha venido dando una serie de importantísimas conferencias científicas en nuestra capital, había resuelto enviar sus padrinos al doctor Dessy, director del Instituto Biológico Argentino.

Hemos conseguido saber que las causas de ese disgusto radicarían en que después de una conferencia del profesor Fichera, en la que éste sostuvo la importancia que tiene el estado de ciertos órganos de secreción interna en el desarrollo de los tumores malignos, el doctor Dessy, en su carácter de director del instituto nombrado, lanzó un producto— el "Timolinfol" — cuyas fórmulas responderían a las ideas expresadas por el conferencista Fichera.



El profesor Fichera que estuvo a punto de batirse

Como el distinguido profesor italiano consideraría ofensiva esa utilización comercial de sus conferencias, habría decidido la realización del duelo. Hasta aquí las versiones circulantes.

Con el doctor Dessy—

Apenas en posesión de tales referencias nos apresuramos a solicitar una entrevista al doctor Dessy, a quien pudimos hallar a mediodía en el laboratorio del hospital Italiano.

Enterado de nuestros deseos, el doctor Dessy se mostró sorprendido por nuestras preguntas y nos aseguró que constituían una primicia para él mismo. Sin embargo fácil nos fué advertir que sus manifestaciones de sorpresa no obedecían sino al propósito de evadir la cuestión.

—Los rumores que han llegado hasta nosotros — dijimos al doctor Dessy — aseguran, no obstante, que el profesor Fichera envía a usted sus padrinos.

—Hasta ahora no han venido, entonces; nos respondió el director del Instituto Biológico Argentino.

—¿Ni hay motivos para suponer que puedan venir?

—Absolutamente. Nosotros hemos recibido en el instituto al doctor Fichera y no sé que se haya producido nada nuevo que pueda turbar nuestras relaciones.

—¿Se habla de un producto puesto en venta después de una exposición del doctor Fichera?

—No conozco ese producto.

—¿Su nombre es "Timolinfol"?

—El Instituto Biológico Argentino no ha lanzado ningún producto que lleve ese nombre.

—Es extraño...

—Pueden estar seguros. Ni existe tal producto, ni habría sido compuesto en base de ideas del doctor Fichera, ni éste ha manifestado disgusto hacia mí, ni me han visitado sus padrinos. Todo lo que ustedes me informan es nuevo para mí.

Agradecimos al doctor Dessy su atención y nos retiramos del laboratorio, creyéndonos víctimas de alguna información errónea o de simples bromas profesionales.

Sin embargo...—

Sin embargo intentamos un último recurso. Preguntamos en el Instituto Biológico Argentino si entre los productos que allí se elaboran existe alguno con el nombre de "Timolinfol" y se nos respondió que sí. Efectivamente, entonces, algo hay de cierto que el doctor Dessy ha procurado ocultarnos inútilmente.

El doctor Spinetto, aclara—

Las contestaciones del doctor Dessy y las del doctor Fichera, no nos desalentaron. Recurrimos, convencidos de estar en lo cierto, al Dr. David J. Spinetto.

—Es verdad — nos dijo — que ha habido desinteligencias puramente científicas entre ambos doctores.

—¿Se tramita el duelo?

—No. Se nombraren representantes, pero todo ha terminado en forma completamente satisfactoria.

—¿Nada más, entonces?

—Nada más.

Sigue bastante flojo el mercado de cereales

El trigo se ha vendido poco y a precios bastante bajos

Bastante flojo abrió hoy el mercado de cereales, cerrándose las operaciones a las 11.45 en las mismas condiciones. La concurrencia de molineros y cerealistas en general fué bastante numerosa, pero las operaciones, en general, escasas y a precios más bien reducidos. La verdad es que no hay interés en los granos. Las entradas diarias son numerosas y las salidas, o sea las operaciones pocas; de ahí que los compradores advirtiendo tal situación esperan la oportunidad de negociar a precios aún más bajos de lo que están actualmente.

El mercado de trigo sigue declinando debido al poco interés que por él demuestran los molineros y a la abundante entrada diaria.

Las operaciones no fueron muy numerosas y sólo adquirieron mercaderías algunos cerealistas para salvar compromisos contraídos de antemano.

Se pagó hoy, por este cereal a pesos 12.40 a 12.80, por mercadería corriente de buen peso y calidad; alrededor de 13 pesos por lotes especiales y de pesos 13.70 a 14 por mercadería muy buena. Un lote Barletta únicamente, el trigo que en verdad es disputado y pagado, se pagó a 14 pesos los cien kilogramos. Los trigos defectuosos no tuvieron aceptación y los pocos lotes que lograron colocarse fué a precios sumamente reducidos.

El lino se encontró algo flojo. Abrió hoy en condiciones bastante desfavorables el mercado de este oleaginoso y, a pesar de que las operaciones fueron más numerosas que ayer, las cotizaciones han bajado, en parte. Hoy se consiguieron alrededor de 19.80 pesos por linos de buena calidad y de mucho rinde. Los linos inferiores son muy despreciados y adquiridos por los mezcladores, los cuales aprovechan la ocasión del mercado para pagar precios muy bajos.

Los aceiteros continúan ausentes y sólo alguno que otro realiza pequeñas operaciones.

El mercado de maíz estuvo, también, muy flojo, pagándose precios reducidos por este cereal.

Se consiguió, por maíz amarillo de pesos 6 a 8.20, y por amarillo viejo, seco, 9 pesos.

En maíz morocho se realizó una sola operación a pesos 7.80 y por maíz colorado, húmedo, se pagó alrededor de 8.10; logróse conseguir de pesos 8.50 a 8.70 por maíz colorado de buena calidad.

No obstante el mercado de este cereal estuvo bastante flojo.

En el mercado de avena, a pesar de la poca entrada que hubo hoy, las operaciones no fueron muy favorables, habiéndose pagado por avenas regulares y buenas de pesos 8 a 8.70.

Se realizaron pequeñas operaciones, bastantes flojas, con cebo, cebada, alpiste, centeno, triguillo y cebadilla, y no hubo mercado para el maní.

Ello denota, aún más, la ausencia de los aceiteros.

Se han conseguido en la Bolsa de Cereales los siguientes precios, máximos, mínimos y término medio:

El lino también se encuentra más flojo que los demás días

TRIGO

Bolsas	Precio	Calidad	Estación
310	14.00	Barletta	Sola
303	13.00	Vs. clases	Sola
230	8.60	Vs. clases	Sola
396	12.20	Vs. clases	Once

MAIZ

Bolsas	Precio	Calidad	Estación
474	8.60	Amarillo	Once
224	7.50	Amarillo	Once
241	8.00	Amarillo	Sola

LINO

Bolsas	Precio	Estación
159	19.80	Sola
320	16.80	Once
107	17.00	Sola

AVENA

Bolsas	Precio	Estación
216	8.30	Once
470	8.00	Paternal
320	8.50	Solá

Total de operaciones—

El total de las operaciones realizadas hoy en la Bolsa de Cereales, es como sigue:

	Bolsas
Trigo	6.310
Maíz	4.726
Avena	2.785
Lino	3.050
Cebada	296

Entradas del día—

En en las distintas estaciones entraron hoy las siguientes cantidades de mercaderías:

	Bolsas
TTrigo	27.802
Maíz	27.701
Avena	4.689
Lino	6.789
Cebada	1.338

Entraron un total de 68.314 bolsas de cereales y se vendieron 17.167.

Centros Sociales

Unión Galaico Americana. — En homenaje de los expatriados Miguel Unamuno y V. Blasco Ibáñez, realizarán el sábado próximo, a las 21, una fiesta artística y danzante, en el salón Lago di Como, Cangallo 1756.

La agrupación artística, que dirige el popular y aplaudido actor José Riera, pondrá en escena la obra "Juan José".

Sociedad Obreros en Mimbre.—El sindicato de obreros de la industria del mimbre, han resuelto efectuar el sábado próximo por la noche un festival artístico y danzante en los salones de la Casa Suiza.

Se desarrollará un interesante programa teatral, seguido por otro de baile.

NO CREYERON SUS RELATOS Y LE PEGARON

Antes era andarín y, desilusionado de su peregrinación, decidió dedicarse a la vagancia

LOS AGRESORES

El tercer hecho ocurrido en el antiguo Paseo de Julio y en el que intervino también la 1a., es más pintoresco que los anteriores, en razón de que la víctima es el andarín brasileño Severino Moura, interesante personaje del que nos ocupáramos a su llegada al país después de haber hecho el viaje desde Río a pie.

Moura, desde que llegó, parece haber desistido de seguir actuando como andarín y se dedicó a su verdadera profesión: "vago".



Este es severino Moura, el andarín que vino del Brasil a pie. En el Paseo de Júlio le dieron ayer un manteo formidable

Vestido con su traje de cow-boy se pasea por el centro a la pesca de gente con dinero a quien contar sus aventuras y a los que finalmente pide ayuda y así vive cómodamente sin trabajar.

Pero en sus andanzas se dirigió al Paseo de Julio, donde pronto se reunieron varias personas para que les contara sus aventuras y, por fin, a iniciativa de un gracioso, le dieron un manteo tal que el pobre Moura hubo de ser llevado a la Asistencia Pública, donde le curaron las innumerables contusiones que presentaba en la cabeza.

Los agresores eran varios, pero sólo pudo ser detenido Oreste Cuño, pájaro de cuenta, quien afirma que golpeó al andarín porque éste lo ofendió.

¿Se quiso quemar vivo al hombre del tiroteo de Tandil?

¿Se quiso quemar vivo al protagonista del recio tiroteo que hubo en el Tandil?

No era un demente: era un obrero, al cual se solidarizan los trabajadores de la región

PROTESTA DE LAS ENTIDADES OBRERAS



Hace pocos días nos ocupamos extensamente de un grave suceso ocurrido en Tandil y en el cual perdieron la vida un obrero y un oficial de policía, resultando asimismo, siete personas más heridas de gravedad.

Carmelo Ferrari, un honesto trabajador y que desempeñaba el empleo de sereno en la fábrica de jabón de Antonio Pagés, sostuvo con éste y su capataz, una incidencia que luego tuvo como epílogo el suceso a que hacemos referencia. En el primer momento se pensó que el desventurado Ferrari tuviera sus facultades mentales alteradas, pero, hemos recibido de aquel pueblo una serie de cartas en las cuales se nos afirma lo contrario. Ferrari no era loco; solamente se defendió en el momento de ser agredido por Pagés, su capataz y la policía. En la refriega mató a un oficial e hirió, según dice la misma policía a varios vecinos, pero sabemos que como la autoridad hizo disparos sin ton ni son, no sería difícil que entre ellos se hubieran herido.

Una carta interesante—

Publicamos a continuación una carta que tiene especial interés en aclarar las cosas:

Señor director de CRITICA:

Muy señor mío: Habiendo leído en diferentes diarios, tanto locales como de la capital, la información que dan al suceso ocurrido en la fábrica de jabón de Antonio Pagés, radicado en esta ciudad, me apresuro a dirigirme a CRITICA por ser ella la única que creo aceptará una información imparcial del origen del suceso, adjunto con ésta le remito un manifiesto el que había sido llevado a imprimir la víspera del doloroso acontecimiento, el que creo que servirá de base al diario que tan acertadamente Vd. dirige para poner al corriente de la opinión pública la verdad de lo ocurrido, además puedo agregar como ex peón de Pagés de que el malogrado Carmelo Ferrari no era un demente, sino que era un cuerdo demasiado cuerdo, un bravo que no hizo otra cosa que defender su vida, y quitársela más tarde, antes que lo martirizaran. Téngase en cuenta que se intentó quemarlo vivo rociándole con nafta el rancho en donde se defendía de todo el que intentaba atacarlo, y prendiendo fuego acto seguido (En pleno siglo XX se intenta quemar a un ser humano en vida).

Ahora bien, creo me tendré que extender algo en detalles para justificar lo antes dicho.

Carmelo Ferrari, italiano, de 40 años de edad, llevaba tres años de servicios continuos, desempeñando el puesto de sereno, durante los tres años observó una conducta intachable; hace dos meses Pagés determinó abolir la plaza de sereno, poniéndose de acuerdo con el empleado Benjamín Basques (en la actualidad herido) para aburrirlo y que se fuera de por sí, pues ni Pagés ni Basques no se animaron a despedirlo.

Ferrari se dió cuenta de la tramoya, y muy sumiso, sufriendo los vejámenes del déspota Pagés, continuó prestando correctamente sus servicios de vigilancia nocturna siendo insultado, y a veces maltratado por lo más insignificante. En vista de tanta ignominia y siendo atacado su amor propio determinó ir vendiendo sus utensilios. A mí me vendió una cama, a otro compañero un calentador, y continuó ofreciendo a quien les pudiera ser útil sus cosas como un revólver, un máuser, diferentes objetos de cocina, conejos, perros finos de casa, etc., siendo sorprendido mientras seguía sus trámites de ventas, por un "robo" en el que según Pagés, fué expropiado de una máquina de escribir y otra de sumar, de lo cual fué acusado Ferrari, por lo que fué invitado a presentarse a la comisaría y como presumió de que era víctima de una emboscada se negó a hacerlo alegando que no quería justificar su inocencia, ni se quería defender de un delito que no había cometido, desarrollándose a continuación lo que es del dominio público, o sea una batalla campal, en la que la policía se lució poniendo en práctica una táctica; demostrando muy poca capacidad, pues no se intentó ni en lo más mínimo, el agarrarlo vivo, valiéndose para reducirlo a la impotencia, de la metralla y el fuego.

Esperando de CRITICA pondrá un poco de luz en la obscuridad que reina sobre este asunto, lo saluda attc.—S. S. S. Fernando Luiz.

Música nueva

"BEBITA"

Acaba de aparecer un nuevo tango llamado a tener gran éxito. Su autora, la señora Carmen R. Mosferrer, ha titulado esta composición "Bebita". Hemos tenido ocasión de escucharlo y, a decir verdad, es una música agradable, por cuya razón el nuevo tango se hará popular rápidamente.

Su autora dedica esta composición a la alumna señorita Mary Porto.

MIENTRAS PRIMO DE RIVERA AMENAZA LA CAPITAL RIFEÑA, ABD - EL - KRIM QUIERE ROMPER LA LINEA DEL DICTADOR EN TETUAN

FRANCIA — DICE UNA INFORMACION OFICIAL — ESTA DISPUESTA A CONCERTAR LA PAZ CON LOS RIFEÑOS

Por fin, después de quince días de constante asedio por las tropas rifeñas de la costa, y obligado a ello por el sinnúmero de bajas producidas durante este término por la artillería mora en los ejércitos de los generales Saro y Fernández, el general Primo de Rivera ha iniciado desde el día de ayer su anunciado avance sobre Axdir, llegando hasta el monte Malmusí ,a seis kilómetros de la capital rifeña, desde cuya posición bombardea la capital de Abd - el-Krim, con un éxito que dicen las informaciones ha de ser definitivo esta vez. Pero no nos dejemos llevar por el optimismo de los comunicados oficiales ni por la verborragia dicharachera del dictador español. Podrá o no tener importancia el avance efectuado; mas de cualquier modo y para conquistarnos un puesto independiente al lado de las informaciones oficiales, ensayemos un ligero examen de los antecedentes de esta ofensiva, que tiene, más que aspectos de tal, el de un manotón de ahogado que quiere jugarse en la emergencia el todo por el todo.

El desembarco en Cebadilla y Betoya—

Como recordarán nuestros lectores, al anunciar el dictador español el desembarco de las tropas del general Sanjurjo en las bahías de Cebadilla y Betoya (Alhucemas), manifestaba al Directorio Militar en Madrid, que en días más o menos la toma de la capital rifeña sería un hecho, dado que el desembarco efectuado había producido un serio desconcierto entre las cabilas de la costa, la mayoría de las cuales habían ofrecido a los legionarios una capitulación discrecional.

Pasaron, se recordará también, después de este episodio, los días y los días sin que las tropas de desembarco a pesar del primitivo optimismo, avanzaran un ápice sobre el punto en que desembarcaron, y recién el 11 de septiembre ,es decir, una semana después, Primo de Rivera, como una solución a las insistentes demandas de la opinión de la península, anunció ¡por fin! que el 13 almorzaría en Axdir, lo que traducido en buen romance significaba, ni más ni menos, que el anunciado avance de las tropas terminaría gloriosamente para la fecha también gloriosa de la usurpación del gobierno de España por los militarotes en la actualidad al frente del Directorio.

Pero, tampoco fué así—

La opinión pública, que todavía era crédula, pensó que esta vez Primo de Rivera cumpliría su palabra empeñada. Pero nada. Pasó la fecha indicada, y por informaciones de Gibraltar se supo que el día 12, ante una tentativa de nuevo desembarco, la artillería rifeña de la costa había hecho alejar la escuadra francoespañola una milla de sus posiciones de antes. Nuevo desconcierto y nuevo engaño frustrado. Pero otra frase vino a componerlo todo. Las bajas de los rebeldes eran tan grandes — dijo entonces Primo de Rivera — que en poco más no quedaría un solo rifeño para resistir el formidable empujo de los invasores. Pero el caso también es que no se avanzaba a pesar de tan óptima situación, y que a los dos días de esta referencia, un comunicado de Gibraltar anunciaba que las bajas españolas desde el día del desembarco alcanzaban, como dijimos ayer, a cerca de 10.000. ¿En qué quedamos? ¿Qué era lo que ocurría?

La verdad, entonces, se abrió paso—

A través de la copiosa información telegráfica, fué entonces posible descubrir la verdad, y CRITICA fué el único diario que la descubrió. El desembarco en Cebadilla y Betoya ,en condiciones verdaderamente trágicas, estaba muy lejos de ser lo que el dictador español hacía en sus comunicados oficiales al Directorio. La artillería rifeña había diezmado las columnas de Saro y de Fernández Pérez, que habían tenido que refugiarse en verdaderos páramos al lado de la costa, presionados todavía por el fuego inclemente de las cabilas de Beniagurrel. Eran, mejor dicho, prisioneros de los moros, que los ametrallaban por el frente y por retaguardia, a tal extremo, que una granada había caído en plena tienda del general San Jurjo, hiriendo a veinte soldados y matando a otros, entre ellos a un teniente, jefe de la guardia del general.

Y no era esto todo. El aprovisionamiento en estas circunstancias, era tarea imposible. Los soldados desembarcados sufrían hambre y sed, a pesar del optimismo de los comunicados oficiales. Las barcazas que intentaban acercarse a la costa para llevar socorros a los "triunfadorse" zozobraban, decían los partes del generalísimo debido a la violencia del mar, pero en realidad por la metralla enemiga. Cuatro barcazas conduciendo alimentos corrieron esta suerte. Se envió entonces un acorazado y se fué a pique debido "a una explosión" — según los comunicados — con tropas, materiales bélicos y aprovisionamiento. Cuatro naves más, entre ellas la nave insignia, sufrieron averías de consideración, y tuvieron que ser enviadas a reparaciones.

Entretanto, y por encima de todas estas "victoriosas" calamidades ,el asedio moro a Tetuán, que no disminuía.

En la península, se sublevaban los regimientos antes de ser embarcados para Marruecos; el Directorio, acosado por la opinión pública, que quería saber la verdad de los acontecimientos, y el rey ya en conversaciones con los jefes de los partidos civiles, dispuesto a retornar a lo antiguo, todo, todo ello, si la situación de Alhucemas no mejoraba en seguida.

Y Primo de Rivera en Tetuán

Mientras todo esto ocurría, el dictador español permanecía en Tetuán, conteniendo los ataques del caudillo moro a esta plaza, base de las operaciones españolas en occidente. Alarmado ante lo que ocurría en Alhucemas, cuyos gritos desgarradores le atormentaban, llamado por el general Sanjurjo asediado por la presión rifeña en una estrecha franja de un kilómetro entre Beniarruguel y la costa, el generalísimo desembarcó el domingo en Alhucemas, dispuesto, como decimos más arriba, a jugarse el todo por el todo. Fué entonces que se resolvió la ofensiva iniciada ayer, coronada hasta por el éxito según los comunicados oficiales, pero cuya verdadera importancia se desconoce para quienes, como nosotros, somos poco afectos al comentario emanado de telegramas pasados por el tamiz de la censura.

Dudamos del éxito de Alhucemas—

Por el contrario, de lo que dicen los comunicados oficiales y el optimismo que se respira a través de toda la información, decimos una vez más que dudamos del éxito del generalísimo español en el sector de marras. De exprofeso, hemos dado todos los antecedentes de este avance, que repetimos, tiene todo el aspecto de los manotones de ahogado. No es la ofensiva contra Axdir, producto de un plan serio y metódico, del cual el episodio de ayer sea quizá una consecuencia. No es tampoco el resultado obligado de una situación de holgura de las tropas de desembarco, en condiciones de mejorar los puestos afirmados y consolidados en los que tenían. No. Es que había un dilema de hierro: o el reembarco, o el avance, ocurriera lo que ocurriera, y el primer punto hubiera costado la vida al Directorio Militar. La única solución, con la ofensiva, y una ofensiva obligada, sin preparación, ni holgura, ni moral, es una ofensiva a la cual puede prestársele muy relativa fe.

Primo de Rivera, se nos dice, ha conquistado Malmusí, y desde allí, a seis kilómetros de distancia, bombardea insistentemente, la capital rifeña. Si así fuera, es indiscutible que la situación de Abd - el - Krim sería delicada. Pero no olvidemos que es menester consolidar las posiciones obtenidas, que ésto en la guerra no es una tarea muy fácil. Mejor, es que esperemos para conocer los resultados. Algunos días, por lo menos, no sea que la victoria de Malmusí, sea como la de Kadia Taher.

Abd-el-Krim envía refuerzos a Tetuán—

¿Cómo si la situación del caudillo moro en el sector de Alhucemas es tan grave frente para enviar refuerzos a Tetuán? ve, Abd - el - Krim descongestiona este tuán? Sin embargo, una información de Fez así nos lo dice, y agrega que el caudillo nacionalista intensificó el asedio de esta plaza, con la esperanza de romper la línea española que la defiende. Los agentes beniarrugueles agregan que Abd - el - Krim espera obtener un éxito en esta tentativa que será proficua en resultados, y que varias posiciones de Beni Harrik y de Beni Hosmar, se rendirán de un momento a otro a los moros.

La circunstancia enunciada, tiene singular interés en estos momentos. ¿Se cumplirá la palabra de Abd - el - Krim de que si Primo de Rivera almuerza en Axdir él cenará en Tetuán?

Si tal ocurre, triunfo por triunfo, el del caudillo moro valdrá más. Primo de Rivera habrá caído definitivamente en desgracia ante la opinión de la Península.

Los franceses están dispuestos a concertar la paz—

El fracaso de la ofensiva Petain al norte del río Uergà en el ataque a Xauen, añadido el hasta hoy fracaso también del plan de Primo de Rivera en Alhucemas, parece que ha convencido al gobierno francés de la imposibilidad de llevar adelante esta guerra que amenaza su tranquilidad interna, y que se halla dispuesto a concertar la paz, sobre la base de la independencia política del Rif. El telegrama, procedente de París, que esta circunstancia anuncia con carácter oficial, tiene fecha de ayer, es decir, después de que el gobierno francés ha tenido conocimiento de los triunfos del sector de Alhucemas.

Esto indicaría que Francia no da importancia alguna a la nueva situación creada, y que por el contrario, a su entender, las circunstancias siguen siendo difíciles y delicadas para los aliados, a tal extremo que les conviene la paz.



En la bahía de Alhucemas: las islas de Tierra y de Mar, y al lado, el islote fortificado del Peñón



La colaboración franco - española en Marruecos ha sido pródiga en escenas como ésta: el general Roqueline, dirige palabras de afectuosa admiración al coronel Freydemberg, con motivo de un éxito guerrero de las armas unidas. De los caídos en los campos de batalla, nada conversan...

El aniversario de CRITICA

La opinión de nuestros colegas

"CRITICA"

Ha cumplido doce años de existencia este colega de la capital federal. Doce años de perpetua lucha y de periodismo intenso. He ahí el camino recorrido por este vocero del periodismo nacional que ha hecho de la información noticiosa, ágil e inquieta un modelo de acabada eficacia. CRITICA se ha especializado sin duda en esta manifestación periodística y de su indudable acierto habla con elocuencia el éxito de difusión que ha alcanzado.

El doce aniversario sorprende al colega en su edificio propio llenando una gran función periodística que va extendiendo su influencia por provincias.

"El Orden", Tucumán.

A propósito del XII aniversario de "CRITICA"

Monsieur Brunetière cuando fué elegido miembro de la academia francesa mediante la gran influencia de las damas de Saint Germain, pronunció un discurso erudito sobre el periodismo, hundiendo su escalpelo crítico sin compasión, enérgicamente. Decía este sabio atildado, de impecable pechera y elegante porte, que la prensa sólo cultivaba la chismorrería y la superficialidad, exaltando en el pueblo uno de los peores defectos del hombre: la vanidad. Para el académico serio, grave, austero de sobrio lenguaje y bello estilo oficial, el periodismo, lo que se ha dado en llamar el cuarto poder, era de un valor deleznable, por sus inexactitudes y frivolidad para satisfacer el gusto adocenado de incultos lectores. El célebre crítico pretendía que todo diario fuera una Universidad y que cuando se hiciera crónica de un crimen, por ejemplo, esta se concretara a ser un prolijo y meticuloso estudio en el que intervinieran la psicología, antropología, filosofía y demás ciencias que investigan el alma. Al igual que el sabio Brunetière, otro de los engrandados y encorbatados académicos, reputaban la obra del periodismo como efímera, del momento, y perniciosa por su superficialidad.

En parte, los juicios de Monsieur Brunetière tienen razón, especialmente en lo que a improvisación se refiere. Porque aun en aquellos grandes diarios como el "Times" que cuenta con un cuerpo de especialistas vemos mucho de chismorreo y superficialidad. Así se comprueba en circunstancias memorables como la del Príncipe de Gales en nuestra patria que dió motivo a ese formidable rotativo inglés a decir cosas irrisorias de nosotros.

Mas un diario hoy tiene asignada una noble misión. El diario moderno ha de dar la información de todo lo que ocurre en el mundo con gracia, precisión y estilo. Ha de ser grato al público lector, dando la nota alegre, optimista, la ilusión de la justicia, el deseo de vivir y ser bueno, como un reactivo contra todas las amarguras que nos depara la existencia.

Cuántas veces no vemos tratar en broma, con airosa agilidad, gusto exquisito y sutil ironía que hace sonreír al lector, los problemas más intrincados de la filosofía; hacer disquisiciones de un fino humorismo sobre la caída de un "húmedo" en una calle de Nueva Jersey, o bien desarrollar conceptos sociológicos alrededor de una huelga de pupilas...

Y de esta suerte de periodismo elevado, simpático, por el ingenio y donaire, por su agudeza y graciosas justas con pulcro lenguaje; de este periodismo moderno, preciso, claro y penetrante, es el diario CRITICA un modelo inimitable. Hojéese toda la prensa del país y ningún diario producirá una impresión más agradable que CRITICA. Y toda ella es de una homogeneidad en su tono, sin disparidad en sus acciones. Es de una originalidad y gusto incomparable. Todos los días aparece nueva y siempre más interesante.

Los reportajes callejeros, por ejemplo, aunque a espíritus someros les parezcan sin importancia, son la expresión viva del sentir general de un pueblo, su pensamiento, su cultura.

El reportaje hecho a un político, como el de a una costurera, aunque pasa por el tamiz del articulista, hace conocer la inteligencia, el rasgo particular, el sentimiento íntimo, sus costumbres peculiares. Hablan mejor del personaje que cualquier estudio biográfico. Sin duda conoceríamos mejor a Napoleón a través de un reportaje, que después de haber leído los numerosos ensayos que respecto a su personalidad se han escrito por sus exégetas.

El diario CRITICA disciplina la lectura, crea lectores, porque satisface al más exigente, sin necesidad de recurrir a los platos fuertes, a las truculencias policiales o de otro orden. En este sentido ha logrado, en su constante evolución, hacer un gran bien al público. Antes, la mayoría de los lectores abrían los grandes diarios atraídos por determinadas secciones de su predilección: unos deportes, carreras, football, boxeo, etc.; los demás leían policía. Sólo un núcleo privilegiado, se entretenía en teatros y sueltos editoriales o de información. Pero CRITICA que tiene una esotérica habilidad para presentar y desarrollar con todo arte los más difíciles y escabrosos asuntos, ha hecho variar el gusto del público lector de diarios. Y se explica: es el diario que ha conseguido hacer comprender las teorías de la relatividad de Einstein a la gente menos erudita en matemáticas...

Por tales virtudes el público la quiere y admira.

"El Norte Argentino", Tucumán.

La bicicleta debe ser muy barata

Es una necesidad reclamada desde hace tiempo por los aficionados al deporte

Nuestra campaña en pro de la rebaja de los aforos para la bicicleta y sus accesorios ha hallado buena acogida en el público comprador, en las esferas deportivas y en el alto comercio de la República que se dedica especialmente a la importación de esas máquinas.

Día a día llegan a nuestra redacción cientos de cartas en las que se nos anima a proseguir esta campaña, solamente inspirada en el deseo de fomentar el antiguo popular deporte y de conseguir que tal medio de locomoción se imponga entre la clase obrera, a la cual beneficiará — y esto es evidentísimo — en sus intereses. No son solamente los aficionados al ciclismo los que aplauden la iniciativa de CRITICA, muchas de las cartas nos son dirigidas por padres de familia y por niños, así como no faltan los de los comerciantes del interior del país y de esta capital, los cuales adjuntan a sus palabras de estímulo, cifras y datos que sólo vienen a confirmarnos la evidente injusticia que se comete en contra de estos importadores o mejor dicho, en contra del público que es, al fin y al cabo, el que paga tales excesivos derechos comprando una bicicleta con un 65 y un 70 o/o de recargo sobre el precio que realmente cuesta.

Los vistas de aduana y la tarifa de avalúos—

El señor Luis Ceroude, conocido comerciante de esta plaza en el ramo de bicicletas y accesorios, al ser interrogado por el cronista respecto a la causa que él considera originaria de los precios excesivos a que se venden las bicicletas al público, nos ha dicho:

—Los comerciantes estamos obligados a vender las máquinas a estos precios porque los derechos que la Aduana aplica son tan elevados que llegan a superar el valor real de la mercadería. Aparte de este aforo fijado en la tarifa de avalúos, los comerciantes tropezamos con otra gran dificultad: el criterio de los vistas de aduana para clasificar la mercadería. No existe una regla fija a la que deben ajustarse todos los vistas ante un cajón que trae, por ejemplo, accesorios: un vista estima que deben ser aforados a tanto el kilo y otro cree que es otra la tarifa a aplicar. El criterio del comerciante, naturalmente, casi nunca está de acuerdo con el de los vistas.

El creciente desarrollo del ciclismo, la demanda del público que utiliza la bicicleta como transporte en el comercio o bien como medio de paseo, hace que los comerciantes aumentemos la importación del artículo; pero no lo hacemos en la medida que deseamos porque nos lo impide el aforado. Hay que pagar más del doble de lo que ha costado la bicicleta en Europa para entrarla al país! Por esta razón muchos comerciantes, que no disponen de capital suficiente, tienen que reducir sus pedidos a menos de la mitad de lo que necesitan para responder a la demanda.

Máquinas de hombre y de niño—

Monsieur Gompers, comerciante francés radicado en nuestra capital y miembro del personal de la casa importadora Lhemann y Cía., nos responde en la misma forma: "Deben ser rebajados los aforos.

cer a la tarifa de avalúos, sobre todo en la partida que se refiere a los "accesorios". No hace mucho, esta casa hubo de renunciar a entrar una partida de amperómetros al país, porque la tarifa se elevaba a seis veces más del precio que habían costado en la fábrica. ¿Cómo se van a pagar $ 6.25 por un aparato que ha costado $ 1.15 y que debe venderse, cuando mucho, a $ 2 y pico? Es, sencillamente, una barbaridad. Con las bicicletas, prosigue nuestro reporteado, pasa otro tanto: se cobra 53 pesos por bicicleta de hombre y unos pesos menos por la de niño. Si se da el caso de que viene una partida de bicicletas para niños de 65 centímetros de diámetro, en la aduana le aplican el aforo de la de hombre, es decir, 53 pesos en lugar de 28 y pico. De esta manera es imposible vender esa máquina al mismo precio que una de 60 con la que tiene escasa diferencia, casi imperceptible para el comprador.

El señor Gompers terminó diciéndonos que la rebaja de los aforos era una necesidad imperiosa a la que se debe proveer de inmediato, reformando la tarifa en vigencia si es que se desea dar un impulso efectivo a ese comercio que, gracias al desarrollo creciente del deporte, se halla ahora en el auge de la demanda.

400 liras cuesta una máquina

El antiguo corredor Benedetelli, actualmente uno de los más conocidos comerciantes del ramo, no discrepa en absoluto con sus colegas: cree que los aforos sólo persiguen un efecto contraproducente para la importación continuada de bicicletas.

—Hace veinticinco años, nos dice, el ciclismo se hallaba en pleno auge. Era el más popular de los deportes. Decayó luego y ahora vuelve a cobrar su antigua popularidad e importancia.

Esto, que se debe al esfuerzo de los dirigentes de clubs, de comerciantes y de aficionados, tropieza con el eterno escollo: los que debieran propulsar el comercio y el deporte, procuran desmedrarlo.

Refiriéndose luego, al precio de las bicicletas, nos dijo:

—¡Y cómo se van a vender más baratas! En Francia, en Inglaterra y en Italia, los obreros pueden adquirirlas a bajos precios, porque allí mismo se fabrican y no tienen que pagar estos aforos desconsiderados. En Italia se compra una bicicleta del tipo barato por 400 liras, unos $ 40 m/n., y en la aduana hay que pagar por derechos ¡53 pesos! Como fácil es ver, no hay relación entre el aforo y el valor de la mercadería. Y si acaso las bicicletas vienen embaladas en un cajón un poco grande, nos cobran por metro cúbico y salimos pagando mucho más.

Una corriente favorable—

Existe, pues, entre el público comprador, el comercio y los deportistas, una corriente favorable a esta campaña de CRITICA que persigue la rebaja de aforos para las bicicletas que hoy mira el obrero a través del cristal porque su vidriera sin poder adquirirla porque su precio sólo está al alcance de bolsillos afortunados.

Continuaremos registrando en nuestras columnas las más autorizadas opiniones respecto a este problema, que se les presenta a nuestros legisladores, encargados de confeccionar tarifas aduaneras.







Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"JACQUELINE" SE REPRESENTO CON EXITO EN EL CERVANTES

Una buena interpretación de Francen

Era conocida en Buenos Aires la comedia dramática de Sacha Guitry y Henri Duvernois "Jacqueline". Ermete Zacconi la estrenó durante su temporada en el Nuevo, y ya en aquella oportunidad tuvimos ocasión de reflejar nuestra favorable impresión sobre esa bella pieza que involucra un hondo drama psicológico, y cuyo asunto al pasar del cuento de Duvernois a la teatralización del espiritual y fino comediógrafo de "La Priso de Berg-Op-Zoom" no ha perdido nada de la fuerza y el interés dramático que le diera el gran novelista. "Jacqueline" triunfa en la escena por la pureza y la simplicidad de sus líneas. Es un verdadero alarde de destreza teatral la realización de Sacha Quitry. No ha necesitado el comediógrafo para animar los personajes de "Morte la lete" echar mano a recursos efectistas que hubieran restado relieve al conflicto original. Su encomiable labor se ha concretado a conducir simple y escuetamente el conflicto mediante un diálogo siempre interesante, fluído y de sana teatralidad. "Jacqueline" es indudablemente uno de los más nobles trabajos teatrales del fecundo autor de "Pasteur".

En el Cervantes la pieza gustó mucho anoche. Digamos eso sí, que "Jacqueline" tuvo correctísimos intérpretes en Francen, Mlle. Roussey, Gildes y Mlle. Solange.

Francen encarnó el rol del sombrío protagonista trabajado por la honda obsesión que llena el drama, con una sobriedad y una conciencia realmente apreciable. En cuanto Mlle. Roussey en el papel de la joven amante estuvo encantadora de gracia y de naturalidad. Es una artista a quien hemos elogiado ya en varias oportunidades, elogios que el público del Cervantes ha corroborado con su aplauso. Muy bien el veterano Gildés que sale bien en todos los roles. Correctas Mlle. Solange y Mme. Giraddin.

Precedió a "Jacqueline" un gracioso acto de Donnay "La Vrille" que Dorleac y Mlle. Lolange jugaron con mucha bizarría.

Esta tarde se repetirán ambas piezas, anunciándose para la nocturna "Le vieil homme" a nuestro juicio la nota artística más notable de la temporada, aunque a mucha parte del público le resulte una obra pesada.

Otra acusación de plagio

"En un rincón de la Boca"

El señor José Tarsitano nos escribe diciendo que estrenó hace tiempo en un cuadro filodramático un sainete titulado "En un rincón de la Boca" y afirma que el sainete del mismo título que se representa en el Apolo está tomado del suyo.

En realidad estas acusaciones son inconsistentes, porque no puede prestárseles oído mientras no se aporten pruebas elocuentes. El sainete en cuestión fué estrenado por uno de los que ahora lo firma en el Apolo, F. Chiarello, hace algún tiempo, en un teatro de barrio, con el título de "¡Catari! ¡Catari!"

El señor Tarsitano en la carta que nos dirige, no acusa a F. Chiarello sino al otro firmante del Apolo, F. Ruiz París, a quien afirma haberle entregado su sainete, cuando éste ocupaba el puesto de director de escena de la compañía De Alessi-Morganti. Esta circunstancia quita verosimilitud a la denuncia de Tarsitano, pues tenemos entendido que Ruiz París no conocía la obra que había firmado Chiarello sólo hasta que ésto no la presentó al Apolo.

De todas maneras hay algo que no es claro en este asunto. Por lo demás, no vale la pena discutir por tan poca cosa.

La fiesta de esta noche en el teatro Marconi

UN NOTABLE PROGRAMA ORGANIZADO POR EL SINDICATO DE AUTORES

Un festival simpático es el que ha organizado para esta noche en el Marconi el Sindicato de Autores, reducido núcleo de escritores teatrales que representa en verdad la faz más calificada de nuestra escena. Se comprende entonces que presten su concurso a la fiesta celebrados artistas extranjeros y destacadísimas figuras del teatro local. Los autores del Sindicato estarán representados por los tres actos de "Hermano lobo", obra interpretada por la compañía de José Gómez; por el segundo acto de "El sendero en las tinieblas", a cargo de la compañía de Angelina Pagano, y por unas palabras alusivas al acto encomendadas a Francisco Defilippis Novoa.

Los artistas extranjeros que asocian su nombre a la velada pertenecen al elenco francés del Cervantes y al mejicano del Avenida; su sola presencia basta para prestigiar la función. Víctor Francen y Germaine Dermoz interpretarán el segundo acto de "Le voleur" ("El ladrón") de Henri Bernstein. Lupe Rivas Cacho cantará canciones típicas acompañada a la guitarra por Pedro Muñoz.

Los dos actores cómicos que no tienen rivales, únicos cada cual en su manera, Florencio Parravicini y Enrique Muiño dirán sendos monólogos. Gloria Ferrandiz, la inteligente actriz nacional, recitará algunas poesías. La compañía del Porteño pondrá en escena un "skecht" hilarante. La compañía del Maipo, en cambio, no tomará parte como se anunció, por expresa prohibición de sus directores, aunque es probable que Leopoldo Simari diga un monólogo. Y CRITICA también tendrá un representante en el programa, con el concurso personal del caricaturista Taborda, quien hará algunos trazos al carbón de actualidad. Como puede colegirse la función terminará muy tarde, pues se cumplirá fielmente con todo este programa.

Es de imaginarse, también, que la sala del Marconi ofrecerá esta noche un brillante aspecto, ya que la simpatía popular acompaña al Sindicato de Autores en su desenvolvimiento al margen de la politiquería y comercio teatral que tanto ha rebajado en general el nivel artístico de la actividad escénica.

UN CUADRO DE REVISTA DISCUTIDO



Uno de los números de más éxito de la revista del Porteño, "No arruguen que no hay quien planche" es el titulado "La flor de Limehouse", donde se halla precisamente el truco de los cuchillos tan ásperamente debatido desde hace semanas por cuestiones de propiedad "literaria". He aquí a Hortensia Arnaud, Juan Porta y Mizin en la escena final de ese cuadro tan bien montado en el Porteño

La cuestión en torno a un determinado truco escénico

UNA RESPUESTA AL REPRESENTANTE DE LOS AUTORES EXTRANJEROS

Uno de los autores - directores del teatro Porteño, Ivo Pelay, nos solicita la publicación de su respuesta al representante de los autores extranjeros, Mariano Hermoso, con motivo del zarandeado asunto de la paternidad de un truco.

Dice Pelay:

"Mi estimado don Marianito: Leí ayer en un diario de la tarde una nota suya y me palpito que usted llegará... Eso de hacer méritos siempre ha estado muy bien visto por los patrones.

¿Le ha molestado a usted la "calumniosa" cartita publicada el día 14 con la firma de Romero, Bayón y la mía? Me parece muy bien, pero; aun lamentándolo, mi buen don Marianito, la ratifico en todas sus partes y voy a ampliarla.

Este señor Jacques Charles, que es el mismo que pretendió cobrarnos derechos de autor por cuarenta trajes, según una "solemne" nota firmada por Vd., entonces flamante representante de esa prestigiosa Agencia, ha querido también en esta ocasión, como usted me informó personalmente, cobrar lo que no le corresponde. Y esta declaración suya me sorprende, porque el señor Jacques Charles hace constar en los programas de su revista "New York - Montmartre", estrenada en el Moulin Rouge, lo siguiente: "Sketches de M. Monesy Eon, C. A. Carpentier et Palau. Sketches américains adaptés par M. Jacques Charles (by special arrangement with E. Ray Gretz)." (Programas del Moulin Rouge, a la vista en el Círculo de Autores). Y aquí surge una cruel duda: si M. Jacques Charles, en un extraño arranque de sinceridad literaria, declara que el cuadro no es de él, ¿quién lo mete a usted, mi estimado Marianito, a defender esa causa? Y es que, sin duda, usted ignora que un año antes de que el público parisino tuviera la suprema felicidad de nutrir su espíritu con el soplo divino de arte que fluye del tan discutido "Chinatown", ya le había cabido esa suerte al tan sufrido pueblo alemán, por obra y gracia de los señores Hans H. Zerlett y Rudolph Nelson, quienes en "Madame Revue", estrenada en el Nelson Theater, de Berlín, tuvieron la genial idea de intercalar ese cuadro. En "Madame Révue" colaboran ocho autores, además de los citados, y no aparecen entre ellos el norteamericano ni el francés. (Fotografías y original de dichos programas, a la vista, en el Círculo de Autores, testimonio del autor señor Mario Flores, que ha visto el citado cuadro en Nueva York y Berlín, a principios de 1924). ¿Estamos, don Marianito?

Ahora bien, como todos estos líos no justifican el ingerto gratuito del "tableau" en la revista del Porteño, vamos a deslindar responsabilidades y a anotar puntos de origen:

Título del cuadro: "La flor de Limehouse", (se le ocurrió a Romero en una de las postreras mañanas del verano último); Asunto: el vulgarísimo y manoseado del eterno marino inglés — con uniforme blanco, — que salva o intenta salvar a una china, (sugerencias, Vicente Martínez Cuitiño; rectificación de las sugerencias, maestro Hillier; ampliación de las sugerencias, señor Pierotti; desarrollo de tales sugerencias, Manuel Romero); Cantables originales: Luis Bayón Herrera; música (recopilación de música original), maestro Hillier. Bailables: Nicolás Mizin. Trajes: sastrería del Porteño. Truco de los cuchillos: original de Collazo, Liming y Mateo Coll en "La dama del Plaza Hotel", estrenada en 1920. Situación final de la heroína: Luis Bayón Herrera, en el "Carnet de Cupido". Decoraciones: Peralta. Luz: Compañía Hispano Americana de Electricidad. Como usted ve, mi estimado don Marianito, los únicos que nos hemos puesto nada en ese cuadro, somos Jacques Charles y yo.

Vamos a referirnos ahora a la segunda parte de su brulotito, para probar que Romero ni falta a la verdad ni obra de mala fe en el negocio—"bonito"—según usted de "Las sombras de relieve".

Fueron abonados a esa Agencia 3170.17 pesos para girar a Volterra, como importe de la máquina y exclusividad. La máquina, cuyo costo es de 370 pesos (le vendo las que quiera) llegó, previo pago de 1134.75 pesos por derechos de aduana: lo que no llegó fué la exclusividad. Y casi nos alegramos porque quién sabe si esa exclusividad no nos habría costado otro tanto de derechos!! Y hemos de agregar a estos gastitos, 4212 pesos por cien mil lentes encargados a París. Los lentes como la exclusiva, no llegaron. Los 4212 pesos tampoco volvieron. Quedaron en poder de esa Agencia, como "obsequio". ¿De qué? Yo, que soy parte de la empresa contratante de ese truco, no conseguí saberlo...

Pero me entero ahora por su carta que ese importe se lo ofrecimos al señor Ossovetsky por habernos proporcionado tan bonito negocio. Vamos a analizarlo: van anotados 8512.82 pesos gastados; hemos de agregar 400 por honorarios al doctor Ruanova; 105 por registro de los lentes; 5200 pesos abonados a Grandi y Solari por la confección de éstos, y llegamos así a la suma de 14.222.82 pesos pagada por lo que hubiéramos podido hacer por 370 pesos de seguir las instrucciones que por aquel entonces publicaban en sus columnas las revistas "The Sphere" y "Je sais tout", para recreo de los nenes de sus lectores... Bonito negocio has hecho, Pelay! Sos muy vivo!!

Para terminar le haré una aclaración: Romero no está en Buenos Aires, se halla en viaje de placer con nuestro gentil amigo, M. Ossovetsky, y ni sospecha que usted,—activo hombre de negocios—se ocupa en los diarios de su humilde personalidad. Se lo cablegrafiaré de inmediato, para que él a su vez se lo comunique a M. Ossovetsky y usted consiga el premio apetecido. Y otra vez no se ponga tan nervioso, Marianito!!!

De usted, rendido y emocionado admirador. — (Fdo.): *Ivo Pelay*.

Las nuevas formas del arte teatral innovadas en Rusia van salvando al al teatro de su estancamiento

EL "BALLET" RUSO, PRECURSOR DEL NUEVO ARTE TEATRAL, SE TRANSFORMA TAMBIEN, APORTANDO SU MATERIAL VALIOSO AL GENIO INNOVADOR

El arte teatral ruso está pasando ahora por una época de intensa labor innovadora. Todas las ramas del arte: la pictórica, la plástica, la musical y la literatura lo están secundando. Según las nuevas corrientes teatrales, la escena debe abarcar todos los artes, entremezclándolos armónicamente. El monólogo y la música, la plástica y la pintura, el traje y la situación todo esto debe entremezclarse en una armonía rítmica, en una visión única de cuentos de hadas.

La emoción del espectador moderno no puede concentrarse en un solo efecto sin aburrirse. Nuestras emociones refinadas y fugaces se cansan demasiado ante la sucesión de cuadros iguales y monótonos, con los monólogos pesados, con las tramas vulgares y los movimientos estudiados.

El "bell canto" de las óperas, la ejecución de trozos musicales envejecidos y repetidos, la expresión de emociones petrificadas por artistas mediocres no pueden ya encantar. Hay que buscar cosas nuevas, formas diferentes y adecuadas a nuestro espíritu innovador. Y los rusos lo están buscando no sin fortuna.

El "Teatro de Cámara" de Moscú, dirigido por Alexis Tairov, es el más alto exponente de estas tentativas. El ha reunido todas las ramas del arte en un solo plano, en el escenario. El actor de este teatro debe ser acróbata, malabarista, mimo, improvisador y debe poseer el don perfecto de expresarse y de cantar. El actor ha de ser creador y ni por un momento debe abandonarse a la voluntad del escenógrafo. Ni un solo instante debe quedarse inmóvil, para no dar la expresión de un bulto estancado, muerto, como se nota en el teatro actual.

Toda la escena debe vivir intensamente, debe cambiarse continuamente, avasallando en su movimiento vertiginoso al espectador, cuyos cinco sentidos deben encontrarse en tensión, sin que se canse demasiado. Para esto se ha prescindido de los bastidores colgantes, reemplazándolos con construcciones corpóreas y arquitectónicas, cubos, escaleras, sillas, los cuales no son lo que fingen a primera vista, por cuanto se trasforman continuamente con la acción del actor. Todo es vida, todo es movimiento armonioso y rítmico.

El mismo "ballet" ruso va transformándose, va adaptándose a las nuevas formas del teatro. Todavía no ha abandonado sus formas puras de "ballet", es decir no se ha confundido con todas las demás ramas del arte, n adoptó todavía el "verbo" y el canto, pero ha transformado su escena, abandonando los bastidores colgantes. Los bailarines se han convertido en malabaristas y saltarines.

La bailarina rusa Inna Tchernetzky, en sus creaciones de bailes sintéticos ha forma co nsu cuerpo sobre el lienzo del cielo. Ante los ojos del espectador ella aparece como una nube fugaz, dibujando en el firmamento signos jeroglíficos que asombran y encantan al mismo tiempo.



La "troupe" de Inna Tchenitzky ejecutando un baile sintético

llamado poderosamente la atención de todos los admiradores de bailes en su jira triunfal reciente por París, Barcelona y El Cairo. La Tchernetsky ha innovado también los bailes al aire libre, llamando más bien la atención sus saltos de acrobacia, sus figuras fantásticas que

En el futuro el "ballet" de Inna Tchernitzky se transformará, confundiéndose con lo que ahora se llama el "Teatro de Cámara". Por lo tanto sus ensayos son interesantes, en cuanto ayuda de crear artistas para el teatro nuevo, el teatro del ritmo de todas las ramas del arte.

LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA AL LICEO

La comisión de fiestas del Círculo Médico Argentino y Centro de Estudiantes de Medicina, ha organizado una serie de festivales que se llevarán a cabo en el teatro Liceo, los días 25, 26 y 27 del corriente, a las 21.15, ofreciéndose además, el día 27, una función vespertina a las 17.

Se pondrá en escena la revista "Welcome", en 20 cuadros, estando formada la troupe, íntegramente, por estudiantes de la Facultad de Medicina; destinándose el producto de los festivales a beneficio de la biblioteca y consultorios gratuitos de dicha entidad. Las localidades pueden adquirirse en el local del Círculo Médico (Corrientes 2038, U. T. 38 Mayo 1707 y 1883) y en el teatro Liceo.

"Arte de América" debutará mañana en el Victoria

Para mañana se anuncia en el Victoria el debuto de la compañía "Arte de América". Este conjunto, que dirige la señora Ana S. de Cabrera, está constituído en esta forma:

Maestro director: Luis Mentón.

Estilista: Patrocinia Díaz; bailarinas: Julia Bengolea, Carmen Rodríguez, Adelina Martínez, Aída Martínez, Azucena Martínez, Aurora Rodríguez, María Delia Herrera, Dolores Suárez de Echazarreta y Enriqueta Moreno.

Actores: Joaquín Díaz y Enrique Suárez.

Bailarines: Gregorio Rodríguez, José Montenegro, José Antonio Montero, Fernando González, Napoleón Aguilar, Juan Bianchi y Andrés Soria.

LA INOCENTE PASION DE TRISTAN BERNARD EN AIX-LE-BAINS

Tristán Bernard está enfermo, es decir, se sigue tratando como si estuviera enfermo. El popular autor francés se encuentra en Aix-le-Bains. El médico lo ha dado de alta, pero él sigue su cura de aguas. ¿Por qué? Ah! Es que en Aix-lo-Bains se usa un medio de locomoción extraordinario por desusado: el palanquín. Y a Tristán Bernard eso del palanquín le encanta. Es para él un placer inefable. Todos los días lo llevan del hotel hasta las aguas en dicho vehículo.

—Me encuentro maravillosamente—dice Tristán Bernard—. Estoy perfectamente curado. Este establecimiento termal es prodigioso para enfermedades como la mía. Si me quedo es porque me encanta el palanquín... Para que esta mi inocente pasión se satisfaga tengo que seguir el tratamiento, porque estos vehículos están exclusivamente reservados a los enfermos... No pierdo mi tiempo en el palanquín: resuelvo problemas de palabras cruzadas, en las que, modestia aparte, soy algo así como un campeón...

Tres veces consecutivas ganó Mouchette la Copa de Oro

Su jockey, Luis Laborde, nos cuenta algunos recuerdos muy interesantes de la triple hazaña.

"Aunque tenga que cargarla al hombro, llegaré con ella al disco", había dicho

Trifón y Sisebuta

Una cábala para la 1a. del domingo

Si tuviéramos un poquito nomás de la gracia torera que caracteriza el estilo de nuestro caro Last Reason (No se asuste viejo, que no es trabajito para manga) si tuviéramos parte de su gracia, decíamos, tendríamos una oportunidad excelente para apuntarnos con un sueltito humorístico.

Pero ya se sabe que "lo que Natura non da Salamanca non presta", y por eso el cronista, sin exprimir un limón que no daría jugo se limitará a considerar el caso que le sugiere este comentario.

Es la primera carrera del domingo próximo, entre cuyos competidores se encontrarán Sr. Opez que como se sabe no es otro que Trifón el de la historieta de Mac Manus, y su bélica consorte, la enérgica y furibunda Sisebuta.

Lo que sí se nos ocurre es que si Sr. Opez toma la punta, no lo agarra ni Botafogo, viniendo preseguido por su dulce amorcito...

SOPLIDO ANDA BIEN

El defensor del stud Abrojo, que sin mayor esfuerzo conquistó la victoria en el clásico Luis María Campos, ha continuado en perfectas condiciones de preparación no habiendo registrado ninguna novedad en su training como no sean ciertos adelantos que lo sindican como un serio competidor en el clásico Coronel Miguel F. Martínez, base de la reunión que se celebrará el 4 del entrante. Soplido fué ejercitado ayer por el jockey Caro, a la par de Espartal con E. Lema, en 500 metros dominando con toda desenvoltura a su acompañante en 47" 3|5.

El sábado próximo le darán corrida al hijo de Sardánopali en 2.000 metros.

BLINK BONNY PUEDE SER LA SORPRESA

Intervendrá en la segunda carrera del domingo este hijo de The Panther que en su último compromiso se clasificó cuarto de Rose Blanche y que dado lo bien que se conduce en sus ensayos en privado puede producir la sorpresa de la carrera. Magnética y Little Butterfly que son los que se destacan como los mejores candidatos llevarán en la compañera de caballeriza do Pedantón una terrible adversaria.

Blink Bonny ayer dirigida por S. Pintado que tendrá a su cargo la dirección de la hija de Briolet en su compromiso del domingo, y a la par de Poverina con Tavarozzi, pasó el kilómetro en 1'1" 3|5.

TEORICA SE TRABAJA

Esta discreta hija de Pipiolo, que tiene producidas una serie de buenas performances en los handicaps de la milla fué sometida a un merecido reposo que le ha resultado muy benéfico. Teórica empieza a ser ejercitada nuevamente y pronto la veremos de nuevo en la brecha dispuesta a hacer valer sus grandes ligerezas. El aprendiz S. Pintado la ejercitó ayer tarde en 700 metros que fueron cubiertos por la hija de Teórica en 44" 3|5 sin mayores exigencias.

JAPONICA SE PONE EN ESTADO

Esta excelente defensora de la ecurie Jean Bart que ha estado algún tiempo alejada de las lides hípicas se ha puesto muy linda y se encuentra en condiciones de realizar una triunfal reprise. La pensionista de Tomás Conde será preparada para hacerla disputar el clásico Eudoro Balsa prueba que se disputan el 12 de octubre y en la cual le tocará actuar con las de su sexo. Es muy posible que antes intervenga en una carrera sobre la milla. Japónica fué sometida por su peón a un ejercicio de salud en 700 metros.

AGA KHAN SERA RATIFICADO EN EL MARTINEZ

Es candidato a obtener un buen desempeño en cuanto sea presentado nuevamente en público, este defensor de la ecurie Jean Bart, que se clasificara segundo de Soplido en los 2000 metros del clásico "Luis María Campos", habiendo quedado en buenas condiciones luego de esta carrera.

Aga Khan viene realizando grandes progresos en su preparación, en vista de los cuales su caballeriza ha resuelto hacerle intervenir en el clásico "Coronel M. F. Martínez", para el cual será ratificado el próximo sábado. Ayer, conducido por Canessa, que será el encargado de dirigirlo en el citado clásico descontó 800 metros, con buena acción, en 47" 4|5.

La hazaña de Mouchette, la famosa yegua del stud La Guardia, no ha sido jamás superada en la historia del turf palermitano. Si hazaña inolvidable resulta vencer en el Gran Premio de Honor, o sea la tradicional Copa de Oro, qué no será el haber conquistado ese trofeo tres veces consecutivas? contra campeones de la talla de San Pascual, Barometer II, Azcuénaga, Minstral, Escarcha, Larrea, Pipiolo, Gay Kendal, Moreno, Aldeano, Charley, Volador, Juez de Paz, Carlos XII, Elcano, Balboa, San Jorge, Irigoyen, etc.

El recuerdo de esta triple hazaña es oportuno en estos momentos en que nos hallamos en vísperas de una nueva disputa del mencionado clásico.

Además de la heroína, merece también un recuerdo el jockey Luis Laborde, Kotigo inolvidable que llevó al triunfo en esas ocasiones a la noble hija de Pietermaritzburg, "la más grande yegua — son sus palabras — del turf argentino y el mejor animal que he montado en mi vida".

El último Gran Premio de Honor que ganó Mouchette es de grandes o imperecederos recuerdos para Laborde, a quien visitamos con este motivo.

"Mouchette, nos dice, corrió con una mano lesionada, pero como yo la entendía tanto, tenía esperanzas de que el mal no hiciera crisis en mucho tiempo. Cuando salí a la cancha por segunda vez para correr la carrera se me acercó don Edmundo Hileret y me dijo en francés, que el doctor Durrieu le había prevenido que Mouchette no terminaría la carrera.

Me eché a reír y le respondí que aunque tuviera que cargarla a cuestas lo haría llegar a la raya. Fué una carrera llena de incidencias y de desarrollo accidentado. Sabedores los señores Luro del mal que amenazaba a Mouchette y de las dolencias de San Jorge é Irigoyen, le dieron orden a Arcuri de cubrir con tren violento con Elcano, los primeros 2.500 metros de la carrera, a fin de dejarnos a todos en el camino. Así lo hizo Elcano, menos en lo que respecta a Mouchette, que siguió perfectamente la carrera, y cuando en el palo de los 1.000 metros Arcuri dió un resuello a Elcano, yo lancé a la yegua que dominó ampliamente luego de una lucha en la que Elcano demostró gran corazón y energía.

Por nuestra parte hemos buscado en crónicas de esos años (1911, 1912 y 1913) crónicas de los triunfos de Mouchette, interesantes relatos que por orden cronológico damos a continuación:





Mouchette, su triple hazaña y el jockey Luis Laborde, que la condujo a la victoria

En 1911, Mouchette ganó la Copa de Oro por 4 cuerpos

Los caballos del lote cesaron en su lejano paseo displicente interrumpido por tal cual arranque de ensayo y fueron agrupándose en la señal de los 3.000 metros, donde la policromía de las chaquetillas se mezcló como en móvil paleta expuesta al chispeo del sol.

El silencio tensísimo del momento crítico se amontonó de golpe en las tribunas, descargándose en una expansión cortada al levantarse la cinta ante la línea de los campeones una larga... bastante igual tras la que se desgranó el lote, estirándose en fila que lentos deslizamientos glisaban apenas a la distancia, ocupaba el primer puesto San Pascual, siguiéndolo Mouchette, Minstral, Barometer II, Escarcha y Larrea. En último término Hermitaño, Azcuénaga y Foggy.

La perspectiva del recodo agrupó de nuevo en la visual el conjunto de los caballos que luego desplegó la recta en las posiciones preparatorias de observación y reserva. San Pascual a la cabeza siempre y los demás a escalonamiento concertado y reticente con redoble de galope en tropel sobre la pista ... hinchamiento zumbante de comentarios, de las tribunas mientras el grupo perseguido por su nube de polvo se alejaba confuso.

El desarrollo—

Frente a la casilla de los jueces la carrera inició su desarrollo presidida siempre por San Pascual, que sólo cedió el primer puesto a mil doscientos metros de la raya. La insinuación de esfuerzos y las compensaciones de equilibrio habían llevado a Minstral al segundo puesto, relegando a Mouchette al tercero, mientras Larrea conquistaba el cuarto seguido de Escarcha, Pipiolo, Hermitaño y últimos siempre en grupo de retaguardia Barometer II, Azcuénaga y Foggy.

En el poste de los 1.200 metros la carrera se hizo en extremo interesante.

Larrea en punta—

Larrea que paulatinamente ganaba terreno pasó en violento "rush" a la cabeza del grupo, precediendo a San Pascual, Mouchette, Minstral y Escarcha, y el resto del pelotón que cerraban Azcuénaga y Foggy.

La expectativa se concentró al intensificarse la lucha final en el último pasaje del recodo.

San Pascual que cediera antes a Larrea la primera colocación, la recuperó al girar la curva, imitándole en este movimiento Mouchette, que se situó detrás de San Pascual precediendo a su vez a Larrea y Escarcha.

Al llegar a la tribuna popular, Mouchette en rápido avance desaloja a San Pascual del primer puesto, conteniendo el ataque llevado desde el fondo por Barometer II y Azcuénaga, que respectivamente ocupan el tercero y cuarto lugar rematando el conjunto los demás en el siguiente orden: 5o. Larrea, 6o. Escarcha, 7o. Pipiolo, 8o. Mistral, 9o. Hermitaño y último Foggy.

Resultado general del Gran Premio de Honor de 1911

1 MOUCHETTE, z. 4 años, 48 k., por Pietermaritzburg y Rivera, del stud La Guardia: L. Laborde.	23954	10217
2 San Pascual 60, D. Englander	21135	1316
3 Barometer II 62, S. P. Irusta	5166	3565
4 Azcuénaga 60, R. Rivero	3856	2557
0 Hermitaño 60, A. Irusta	11850	7440
0 Mistral 60, D. Torterolo	4509	2751
0 Escarcha 58, G. Morales	8098	3959
0 Larrea 60, R. Sánchez	10230	481
0 Foggy 60, J. Quintana	2418	1370
0 Pipiolo 60, D. Cardoso (c. S. Pascual).		
	93536	36691

Ganada por 5 cuerpos.
Dividendo: del 1o., $ 6.10 y 3.20; del 2o. 2.90, del 3o. 3.15.

Tiempo: 3'48" 3|5.
Cuidador: Fausto Gómez.

Mouchette repite su hazaña—

Los 10 concurrentes hicieron el desfile por entre una doble fila de público. Pudo entonces notarse el grado sumo de preparación que ostentaban, sobresaliendo Gay Kendal, Mouchette, Larrea y Moreno, precisamente los que ocuparon los cuatro primeros puestos.

Mouchette reaparecía después de larga ausencia de las pistas, pero no olvidada por cuanto se recordaba su envidiable campaña de 1911. No obstante, y a pesar de haber sido batida quizá por última vez por Carlos XII, Gay Kendal se impuso en la opinión del público, resultando vencido en la gran prueba, pero reconocido como el héroe de la misma.

El hijo de Kenda ha tenido la doble actuación de defensa y ataque, evitando una sorpresa de Carlos XII al que ha debido contener en su veloz avance y preparándose para la formidable embestida de la resistente Mouchette que ha corrido en acecho, beneficiando la lucha de aquéllos. Probablemente el final, dadas las energías de Mouchette no se habría invertido, pero la distancia en la raya se habría reducido a una mínima expresión. La victoria de Mouchette que por segunda vez se adjudica este premio provocó muchas y expresivas felicitaciones hacia sus propietarios, participando de ellas el cuidador Fausto Gómez y el jockey Luis Laborde.

Desarrollo de la carrera—

Iniciado el movimiento picó en punta Carlos XII, delante de Gay Kendal, Mouchette y Larrea.

En los 1000 metros se interpuso Charley entre Carlos XII y Gay Kendal; Larrea precedió por un momento a Mouchette y éstos precedían a Juez de Paz, Aldeano, Moreno, Volador y Escarcha.

Al pasar por primera vez por la raya Gay Kendal punteaba segundo a Carlos XII y en los 2000 metros pasó de nuevo Carlos XII, moviéndose delante de Gay Kendal, Mouchette, Larrea y Charley, para ceder otra vez la punta a Gay Kendal en los 1000 metros, terminando en carrera Carlos XII.

Gay Kendal entró en la recta donde atropelló Mouchette por los palos, destacándose y cruzando el disco a dos cuerpo de Gay Kendal, 3.o Moreno de atropellada, 4.o Larrea, 5.o Escarcha, 6.o Juez de Paz, 7.o Aldeano, 8.o Carlos XII, 9.o Volador y último Charley.

Resultado general del Gran Premio de Honor de 1912

1 MOUCHETTE 2 h. 5 años, 60 kilos, por Pietermaritzburg y Rivera, del stud La Guardia. L. Laborde	26947	19993
2 Gay Kendal 60, D. Englander	30130	17448
3 Moreno 62, D. Torterolo	12827	7223
4 Larrea 62, D. Cardoso	16997	5655
0 Aldeano 58, F. Arcuri	9221	4545
0 Charley 60, R. Sarmani (con Aldeano)		
0 Volador 60, F. Liceri	7641	2798
0 Escarcha 60, O. Irusta	3179	2313
0 Juez de Paz 60, V. Fernández	6399	3771
0 Carlos XII 60, R. Rivero	18499	9616
	131840	64372

Dividendos: del 1.o, $ 8.80 y 3.35; del 2.o, 2.35; del 3.o, 4.05.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 3'48".
Cuidador: Fausto Gómez.

A Elcano le ganó por 3 cuerpos—

La presencia en la pista de los más sobresalientes productos, movió la enorme concurrencia que se agrupó a la verja de hierro deseosa de echar una mirada investigadora.

Irigoyen fué cotizado favorito no obstante las noticias circulantes de que se hallaba enfermo desde la víspera y de que el doctor Calastremé había aconsejado su deserción.

Pero, no obstante esas adversas circunstancias, Irigoyen fué ungido favorito desde la primera cotización, siguiéndole Mouchette, la pareja de la Petite Ecurie y Balboa, como "outsider".

En buen momento se inició la carrera, y ante la concurrencia silenciosa, pasaron por primera vez por delante de las tribunas, Elcano, a la cabeza, y detrás, a tres cuerpos, Irigoyen, y a uno de éste, Mouchette, seguido por Balboa a dos cuerpos, y al costado de éste, San Jorge.

Un accidente a Irigoyen—

En la entrada de la recta opuesta, una maniobra de Laborde, llevó a Mouchette al segundo puesto, precediendo entonces a Irigoyen y Balboa.

De pronto se vió a Irigoyen pasarse bruscamente y reaccionar en seguida, pero, con pocas energías: debiéndose esto, según lo que manifestaron luego los comisarios que intervinieron, Balboa pechó a Irigoyen, motivando la suspensión de Ardouin por diez reuniones.

En los 1400 metros, Irigoyen avanzó de nuevo al tercer puesto, conservando igual colocación en los 1000 metros, pero alejado de Mouchette, que había avanzado en busca de Elcano, mientras tanto que Balboa y San Jorge accionaban ya fuera de carrera.

Los que aún conservaban esperanzas en las energías de Elcano, vieron la actitud avasalladora de Mouchette, que, firme en su acción y amenazando las posiciones de Elcano, arremetió contra éste en la recta y un grito unísono saludó la victoria de la formidable yegua, que, a pesar de llevar como adversarios a caballos de gran calidad, los ha batido de la manera más fácil, en medio de la delirante ovación de un público de miles de almas.

Dos caballos malogrados—

Cuando los caballos volvieron al pesaje, pudo notarse con sentimiento que San Jorge había quedado enteramente deshecho de una mano, con probabilidades de que jamás pueda correr.

Irigoyen, finalizó último, a más de cincuenta metros, y será muy probable que haya la necesidad de pararlo para someterlo a un tratamiento veterinario que lo deje en perfectas condiciones.

Don Francisco Anaya, propietario de Mouchette, fué objeto de una ovación que se hizo extensiva al jockey Luis Laborde y al cuidador, F. Gómez.

Resultado general del Gran Premio de Honor de 1913

1 MOUCHETTE, z. h., 6 años, 60 kilos, por Pietermaritzburg y Rivera, del stud La Guardia, L. Laborde	31058	—
2 Elcano 60, F. Arcuri	27917	—
3 Balboa 60, G. Ardouin	7683	—
4 San Jorge 60, D. Cardoso (con Elcano)	—	—
0 Irigoyen 60, D. Englander	34556	—
	101209	—

Ganada por 4 cuerpos.
Dividendo: de la 1a. $ 5.85.
Tiempo: 3' 40".
Cuidador: aFusto Gómez.

CHAQUEÑO INTERVENDRA EN EL HANDICAP DE FONDO

Entre los concurrentes con mayores títulos para adjudicarse la prueba final, de la próxima reunión, merece citarse a este hijo de Craganour, que atraviesa por un buen momento en su preparación, y que, con el escaso peso que se le ha asignado en el referido handicap, debe ocupar un de los primeros puestos.

Latente y Poully deben ser los más serios adversarios del pensionista del "entraineur" Islas, que, ayer, dirigido por E. Canessa, pasó 1000 metros en 1' 1" 3|5.

A Chaqueño lo correrá el aprendiz E. Lema.

COSAS QUE ALGUNOS PREGUNTAN... Y MUCHOS IGNORAN

Vigilante. — ¿Qué año ganó Day la Copa de Oro, qué colores defendía y quiénes fueron segundo y tercero, respectivamente, del hijo de Sargento?

Day ganó el Gran Premio de Honor disputado el año 1903, defendiendo los colores del stud Prisionero. Segundo fué Orán, y tercero, Ají.

Preguntón. — El día que se corrió el famoso "match" Botafogo - Grey Fox, ¿ganó All Eyes la última carrera y a quiénes ganó?

All Eyes, dirigido por P. Cichetti, se impuso en la prueba final de esa reunión a Datilero, Irmao, Crocus y L' Emigré, en 2' 36" 2|5 para los 2.500 metros.

Gonzalo. — Desea saber qué resultado tuvo el clásico Estados Unidos del Brasil, disputado en el año 1918.

Intervinieron en la carrera, sobre una distancia de 1600 metros, cinco competidores, con el resultado siguiente:

1o. Saint Emilion, 60 kilos, jockey D. Cardoso; 2o., Moloch 59, F. Arcuri; 3o., Remanso 59, D. Torterolo; 4o., Divinidad 57, M. Acosta y 5o., Florilegio 60, D. Englander.

El tiempo fué de 1' 36" 4|5.

Miguelito. — ¿Fortune y Fortunata se encontraron en una misma carrera?

En la prueba final de la reunión del jueves 3 de octubre de 1918, donde ganó Fortune, dirigido por Manuel Lema, entrando Fortunata cuarta, con Máximo Acosta.

Se vende Don Padilla

El porvenir del hijo de Pipiolo en el haras

El propietario de Don Padilla ha resuelto desprenderse de su caballo y a tal fin la casa Adolfo Bullrich y Cía., anuncia su venta en subasta pública.

Tras una cura larga, el hijo de Pipiolo había sanado radicalmente de los males que interrumpieron su entrenamiento, pero hace poco una nueva afección a su mano sana, motivó un nuevo compás de espera.

Esta nueva afección no tiene gravedad alguna, según la autorizada opinión del doctor Candiotti, pero su propietario, cansado de esperar, ha resuelto ponerlo en venta, en la seguridad de que no han de faltar interesados por un caballo que sólo para cría tiene su reputación hecha.

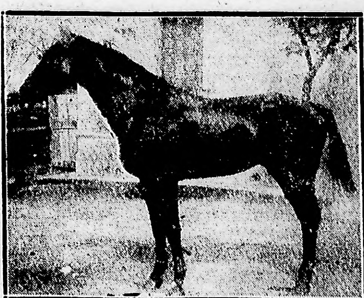
Don Padilla tiene cumplida una brillante campaña en las pistas palermitanas. Bastaría mencionar la circunstancia de que fué el que infligió la primera única derrota a Rico; el que compartió con Movedizo la victoria en el premio Carlos Pellegrini de 1923; dispensándole la ventaja de peso por edad y el que derrotó en la Copa de Oro del mismo año a Stayer II.

Estas solas carreras bastarían para justificar los grandes medios que usufructuó el hijo de Pipiolo en sus compromisos, si además no hubiera ganado en seis años de campaña infinidad de premios clásicos y carreras ordinarias.

De la sangre que corre por sus venas no es menester extenderse mayormente, pues, si de sus bondades pudiera en algunos casos hablarse con exagerado pasionismo, su sangre está allí, especificada, con sus progenitores y sus ascendientes.

Dar la campaña íntegra del hijo de Pipiolo y Mabel, nos llevaría mucho espacio.

Limitémonos, pues, a recomendar a los cabañeros este rico ejemplar que será subastado el sábado en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Nieto de Orange, en Pomona por Eslán, por su línea paterna y de Yur Majesty, por la materna, su pedigree es riquísimo y despertará interés su remate.



Don Padilla en la actualidad

Una orden de mil pesos a quien llene el Dragón



HORIZONTALES

Referencias del concurso del Dragón

1 En la guerra se le llamaba así al aviador que descollaba.
8 Mira, Observa.
5 Cuando un cantante repite una romanza.
7 Arbusto de cuyas hojas se saca una pasta colorante.
9 La ley de Moisés.
16 Dirigirse.
17 Manto suelto y sin mangas
21 Ligo.
22 Honduras.
28 Pronombre personal.
29 Se encamina.
30 Parte del día.
32 Interjección que se usa para levantar a los niños.
35 Nombre de una letra.
36 Enteraos de lo escrito.
37 Entrega.
38 El que se dedica a la ciencia de calcular.
43 Obstáculo.
46 De esta manera.
48 Conjunto, suma, resumen.
50 Anexo, dependiente, accesorio.
52 Del verbo haber.
54 Punto en los dados.
55 Nombre de varón. Uno de los cuatro profetas mayores antes de Jesucristo.
57 Parte del cuerpo humano.
58 Evitaremos. Trataremos de librarnos de una cosa.
63 Está en decadencia.
64 Habitación en que viven ciertos animales.
66 En el naipe.
67 Nombre de un gran poeta persa (1184-1291). Autor de "El jardín de las rosas".
68 Acción de mirar.
70 Gran extensión de agua.
71 Nombre de una letra del alfabeto griego.
72 Río de la provincia de Granada (España), afluente del Genil.
74 Que tienen alas.
75 Veneno contenido por el tabaco.
78 La mujer que nace en una de las provincias que se disputaron alemanes y franceses.
80 Lo que queda rallado (plural).
82 Querer.
84 Que contiene arsénico.
87 Querido.
91 Impasibilidad, frialdad.
92 Contracción.
93 Naturaleza, esencia.
96 Limpiar una cosa con líquido.
98 Dativo de pronombre personal de 3a. persona.
99 Afirmación.
100 Acción de ir.
101 Pronombre personal.
102 Nos encaminaremos.
104 Se llama así cada una de las venas gruesas que van a la aurícula derecha del corazón.
106 Tranvía Rural (iniciales).
108 Apellido de un célebre general de Napoleón.
109 Nombre de varón. Es el nombre de un popular caudillo argentino.
111 Interjección.
112 Alabanza.
113 Hermana de caridad.
114 Conjunción que denota negación.
115 Embutido que se come crudo.
116 El que trabaja por una paga.
120 Triste, disgustado.
123 Pronombre personal de 1a. persona, plural, en dativo y acusativo.
124 Movimiento respiratorio convulsivo.
125 Batalla perdida por Francia en el 70.
127 Terminación de 2a. conjugación.
128 Masa de agua.
130 El cabello tieso y caído.
131 Ninfa de las aguas.
132 Soberano que fué derrocado.
133 Asociación Cultural (iniciales).
134 Existe.
135 Ajustado, exacto.
137 Reza.
138 Escucháis.
140 Acontecimiento. Circunstancia.
143 Regla obligatoria o necesaria.
144 Se usa con ciertos adjetivos despectivos.
145 Porciones de tierra rodeadas de agua.
148 La primera de las virtudes teologales.
149 La primera palabra del Himno Argentino.
151 Manija.
154 Se llama así en los teatros al peón que sirve en los camarines.
158 Preposición que indica posesión.
160 Hombre que sirve en la marina.
165 Alcaloide que se emplea contra las hemorragias.
168 Nombre de varón.
169 Usado.
173 Obra que relata los acontecimientos año por año.
174 Mujer que quedó para vestir santos.
176 Provecho.
177 Condado de Inglaterra, en Gales.
179 Terminación de la primera conjugación.
180 Del verbo dar.
182 Aseado.
183 Relativos a los riñones.
184 Pronombre demostrativo.
185 Rebanadas de pan preparadas al fuego.
186 Organo externo de un sentido.
187 Escultura de barro cocido.
189 Toma.
192 Vende a cuenta.
193 Negros del Senegal.
195 Artículo neutro.
196 Un reptil saurio. Político veleta.
198 Interjección.
199 Nativo de un país europeo.
201 Animal vertebrado, ovíparo y volátil.
204 Instrumento agrícola.
207 Oxido de calcio.
208 Pequeñas embarcaciones.
210 Príncipe troyano, de quien hizo Virgilio héroe de su obra famosa.
211 Trivial.
214 Punta aguda. Gancho de la carda.
216 Máscara.
217 Haces el amor.
219 Bebida.
220 Nombre bíblico de mujer. Se llamaba así la madre de Ismael.
221 Existir.
223 Atestada.
228 Estéril.
231 Divertida.
232 Deidad del amor.
233 Iniciales de una frase latina mortuoria. Se usa en los cementerios.
235 El camino más corto de un punto a otro.
237 Apócope de santo.
239 Metal.
240 Pieza musical.
242 Unido a otra cosa y dependiente de ella.
245 Veinte, en cifras romanas.
246 Poder entrar una cosa dentro de otra.
248 Nombre de mujer.
249 Nombre bíblico de mujer. Se llamaba así la esposa de Booz y nuera de Noemí.
251 Hierro del arado.
252 Nombre de mujer.
254 Palabra inglesa que equivale a don.
255 Español.
260 De la Galia.
262 Apunta.
263 Necedad. Enormidad.
267 Organo de un sentido.
268 Que no tiene pelo.
272 Condimento.
274 Relativo a la espalda.
276 Disposición metódica de las cosas.
277 Del verbo ser.
278 Nota musical.
279 Terminación de la 3a. conjugación.
280 Que tiene amistad.
281 Lío.
282 Cabeza de ganado.
283 Nombre de una doncella seducida por Buda.
285 Ciudad de Francia, antigua capital de Provenza.
287 Idiota.
288 Substancia inflamable y viscosa que fluye de ciertos árboles.
289 Color que sube al rostro con la vergüenza.
291 Cubiertas con un baño de cierto metal.
293 Zona Obrera (iniciales).
294 Que se reproduce al cabo de cierto tiempo.
296 Del verbo dar.
297 Existe.
298 Isla griega, hoy Mitilene. Célebre por una poetisa.
300 Interjección.
301 Sesenta, en cifras romanas.
302 Construir, edificar, instituir.
306 Se dice corrientemente por: imbécil.
308 Para volar.
310 Conjunción distributiva.
312 Contracción.
314 Bordado de cadeneta en forma de onda o punta.
317 Más que finas.
321 Relativo a una ley de semejanza física.
324 Liga.
327 La primera mujer.
329 Contracción.
330 Bebida excitante.
331 Pronombre personal de 2a. persona singular. Usase con preposición.
333 Indio de Sud América.
334 El gallo que tiene el plumaje amarillo rojizo.
335 Los que usan una manera burlona o sarcástica.
337 Los que caminan a pie.
339 Infinitivo de verbo.
340 Adjetivo posesivo.
341 Revolución Social (iniciales).
342 Cofres de madera.
344 Nombre de varón. Fué uno de los jueces de Israel.
346 Rozada. En contacto.
348 Arma que sirve para flechas.
349 Orilla adornada de cierta tela y vestido.
350 Abreviatura de uso corriente que significa: y lo demás.
353 Escuché.
354 Andaos.
355 Fruta.
356 Carente.
357 Género suave al tacto.
358 Vegetal.
360 Dos cosas iguales o de la misma clase.
362 Real Orden (iniciales).
363 Nombre de un paso de la cordillera de los Andes, cerca de Arequipa.
366 Carretera que iba de Roma a Brundisium.
370 Escuela Central (iniciales).
371 Ciudad de Wurtemberg, a orillas del Danubio.
372 Pez.
375 Niño pequeñito.
377 Nombre de varios ríos de Alemania.
379 Nombre de una letra.
380 Apócope de uno.
382 Preposición que indica lugar.
383 Diversas. Indeterminadas.
385 Vehículo sin ruedas.
388 Arma de caza.
391 Nombre de la madre de la virgen María.
393 Extraño.
395 Alabada.
397 Divinidad subalterna de los ríos.
399 Nuestro Señor (iniciales).
400 La mitad del globo terrestre.
403 Montecillo.
405 En las aves.
406 Habitación.
409 Debilidad, falta de fuerza, astenia.
411 Que tiene siete años.
414 Arbol salicíneo.
418 Representarse una cosa con la mente.
421 Fenómeno atmosférico.
422 En la rotula.
423 Palmípeda.
424 Fenecer.
425 Uno de los poetas líricos más célebres de Persia. Floreció en el siglo XIV.
426 Nota musical y artículo.
428 Acción de limpiar el fango de un río.
429 Ingenuidad o sencillez.
433 Ciudad de Prusia. Carlos XII sostuvo en ella un sitio célebre.
435 Que pertenece a la noche.
438 Preposición que indica la falta o la ausencia.
439 Cerveza inglesa.
440 Templo israelita.
443 Del verbo dar.
444 Interjección.
445 Que no tiene garbo ni chic.
447 Contracción.
449 Baja de la cabalgadura.
450 Tierra sin cultivo ni labranza.
454 Abunda en el almanaque.
455 Poeta cantor de la época primitiva.
456 Tonto.
458 Aféresis de ahora.
460 Ruido.
463 Rezo, ruego, súplica.
464 Convenio.
468 Pescuezo.
469 Ciudad y puerto de Finlandia, en el Báltico.
470 Que tiene fragancia.
473 Dativo y acusativo del pronombre personal de la 1a. persona, singular.
475 Perteneciente a la vista.
476 Liga.
477 Parte de la medicina que enseña el modo de cuidar las enfermedades.
479 Conjunto de tres.
481 Rabo.
482 Cada uno de los elementos de los cuerpos disociados por la corriente eléctrica.
483 Nombre de varón.
485 Que aconseja. Letrado consejero.
486 Astro.
487 Mujer griega célebre por su belleza y su talento. Esposa de Pericles.
489 Aceptada.
490 Instrumento de ataque y defensa.
491 Coronal.
492 Habitación grande.
493 Consejo Nacional (iniciales).
494 Nombre que daban los griegos al amor.
495 Pez.
497 Artículo singular y femenino.
498 Diminutivo de una palabra que significa perversa.
499 Orate.
300 Como pronuncian los alemanes y los provincianos el sí.
501 Pirata.
503 Que pertenece a los godos. Nombre de un estilo.
506 Iniciales de una parte de nuestro continente.
507 Tranvía Obrero (iniciales).
509 Inconcebible.
510 Nota musical.
511 Cada uno de los cánticos contenidos en la Biblia.
514 Sin sal.
516 Nombre de varón.
517 Preposición.
518 Fábrica.
520 Dirigirse.
521 Patios-vestíbulos de las iglesias
522 Compañía Anónima (iniciales).
523 Ahora.
524 Recipiente.
526 Planta jabonera.
530 Nuevo.
531 Arbol de la familia de los ulmáceas
532 Culpable, condenada.
534 Trabajo manual (iniciales).
536 Camina.
539 Originario.
541 Depósitos de votos.
542 Nativo de un país de la región occidental de Asia y nombre de una estrella.
543 Preposición.
544 Ave doméstica.
546 Isla dinamarquesa en el mar Báltico.
549 Denunciar.
552 Placer.
553 Artículo indeterminante.

para una importante tienda de la calle FLORIDA...

554 Alimento diario.
557 Obras Públicas (iniciales).
558 Sonido.
560 Ley. Ordenanza.
563 Nombre de un emperador de Méjico prisionero de Hernán Cortés.
565 Potencia, fuerza.
566 Mineral que atrae los metales.
569 Planta de la familia de las ninfáceas.
570 Pez.
571 Sociedad Obrera (iniciales).
573 Orden Social (iniciales).
574 Fruta.
576 Nombre de mujer.
578 Turf Rosarino (iniciales).
579 Moluscos de doble concha.
580 Rizos.
582 Defectos.
584 Dios de la mitología escandinava.
587 Estoy enterado.
589 Percibí con un sentido.
591 Ara destinado a ofrecer el sacrificio.
594 Duro. Difícil.
596 Calceta que llega hasta media pierna.
601 Título inglés.
602 Sé.
604 Estimé. Quise.
606 Conquistador español que descubrió el Pacífico.
608 Ciudad de Caldea de donde partió Abraham.
609 Adorno. Ornamento.
610 Contracción.
612 Estimar.
612 Magistrado supremo en la antigua Venecia.
614 Industria Nacional (iniciales).
615 En la baraja.
616 Taberna.
619 Conjunto de cartas geográficas.
620 Metal cuyas combinaciones, de varios colores, se usan en la pintura.
622 Cien metros cuadrados.
624 Nota musical. Artículo.
625 Signos Telegráficos (iniciales).
627 Colegio Alemán (iniciales).
629 Resumen registrado del debate en una asamblea.
631 Moneda de cobre de los romanos.
633 Antigua lengua de Francia.
634 Semejante. Parecido.
636 Barbijo. Rebencazo.
638 Del rey.
641 Pronombre personal en 3a. persona.
644 Iniciales que ponen los médicos en las recetas.
645 Isla del Atlántico, dependiente del dep. del Charenta inferior.
646 Institutriz.
647 Porción atada de mieses.
648 Aplicación del entendimiento a la realización de una concepción.
649 Embarcación.
650 Observad.
653 Conjunción negativa.
654 Pronombre personal.
655 De figura de ala.
657 Ciudad de España, capital de la provincia del mismo nombre.
658 Cada uno (iniciales.
661 Pez.
662 Nota musical.
663 Abreviatura de una palabra que significa: igual a lo anterior.
664 Libre de humedad. Sequía.
668 Prenda de vestir.
669 Artículo.
671 Diminutivo de un nombre muy corriente de varón.
674 Parte de la vía de un tren donde da vuelta.
676 El que sirve para la navegación costanera.
679 Prefijo privativo que indica supresión.
680 Comida habitual en el campo.
682 Pronombre demostrativo.
684 Otorga.
685 Post Data (iniciales).
687 Diablo.
690 Ostentación. Suntuosidad.
692 Momento.
695 Fenómeno acústico.
697 Asociación Republicana (iniciales).
698 Apócope de dónde.
699 Forma de pronombre personal.
700 Hombre que gana la vida haciendo mandados.
701 Negación.
702 Pronombre personal.
703 Parte del pie.
704 Artistas Teatrales (iniciales).
705 Alguna cosa.
707 Gorro.
710 Exclamación.
711 Planta oleaginosa.
712 Insectos explotados por el hombre.
714 Edificio en construcción.
716 Nombre de varón.
719 El precursor de la aviación.
720 Dominio de un monarca.
723 Concede.
724 Brasa que se conserva entre la ceniza.
729 Poner en circulación.
733 Dios egipcio.
734 Obras Sanitarias (iniciales).
735 Contracción.
736 Subvención que se pasa a los estudiantes.
737 Del verbo ser.
738 Animales de trabajo.
739 Raza. Linaje.
740 Dios de los vientos.

673 Color.
741 De punta afilada. Ingenioso.
742 Sinónimo vulgar de atorrante.
744 Pronombre personal en 2a. persona, singular.
745 Lateral Derecho (iniciales).
746 Anillo rígido.
747 Cada uno de los períodos de la vida
748 Línea recta que pasa por el centro de un cuerpo.
749 Gobernador turco.
750 Progenie.
751 Relativo a los burros.
753 Obra de escultura.
755 Preposición inseparable.
756 En tiempo pasado.
757 El naipe de menor numeración.
758 Breve aparición.
760 Agua de un río agitado.
762 Existe.
763 Chispa eléctrica que se desprende de una nube.
765 Tercera nota de la escala musical.
766 Del verbo haber.

VERTICALES

1 Tiempo que tarda la tierra en hacer su revolución en torno al sol.
2 Afirmación.
4 Pronombre personal.
5 País de América.
6 Forma reflexiva de pronombre y voz del verbo ser.
7 Guardar caudales.
8 Artículo y nota musical.
9 Afición desmedida a las cosas recientes.
10 Abreviatura de oficial.
11 Punto cardinal.
12 Nombre de mujer.
13 Andad.
14 Vértice de una montaña.
15 El primer hombre.
16 Nombre de varón.
17 Perro.
18 Cosa que tiene muchos años.
19 Patata.
20 Ave palmípeda.
21 Mujer que trabaja preparando parte del botín.
22 Dolores. Aflicciones.
23 Manifestaré júbilo o diversión.
24 Ligo.
25 Preposición.
26 Nombre de una letra.
27 Habitación.
28 Nombre de una letra.
30 Desdichados. Pobres.
31 Nombre de mujer. Es el título de una ópera.
[illegible] Juntad.
33 País de América.
34 Deslucir. Maltratar.
36 Que se apropia de lo ajeno.
39 Género delgado y transparente.
40 Acción de ir.
41 Personaje semi histórico español. Héroe del Romancero.
42 Metal.
43 Acércate.
44 En este lugar.
45 Nota musical.
47 Imágenes o personas que son objeto de adoración.
48 Establecimiento para enfermos.
49 Silla grande de brazos.
50 Quieres.
51 Composiciones poéticas.
52 Tiene. Del verbo haber.
53 Fué.
56 El río más largo de Francia.
59 Pronombre demostrativo.
60 Indio de Sud América.
61 Título en inglés.
62 Apellido del fundador de la secta de los cuáqueros.
63 División de tiempo.
65 Hablado.
69 Parte del viejo continente.
70 Nota musical.
73 Parte que arranca de otra principal.
76 Interjección.
77 Pronombre personal de segunda persona: se usa con preposición.
79 Elude. Trata de no caer en una cosa.
81 Descifre palabras escritas.
83 Desdichada.
84 Exclamación de dolor.
85 Inquietud de la persona que teme ser engañado en su amor.
86 Altura de terreno larga y poco elevado.
88 En este sitio.
89 A un mismo nivel.
90 De figura de óvalo.
92 Asociación Yerbatera (iniciales).
94 Interjección
95 Río de Europa que nace en los Alpes.
97 Pierde el equilibrio.
103 Del verbo saber.
105 Parte de un edificio o de un ejército.
106 Prefijo que significa: tres.
107 Corriente de agua.
108 Negativa.
110 Río de Europa que forma un delta en el Adriático.
111 Escándalo. Represión áspera.
112 Artículo.
117 Agrupación Coral (iniciales).
118 Nota musical.
119 Oro Nacional (iniciales).
120 Pronombre personal de primera persona.
121 Orden natural (iniciales).
122 Del verbo haber.
126 Del verbo dar.
129 Isla de la Malasia, de suelo fértil.
132 Animal carnicero.
133 Ligado a uno por un convenio.
135 Nombre de una letra.
136 Artículo neutro.
137 Pronombre personal de 2a. persona, en ambos géneros.
139 Lenguas de tierra que unen dos porciones de tierra.
140 Consejo Administrativo (iniciales).
141 Preposición que indica ausencia.
142 Atreverse.
143 Artículo neutro.
144 La mujer que tiene más de sesenta años y menos de ochenta.
146 Apellido de varios compositores célebres.
147 Juez de los hebreos, célebre por su fuerza.
150 Preposición.
151 Exclamación de dolor.
152 Elegancia, gracia, gallardía, garbo.
153 Aborrece.
155 Cerveza inglesa.
156 Del verbo dar.
157 Hembra de un animal carnicero.
158 Número.
159 Artículo.
160 División del año.
161 Altar.
162 Iniciales con que solemos indicar al Uruguay.
163 Prefijo que indica privación.
164 Nomenclatura Alfabética (iniciales)
166 Ciudad de Inglaterra (Hants).
167 Labra la tierra.
170 Palabra que se usa para indicar: textualmente.
171 Hábil para hacer alguna cosa.
172 Dos números que a la izquierda no valen nada y a la derecha, bastante.
174 Iniciales de un punto cardinal.
175 Bebida excitante.
178 Nombre vulgar de mujer.
179 Planta liliácea.
180 Contracción.
181 Nombre de una letra.
187 Territorio Argentino (iniciales).
188 Vestido.
189 Dios de la mitología escandinava.
190 Nombre de una letra.
191 Substancia crasa y amarillenta que sobrenada en la leche.
192 Nota musical.
194 Gorro turco de lana.
196 Confusión primitiva de los elementos del universo.
197 Levantado, elevado.
199 Apócope de para.
200 Segundo e irrespetuoso hijo de Noé.
201 Nombre de mujer, muy corriente en las cruzadas.
202 Anda.
203 Nombre de una letra.
204 Adorno de mujer.
205 Onomatopeya de ruido.
206 En los dados.
207 Arbol anacardiáceo.
208 Soldados provistos de cierta arma.
209 Substancia irisada que se encuentra en ciertos moluscos.
211 Prenda de vestir.
212 Del verbo arar.
213 Nomenclador Rural (iniciales).
215 Nombre de un río y de un departamento de Francia.
217 Preposición.
218 Obras Regionales (iniciales).
219 Cambio de la substancia del pan y del vino en la del cuerpo y sangre de Jesucristo.
222 Afecto.
223 Nombre de varios emperadores de Constantinopla.
224 De escasa estatura.
225 Asociación Normalista (iniciales).
226 Entrega.
227 Lie.
229 Del verbo dar.
230 Combinación del oxígeno con un cuerpo simple.
234 Lleno de piedras.
236 Altar.
238 Catarata de la América del Norte.
239 Especimen. Tipo típico.
241 Quiere.
243 Bambolla. Falso brillo o lujo. Lámina que imita el oro.
244 Repetir lo hecho o dicho.
246 Venirse abajo.
247 Gastar en la superficie. Raspar.
250 Río de Rusia que nace en los montes Urales.
253 Exclamación.
256 Expendio de bebidas.
257 Nombre de una letra.
258 Preposición.
259 Conjunción distributiva.
260 Nombre de una letra.
261 Iniciales de la marina del país.
264 Cofre. Maleta.
265 Filósofo francés, uno de los fundadores de la Enciclopedia.
266 Dar una cosa con meticulosa medida. Determinar la cantidad de un medicamento.
268 Número.
269 De este modo.
270 Planta que da la uva.
271 Percibí con un sentido.
273 Sentido.
275 Jefe árabe.
281 Nombre de un mar. Ciudad de Ukrania, a orillas de ese mar.
282 Demostré alegría.
284 De este lado.
286 Enfermedad que seca los cabellos y les impide crecer.
290 Vasija. Le llaman así a los chicos los montevideanos.
292 Intérprete o expositor de la Biblia.
294 Perteneciente o ralativo a la proa.
295 Exclamación española.
299 Nombre de una letra.
303 Planta compuesta, de grandes flores amarillas.
304 Que no tienen olor.
305 Batracio.
307 Hierro combinado con carbono.
309 Apresto.
311 Masa de nieve que rueda a los valles.
312 Agrio. Aspero.
313 Artículo.
315 Referentes al órgano externo de un sentido.
316 Escala musical.
318 Arte de grabar en madera.
319 Torneo Rural (iniciales).
320 Nota musical.
321 En la parte posterior.
322 Provincia que dos países de América disputan.
323 Hecho a modo de sótano.
324 Artículo.
325 Iniciales de un punto cardinal.
326 Nombre de una letra.
328 Composición musical escrita para una sola voz.
333 Cuerpo líquido que resulta de la mezcla de los hidrocarburos. Producto de la destilación del petróleo.
336 Condimento.
338 Cubra. Indígena de Entre Ríos.
342 Perder pie.
343 Borra. Inutiliza.
345 Literato francés, novelista (1822-1889).
347 Orografía Riojana (iniciales).
351 Ferrocarril.
352 Tened en cuenta.
358 Autoridad. Dominio.
359 Radical cuyo sulfuro se encuentra en la esencia de ajos.
361 Real Ukase (iniciales).
363 Artes (en latín).
364 Ciudad antigua de la isla de Chipre, célebre por su templo de Venus.
365 Atrévase.
366 Persona que se arregla con afectación.
367 Parte delantera de una embarcación.
368 Dos, en cifras romanas.
369 Relativa a una gran cordillera americana.
373 Célebre poeta y dramaturgo francés, rival de Corneille.
374 Cubierto de púas. Tieso. Rígido.
376 Intrusión rápida en terreno enemigo. Largo viaje aéreo.
378 Preposición.
379 Vestido rico y lucido.
381 Negación.
383 Nombre de un célebre califa y de un célebre poeta.
384 Viga.
386 Hacer adaptar a una nación costumbres europeas.
387 Agata listada con rayas paralelas
389 Plato de dulce hecho con huevo leche y azúcar.
390 Adverbio de modo.
392 Navegación Aérea (iniciales).
394 Nombre de una aldea de Coruña.
396 Liado.
398 Tener celo excesivo por una religión u opinión.
400 Que han acontecido de verdad. Pertenecientes a la historia.
401 Hijastro.
402 Bebida alcohólica.
404 Cuernos.
406 Cooperadores. Que trabajan juntos en una misma obra.
407 Lleno de arena.
408 Arco de madera con que juegan los niños.
410 Igualdad de las cosas en la superficie.
412 Ciudad de Checoeslovaquia, a orillas del río del mismo nombre.
413 Apócope de: doña.
415 Ultimo de los Incas del Perú, víctima de Pizarro.
416 Onomatopeya de la voz de la vaca.
417 Diminutivo de una palabra que significa: costa, ribera.
419 Bruja.
420 Que no tiene dedos.
423 Forma de pronombre.
424 Fricciones.
426 Artículo neutro.
427 Agüero.
430 Nombre de mujer.
431 Forma de pronombre.
432 Hombre reducido al último grado de abyección.
434 Postrera.
436 Que inventa o usa palabras nuevas.
437 Gran instrumento músico de viento.
441 Garganta. Pieza de la armadura que defendía la garganta.
442 Pieza de una casa.
444 Hace una fosa o un foso.
446 Los hijos de nuestros hijos.
448 Artículo neutro.
451 Hija de Inaco, cambiada en vaca por Júpiter.
452 Elegancia que caracteriza a los escritores clásicos atenienses.
453 Capital de la antigua Sicilia.
457 Hacer asonancia dos sonidos.
459 Dueño.
461 Dos maderos atravesados. Brazo de molino.
462 Sitios fértiles en intermitencias del desierto.
465 Callejuela.
466 Los descendientes de Atreo. Se alude con frecuencia a esa familia.
467 Adverbio de lugar.
468 Hortaliza.
471 Nombre de una constelación.
472 Arte de edificar.
474 Pronombre personal en género neutro.
478 Apócope de para.
479 Departamento y río de Francia.
480 Manifestación de contento.
481 Apellido de un célebre caricaturista de una revista porteña.
484 Casta.
486 Número.
488 Puerto de Dinamarca.
491 Locución adverbial que significa: por causa de.
492 Una de las colinas de Jerusalem.
496 Pluviómetro.
501 Nombre de un ayuntamiento de Orense (España).
502 Real Decreto (iniciales).
504 Lamparilla de forma de tulipán.
505 Orografía Nacional (iniciales).
508 Refrescado al aire.
510 Del verbo dar.
512 Extensión de agua.
513 Individuo que forma parte de un gobierno de casta.
514 Simple.
515 Apócope de tono.
516 Prefijo que significa: dos o dos veces.
517 Villa de la provincia de Zaragoza donde nació un rey famoso.
519 El ala implume.
522 Fenicio, fundador legendario de Tebas, en Beocia. Inventor del alfabeto fenicio.
523 Estar echado o tendido. Estar enterrado.
525 Composición escrita para dos voces.
527 Adverbio de tiempo y modo.
528 Provecho.
529 Nación Argentina (iniciales).
531 Metal.
533 Anuncio.
535 Tropa formada en varias divisiones
537 Otorga.
538 Camino quebrado que hacen los borrachos.
540 Acto de conceder la soberanía al pueblo.
543 Cuerpo geométrico.
545 Antigua lengua provenzal.
546 Interjección.
547 Forma de pronombre.
548 Numeración Usual (iniciales).
550 Artículo indeterminante.
551 Terminación de la primera conjugación.
553 Apócope de uno.
555 Alero.
556 Pronombre personal.
558 Adjetivo posesivo.
559 Formar con la voz sonidos variados.
561 Pronombre personal.
562 De forma ovalada.
563 Océano.
564 Moneda romana.
567 Establecer. Poner sobre base sólida.
568 En mayor cantidad.
572 Atreveos.
575 Madrugada.
577 Se dirigen.
581 Uruguayo-Argentino (iniciales).
583 Orden establecido para las ceremonias de una religión.
585 Diosa.
586 Inherentes a algún ser.
588 Imitar. Competir.
590 Ave zancuda de regiones cálidas; los egipcios la veneraban.
592 Convulsión del aparato respiratorio.
593 Anglo-Argentino (iniciales).
595 Que implica duda
597 Semejante.
598 Italiano.
599 Pronombre.
600 Gran superficie.
603 Nombre de una letra.
605 Que irritan.
607 Condado de Irlanda, en el Ulster.
611 Artículo neutro.
617 Poco compacta. Clara.
618 Ráfagas. Períodos breves de suerte.
620 Hace alarde de valor.
621 De pelo largo.
623 Sucedidos.
626 Nombre de mujer. Pecadora convertida por Cristo.
627 Vaso en figura de cuerno retorcido, rebosando frutas y flores.
628 Fruto del olivo.
630 Hoja que envuelve el choclo.
632 Uva sin madurar.
635 Tributo. Cooperación.
637 Enredo.
639 Del verbo ser.
640 Ligue.
642 Nota musical y artículo.
643 Cincuenta y cinco, en cifras romanas.
651 Furor.
652 Auxiliamos.
656 Título de dignidad que se antepone al nombre de pila.
659 Pronombre indeterminado.
660 Que ha sido recorrido, reconocido, investigado.
664 Afirmación.
665 Artículo.
666 Hortaliza.
667 Pez que suele comerse en conserva.
670 Negativa.
671 Morirá.
672 Nota musical.
675 Río de Europa.
677 Agujero en el queso.
678 Vestido.
681 Hágase.
682 Intérprete.
686 Pasto para el ganado. Sitio donde se pone ese pasto.
688 Autoridad de superior.
689 Preposición.
691 Atrevido.
693 Presilla y botón que se cosen al borde de la capa o saco.
694 Veneno.
696 Representación de construcciones en el papel.
697 Famoso general cartaginés, gran conquistador.
703 Bebida.
705 Terminación de la 1a. conjugación.
706 Sandalias hechas con pedazos de cueros levantados en los bordes.
707 Belleza.
708 Parte del botín.
709 Epoca.
713 Cuerpo esférico.
715 Taberna.
717 Abrigo. Refugio.
718 Isla del Mediterráneo entre Sicilia y Africa, que pertenece a Inglaterra.
721 Indígena.
722 Negación.
724 Príncipe de la India.
725 Nombre de una letra.
726 Del verbo saber.
727 Cabriolé de dos ruedas, con pescante atrás.
728 Regla establecida.
730 Tela delgada y transparente.
731 Representaciones de cosas en la mente.
732 Nombre de una letra griega.
737 Madera negra.
739 Monarca.
743 Interjección.
747 Pronombre demostrativo.
752 Norte Argentino (iniciales).
754 Nota musical.
759 Terminación de 2a. conjugación
760 Escucha.
761 Afirmativa.
762 Preposición.
764 Exclamación.

EL CUPON VA EN LA PAGINA 2

Beethoven lleva de la mano a Simón Reznik...

La esperanza lo ilumina en la oscuridad del cinematógrafo donde se gana el pan de cada día

La miseria, agazapada en una esquina de su infancia, se empeñaba en obstruir su carrera

Un virtuoso del violín—

El alma de Simón Reznik—un muchacho que hace maravillas en una orquesta de "jazz-band"—vibra en las cuerdas armoniosas del violín.

Después de haber escuchado detenidamente a Simón Reznik, su pequeño cuerpo, su cara de niño bueno e inteligente, nos trajo el recuerdo de uno de esos precoces que nos deslumbraron hace algunos años: Miesio Horzowsky, que subyugó al público desde sus primeros conciertos, en una época en que Paderewsky era considerado el primer pianista del mundo.



Simón Rezmk, (por Bravo)

Horzowsky se presentaba ante los mismos públicos, ejecutaba las mismas piezas y con Chopin despertaba las mismas ovaciones.

Simón Reznik, el muchacho a quien las necesidades económicas llevaron a la sala de un cinematógrafo, nos trae el recuerdo del genial Horzowsky, aun cuando éste es pianista y aquél violinista. Esa intuición musical y la dedicación al estudio son semejantes en estos dos artistas.

El medio ambiente, factor importantísimo en el desarrollo de las facultades intelectuales, ha influído para que Horzowsky, a los 22 años continúe siendo una realidad, mientras Reznik, con algunos años menos, sea una auténtica "promesa" dentro de las manifestaciones más puras y elevadas.

La tragedia de ser pobre—

Simón Reznik, hijo de un hogar pobre, sin otro estímulo que el cariño y el entusiasmo de su madre, asombraba desde muy niño a cuantos lo escuchaban.

Pero la miseria, agazapada en una esquina de su infancia, se empeñaba en obstruir su carrera y así como a muchos jóvenes talentosos los entregó a las fábricas, a los talleres o a la tuberculosis, a Reznik, gran temperamento, lo obligó a ejecutar bailables en un cinematógrafo para poder vivir.

La indiferencia que nos rodea es aplastante. Los conservatorios y hasta el mismo Conservatorio Nacional de Música, están atestados de alumnos que estudian por sport—mero pasatiempo de desocupados—y las becas, son otorgadas casi siempre, a individuos escasos de talento, mientras los verdaderos valores luchan contra la adversidad en un doloroso incógnito.

Simón Reznik y Vhasa Phiroda—

Posiblemente, Simón Reznik supere en temperamento y en sensibilidad, a Vhasa Phiroda, el violinista de fama mundial que nos visitara hace algún tiempo, aun cuando éste, por haberse consagrado de lleno al estudio, posea una técnica más perfecta.

Encontramos a Simón Reznik en el cinematógrafo donde trabaja.

Su aspecto es el de un muchacho enfermo, de rostro bondadoso y enérgico también.

No tengo patria—

Al preguntarle cuál era su nacionalidad, nos contestó:

—Para la sociedad, yo no tengo patria. En realidad, nací en Odessa (Rusia) en 1907, pero mi padre, por razones ideológicas o extrañas, no me inscribió en ningún registro civil.

Y como mi nombre no ha sido anotado en ningún folio, yo no debo existir, legalmente, para el mundo.

No tiene patria—pensamos nosotros,—como si el destino hubiese querido que la gloria que ha de sonreír a este niño a quien Beethoven lleva de la mano, fuese para el mundo entero y no sólo para una parte.

Tiene diez y ocho años, vale decir, es todavía un niño. Pero no olvidemos aquellas palabras de Mozart:

"Es necesario contar dobles mis años, por los que he vivido noche y día".

Mi madre se sacrificó por mí...

—¿Hace muchos años que estudia música?—le preguntamos.

—Desde los cinco años. Una amiga de mi familia, llamada Rebeca Voronovitzky, que hacía maravillas con un violín, me sorprendió escuchándola horas enteras, y le habló a mi madre. Pero, éramos tan pobres... no podían costearme los estudios.

Mi madre, sin que nadie lo supiera, haciendo sacrificios inauditos, privándose de cosas imprescindibles, me compró un violín.

Y así comencé mis estudios, bajo la dirección del maestro Domingo Deyá, que, poco tiempo después partió rumbo a Europa.

Con la ausencia del maestro Deyá, mis ambiciones de llegar a ser músico y célebre, desaparecieron. Y hasta tuve la desgracia de que me robaran mi pequeño violín, cuya adquisición había sido una tragedia.

¡Mi violín!... ¡Mi violín!...—

Desconsolado, sin esperanzas de volver a tener una de esas cajas que producen tan melodiosos sonidos y que indujeran a Beethoven a decir: "Cuando escucho el espíritu y escribo lo que él me dicta, pienso en un violín sacrosanto", Simón Reznik vivía bajo la tortura de su vocación musical.

—Pues bien, — nos dice, — mi madre no se desalentó; vendió unos candelabros de plata, que conservaba como recuerdo de familia, me compró otro violín y me puso bajo la dirección del profesor Ramos Mejía, mi actual maestro, a quien debo gran parte de lo poco que soy.

Tocando en una "jazz-band"

—¿Sigue estudiando, entonces?...

—Sí. Trabajo de tarde y de noche y todavía le robo algunos ratos al día para estudiar.

A mediados de diciembre daré un concierto, dedicado a Borodine, uno de los más formidables músicos contemporáneos.

—¿Hace muchos años que ha hecho usted de su arte, un "modus vivendi"?

—Alrededor de cuatro años. Comencé a trabajar en la orquesta que dirigía Demare, que ha sido para mí, un buen hermano. A él le sucedió lo que a mí. Quería ser concertista, pero, las necesidades lo obligaron a resignarse y seguir tocando en orquestas...

Luego, dejé a Demare para pasar a la orquesta de "jazz", bajo la dirección del maestro Verona, quien es, indiscutiblemente, uno de los pocos directores de "jazz-band" que consigue armoniosidad sin necesidad de atraer la atención con ruidos ensordecedores.

El melancólico Jesús, ha muerto...—

—Y ahora, — le preguntamos, — ¿qué aspiraciones tiene usted, amigo Reznik?

—Imposible... Viajar, llegar a conocer y poder estudiar bajo la dirección de Hawer ,el maestro de los grandes maestros. Pero..., me conformaría con tener mi buen violín, pues, el que tengo está achacoso y pobre de sonidos.

Simón Reznick nos habla de sus ilusiones y de sus esperanzas. Las ilusiones y las esperanzas que lo iluminan en la oscuridad del cinematógrafo donde se gana el pan de cada día.

Pero, desgraciadamente, las hadas bienhechoras viven en cuentos de abuelas. Jesús, el melancólico Jesús, ha muerto, y, sus discípulos de hoy, se consumen de hambre y de rabia.

El genio—

Lo fué, indiscutiblemente, Beethoven, el más grande hombre que ha tenido la humanidad.

La vida no ha parido otro que pudiera comparársele.

—Beethoven, — nos dice Reznik, religiosamente, — es el genio musical que más admiro. Y es, que todo en él es admirable. Desde su trágica sordera, hasta sus más pequeñas cosas. ¿Recuerdan, ustedes? Entusiasmado con Napoleón, escribió una sinfonía, que llamó: "Bonaparte"; pero, cuando el héroe de Austerlitz se hizo coronar, Beethoven, indignado rompió la dedicatoria, diciendo, amargamente:

"Al fin y al cabo, es un hombre como todos...".

Y escribió sobre el libreto: "Sinfonía heroica, compuesta a la memoria de un gran hombre"...

En los cafetines de Bohemia...

Ya Simón Reznik nos ha dejado. Va a comenzar la sección y el palco lo espera.

Y, ahora, solos, pensamos en Vhasa Phiroda, músico genial, que hacía llorar a su violín en los sórdidos cafetines de Bohemia...

Un día, alguien lo descubrió y, arrancándolo de la vida miserable que llevaba, tomó por cuenta propia su educación musical y lo colocó en las puertas de la gloria.

Simón Reznik es un privilegiado como Vhasa. Ahora que, posiblemente, no halle el protector que espera un talento, porque en un país agropecuario, son muy pocos los que piensan en el arte.

ESTA NOCHE SE REUNEN TODOS LOS REFEREES

Deberán resolver la actitud que adoptarán frente a la resolución del consejo único amateurista

DOS OPINIONES

Para esta noche han sido citados los referees de la Asociación Amateur de Football a los efectos de resolver la actitud que asumirán frente a la resolución adoptada por el Consejo Unico Amateurista, en el conocido asunto de la agresión al referee Ferretti.

El hecho en sí no se puede prestar a interpretaciones capciosas, y es unánime entre los referees la sorpresa causada por el corte dado a un hecho que no cabía otra cosa que aplicar extrictamente los reglamentos y más han sido sorprendidos los jueces cuando todavía estaban latentes las palabras del doctor Beccar Varela que ante el amago de un conflicto, prometió el oro y el moro a los referees a quienes instó a que fueran buenos amateuristas y no se colocaran frente al Consejo, que él prometía hacer cumplir los reglamentos y aplicar severos castigos a los que agredieran a los jueces, con quienes estaba de acuerdo, en que si no se adoptaban algunas resoluciones enérgicas, se llegaría a una degeneración completa.

Y es por esas mismas razones que es grande la sorpresa causada entre los árbitros ante la insólita resolución del Consejo que, por salvar a dos jugadores que habían agredido de hecho a un árbitro, agresión perfectamente comprobada, rechazó el dictamen de la Comisión de Investigaciones, que solicitaba la expulsión y les da patentes de buenos, levantándoles la suspensión provisoria que pesaba sobre ellos.

Lo que tratarán los árbitros, no lo sabemos por cuanto existen dos opiniones, la una es en abstenerse de actuar por varios domingos como un acto de protesta en contra de los consejeros que se han prestado a las maquinaciones realizadas para salvar a esos jugadores, y la otra es la de no arbitrarles encuentros al Club Sportivo de Almagro, club en el que militan los jugadores causantes del conflicto.

DUCCA BANQUETEADO

El señor Francisco Ducca es nuevo en el ambiente deportivo, y, sin embargo, ya goza de un merecido prestigio. Prosecretario de la Asociación Argentina, se ha caracterizado por su espíritu laborioso y recto.

Pero si en el ambiente deportivo de las pequeñas pasiones Ducca era desconocido hasta hace pocos meses, no ocurría, felizmente, lo mismo dentro del club Progresista, que desde hace años lo cuenta como uno de sus más decididos y entusiasta dirigentes.

La labor realizada por Ducca dentro del club Progresista es compleja y valorable tan solo para los que viven dentro de la institución, y esos que conocen esa labor han resuelto obsequiarlo con un banquete que se realizará mañana por la noche en el restaurant de la calle Charcas 1317.

Desde ya nos adherimos a tan justo homenaje.

PREOCUPA INTENSAMENTE EL CERTAMEN SUDAMERICANO DE FOOTBALL

Como en ninguna otra ocasión, este año el gran torneo footballístico adquirirá extraordinaria trascendencia

Los disidentes uruguayos combaten el certamen y piden su postergación

No sería difícil la participación de los chilenos, que en estos momentos están terminando el pacto fusionista

LOS AFICIONADOS PIDEN SEAN PROBADOS JUGADORES DEL INTERIOR

La preocupación actual de las asociaciones que dirigen el football en los países afiliados a la Confederación Sudamericana, es sin duda, la que concierne a



Martínez, inside izquierdo santafecino, está actuando en forma excelente. Tiene condiciones para ser probado

la realización del próximo certamen de América, que deberá disputarse en esta capital e iniciarse, de acuerdo con la resolución de la Asociación Argentina, el primer domingo del mes de noviembre próximo.

En Brasil, Uruguay, Paraguay y aun en Chile, cuya participación hasta esto momento es dudosa, se nota un movimiento extraordinario en los círculos directivos, como consecuencia de la necesidad de seleccionar un cuadro que represente la verdadera expresión de los valores del football de cada país.

Se atribuyo al gran certamen de este año, una importancia trascendental como pocas veces ha ocurrido y esó proviene, sin duda alguna, de la preparación de los elementos de cada una de las asociaciones participantes, que con motivo de las jiras realizadas por sus equipos más representativos, al extranjero, ha llegado al máximum de perfección. Sobre todo en lo que se refiere a los equipos argentino y uruguayo, que han de estar constituídos sobre la base del Boca Juniors y Nacional, cuya campaña realizada en Europa, ha servido para crear entre ambos una rivalidad bastante marcada.

El ambiente en el Uruguay—

En la vecina orilla, la realización de este campeonato sudamericano se viene combatiendo desde las filas de los disidentes.

Se sabe que en Montevideo se está a un paso de la fusión del football. Ambos contingentes se han comprometido a acatar el fallo — sea cual fuere — que dicte el árbitro supremo que es el presidente de la república y no sería difícil que esto se prounciara antes de la iniciación del gran certamen, en forma que pudiera impedir la participación del Uruguay en el mismo.

Se argumenta en la vecina orilla, por las filas disidentes, que la intervención de la Asociación Uruguaya en el Campeonato Sudamericano, puede ser un obstáculo para la feliz terminación de la gestión fusionista que se está realizando y los dirigentes de la Federación Uruguaya han hecho declaraciones públicas, en el sentido de dejar a salvo su responsabilidad por lo que pudiere ocurrir.

La Federación Uruguaya, en realidad, no tiene razón en sus manifestaciones, pues, si bien es cierto que está a punto de solucionarse el cisma en la vecina orilla, nadie impide en la actualidad, que la Asociación Uruguaya, mientras no llega el fallo arbitral y mientras este no lo establezca, respete los compromisos de su afiliación a la Confederación Sudamericana. Si el fallo del presidente Serrato llega antes de la iniciación del certamen y él dispone la neutralidad de los uruguayos frente a los países en que esté dividido el football, con no tomar parte la Asociación Uruguaya, se soluciona la situación y nada se ha perdido en lo referente a la fusión uruguaya.

Mientras tanto, los dirigentes de la Asociación, se interesan por la composición del equipo que debe representarlos. Su preponderancia en el Campeonato Sudamericano como consecuencia de su mayor número de triunfos, le imponen la obligación de defender bien sus prestigios y, claro está que, con tiempo, se dediquen a la formación del cuadro representativo.

La participación de Chile—

Aun cuando Chile haya desistido de participar en el Campeonato, según lo



He aquí a Arrieta, el peligroso delantero de Concordia, que tiene condiciones para que se le otorgue una suplentía en el conjunto de jugadores

dispuesto por la Federación Chilena y de acuerdo a lo resuelto por la Confederación Sudamericana, no sería nada difícil que a último momento se resolviera admitir su participación.

En Chile se ha realizado la fusión del football o se está, por lo menos, en vías de hacerlo. La Asociación de Football de Chile, ha aceptado ya un proyecto del estilo del que se está discutiendo entre nosotros, estableciendo la Confederación.

La Federación Chilena debe haberse reunido anoche para considerar el mismo y puede anticiparse que lo habrá de aprobar lo mismo que la otra.

Solucionado el conflicto que divide el football chileno, su participación en el gran certamen a realizarse en Buenos Aires, sería posible. La falta de afiliación internacional del football chileno tendría solución, puesto que el Comité de Emergencia de la F. I. F. A., en conocimiento de la verdadera situación, podría levantar provisoriamente la suspensión de la afiliación que pesa sobre la Asociación de Futbol de Chile.

Con la participación de Chile, es indudable que el Campeonato adquiriría mayor importancia, pues, si bien es cierto que los chilenos no habrán de ser enemigos para el primer puesto, pueden in-

Sánchez, es un buen inside derecho, santafecino, que ha conseguido destacarse en esta temporada

fluir para que ese lugar resulte más reñido.

Entre nosotros se trabaja—

Los dirigentes de nuestra Asociación Argentina, han comenzado ya a trabajar para la organización del campeonato sudamericano. Es demasiado importante la tarea que debe desarrollarse, para que se deje para último momento.

Como en ninguna otra ocasión, la organización del certamen, tiene este año más importancia para la Asociación Argentina, por la cuestión de las canchas en donde habrán de hacerse disputar los partidos. Están Boca Juniors y Huracán, además de Sportivo Barracas, que lógicamente tienen derecho a que sean utilizadas sus canchas para los grandes partidos de ese campeonato y esta es una cuestión delicada que debe resolver el consejo con tiempo y estudio.

Jugadores del interior—

Entre las numerosas cartas que recibimos diariamente, con opiniones respecto a la formación del equipo argentino, encontramos una que vamos a publicar y que se refiere a la atención que debe merecerle a la Asociación Argentina, el football del interior, en donde hay jugadores de valía que podrían ser probados



El negro Sosa, puede alternar con seoane, la dirección del quinteto delantero argentino

Loyarte, centre-forward santafecino que debe tenerse en cuenta para la selección de los jugadores que formarán el grupo que debe defender nuestra representación en el próximo certamen

para su posible inclusión en los equipos internacionales.

La carta en cuestión, dice así:

El señor director de Deportes:

De mi consideración:

Deseoso de expresar mis ideas le adjunto las presentes líneas para que tenga a bien publicarlas en la sección que dirige.

CRITICA me brinda la oportunidad de emitir mi opinión sobre cómo deberá constituirse el team de football que nos representará en el próximo campeonato Sud Americano.. Desde ya se comenta en el público deportista las condiciones de los posibles candidatos a formar el equipo que llevará el nombre de Argentinos" y que con más propiedad se debería llamar "Porteños", pues en la mayoría de las opiniones, se omiten los nombres de los jugadores del interior del país, siendo ya hora de que se haga justicia con los hombres del football "Chacarero, quienes progresan día a día y prueba de ello son las recientes derrotas que han infligido a la casi totalidad de los cuadros porteños que efectuaron visitas por sus pagos, y además lo corrobora las declaraciones de los delegados dirigentes que acompañaron los cuadros en las jiras, quienes se sorprendieron de los adelantos adquiridos en esta manifestación del deporte y elogiaron los méritos que poseen los conjuntos, los cuales dijeron pueden enfrentar con éxito, a los más poderosos con que cuentan ambas asociaciones, en Buenos Aires, y finalmente hicieron resaltar el juego de algunos de sus hombres que evidenciaron tener pasta de crack, para un determinado puesto, para lo cual lo tendrían en cuenta al efectuar las selecciones para los matches internacionales. Llega el momento de poner a prueba esas aseveraciones de los dirigentes y si son sinceras las exteriorizaciones de entusiasmo que han tenido para con esos jugadores de tierra adentro, les corresponde proponerlos a fin de que se les incluya en el team representativo y así demostrar que lo componen los elementos más caracterizados con que cuenta el football argentino, y no tan sólo un conglomerado de clubs de la capital, como ha sucedido hasta el presente.

Como me parece un poco difícil que se llegue al acercamiento tan deseado por los deportistas, entre la Asoc. Amateurs y Asoc. Argentina en la fecha de realizarse el campeonato, y por lo consiguiente le corresponda a la entidad madre asumir nuevamente nuestra representación, siendo de de desear que sus dirigentes al seleccionar el "once" no se olviden de los buenos elementos que existen en el seno de las ligas qeu están afiliadas y así habrán de hacer justicia con ciertos jugadores del interior que reemplazarán con ventaja, a muchos de los llamados cracks porteños.

Agradeciendo de antemano, me es grato saludar al señor cronista muy atte. —S. S. Egidio A. Comité, Godoy Cruz No. 2930, Capital.



Ruiz, cuyo conocido centre half santiagueño, sigue manteniéndose en condiciones. Hacen falta jugadores de ese puesto entre nosotros, y sería conveniente que los dirigentes asociacionistas se acordarán de él.

HURACAN PIDE ACLARACION SOBRE EL JUGADOR ONZARI

El club Huracán se ha dirigido por nota a la Asociación Argentina pidiendo se aclare debidamente la situación del jugador Onzari, con respecto a su futura intervención en la disputa de la Copa de Competencia.

Como se recordará, el Consejo Directivo resolvió que en la Copa de Competencia no podían actuar jugadores que no hubieran jugado hasta el 30 de Agosto.

Onzari, por diversas razones, la participación de la jira a Europa y la lesión que le aqueja, no ha podido aún prestar su concurso oficial al Club Huracán; y es por ello que la institución pide la aclaración necesaria, pues el domingo piensa hacerlo jugar frente a Palermo.

El Consejo Directivo, resolvió anoche, con justicia, que Onzari podía integrar el equipo de Huracán en la Copa de Competencia.

DOS RIVALES DE BARRIO

El domingo juegan por la Copa de Competencia los primeros equipos de Progresista y El Porvenir.

El hecho de ser los dos cuadros vecinos de barrio y tener sus fields uno al lado del otro, y la vieja rivalidad que existe entre ambos, ha rodeado a este match de singular expectativa.

De Robert se ha comprado una gruesa de cigarros toscanos para mascarlos durante el encuentro; y por su parte, Ducca ha lucido ya ayer un traje primaveral, como para impresionar a los jugadores contrarios, de que allí hay elegancia y... lo que hay que tener.

NUEVO DELEGADO

El club Progresista ha comunicado a la Asociación Argentina que ha designado al señor Atilio Ferrando delegado del club ante el Consejo Divisional de segunda división.

Mañana se reunen los presidentes asociacionistas

De acuerdo a lo resuelto en la asamblea última, volverán a reunirse mañana los presidentes de los clubs asociacionistas, a efectos de seguir considerando el proyecto de "confederación" que fué aceptado en principio en aquella ocasión.

La reunión, sin duda, habrá de ser de importancia. Ahí, en ella, se establecerá en forma indubitable, la realidad del sentimiento de los clubs asociacionistas con respecto a la solución del football argentino; se verá en esta asamblea, si han sido sinceros los votos expresados por asambleas asociacionistas en favor de la fusión del football o si fueron exteriorizados en momentos en que se le atribuía a ellos poca importancia, por el convencimiento que se tenía de que nada podría llegar a provocar el acercamiento de las dos instituciones.

Sábemos que se harán muchas objeciones al proyecto en discusión. Sabemos, también, que habrá quienes traten de modificarlo de tal manera, que en conclusión haya quedado destruída por completo su idea central.

Pero, también hay dirigentes de clubs que, presentes en esa reunión, con absoluta sinceridad, habrán de descorrer el velo de la realidad y presentarán el asunto tal como es y no como se le quiere pintar.

Si dentro de los clubs de la Asociación Argentina, prima la tendencia fusionista, el proyecto debe ser aceptado por completo, con las observaciones necesarias para la seguridad del respeto de sus cláusulas; si el proyecto se rechaza, quedará probado que esos votos pro-fusión, no han sido más que originados para impresionar a los aficionados.

La reunión dará comienzo a las 21 horas y se realizará en el local de la Asociación Argentina de Football.

CAMBIOS DE FIELD

El club Villa Alem ha comunicado que el partido del domingo de segunda división, lo jugará en el field del club Huracán contra la segunda del mismo.

Por su parte, el club Huracán ha solicitado se fije su field para realizar el partido con Libertad, pues el partido anterior se realizó en el field de éste último.

Dep. Argentino y Chacabuco empataron el primer puesto en el campeonato de balón

RESOLUCIONES ADOPTADAS EN LA ULTIMA REUNION POR LA FEDERACION ARGENTINA

Con la resolución adoptada en la reunión efectuada el lunes en el local de la Federación Argentina de Balón, ante la presencia de los miembros Marses, Porta, Pecorono y Zomoza, en el sentido de dar por ganado el partido que Chacabuco había jugado con Olimpia, ha quedado igualado el primer puesto en la primera división de los campeonatos que anualmente organiza esta institución.

El match final de esta categoría que sin duda dará lugar a una lucha reñida será disputado el domingo próximo.

Las demás resoluciones adoptadas por el consejo único de esta entidad fueron las siguientes:

Partidos jugados el domingo. — Se da entrada a los siguientes resultados:

Segunda división: A. Valeta 6, Chacabuco 3.

Tercera división: Olimpia 5, V. Malcolm 4.

Partidos para el domingo. — Se confecciona el siguiente:

Final de primera división: Deportivo Argentino v. Chacabuco.

Segunda división: Dep. Argentino v. A. Valeta, juez Sancho.

Tercera división: Dep. Argentino v. Olimpia, juez Cuccaro. Monserrat v. River Plate, juez Vior.

Boca Juniors jugará el domingo dos partidos amistosos de balón.

La subcomisión de balón del C. A. Boca Juniors ha concertado para el próximo domingo los siguientes partidos:

Segunda división:

Boca Juniors v. Chacabuco, en el field que el C. A. Chacabuco posee en Avellaneda a las 8.30, juez Elinjer.

Boca Juniors: Podestá, Marín, Vior y Percuoco, Boero, Porta y Bongiorni, Zelaschi, Dulau, Calazzo, Montesinos y Simacourbe.

Chacabuco: G. Cano, Pérez, de Simone y Gómez, Aranguren, de Nota y Bandín, Martín Bandín, Garagorri (H.), Garagorri (A.) y Ots.

Boca Juniors v. Villa Malcolm, en el field del C. A. Chacabuco sito en Avellaneda, a las 9.30, juez Descalzo.

Boca Juniors: Zacevich, Bertolini, Ortalli y Badaracco, Bouvier, Sorino y Bottaro, Bonavia, Favrines, Arias, Mutti y Maurantonio.

Villa Malcolm: Coronas, Gaio, Maradei y Gilio, Domínguez, Castels y Coronas, Pezzo, Perduca, Castels, Castels y Bonino.



Se jugará un campeonato de competencia en la intermedia . .

Anoche adoptó el consejo directivo de la Asociación Argentina, por unanimidad, un proyecto presentado por el delegado de las divisiones inferiores, señor Figarol, tendiente a realizar el campeonato de la Copa Competencia entre los clubs de la división intermedia.

El proyecto aprobado constaba de los siguientes artículos:

1o. Entre los clubs de división intermedia de esta Asociación se disputará la Copa Competencia en el corriente año.

2o. Estos partidos serán eliminatorios y se realizarán por las zonas actuales, debiendo jugarse la final entre los campeones de cada una de ellas y por sorteo.

3o. Comenzará la disputa de esta Copa finalizado el campeonato.

4o. El sorteo se efectuará el próximo jueves, a las 21, en presencia de los delegados de esa división que concurran.

LOS TEAMS CAPITAL Y PROVINCIA

En la reunión que celebró anoche el Consejo Unico de la Asociación Amateurs fueron designados los equipos Capital y Provincia que s emedirán en breve por el campeonato argentino.

Capital: Bolgues, Caucia, Cortella, Choperena, Recanattini, Monti L., Monti L. F., Dellasala, Célico, Carricaberry, Cracco y Sarrasqueta.

Provincia: Croce, Scarpone, Cherro, Brameri, Ucar, Tassara, Zumelzú, Charella, Orlandini, Perinetti, Ochoa, Irurieta, Saruppo, Ferreyra, Bacchi y Orsi.

PEDIDO DE FECHA LIBRE

El club Guttemberg ha solicitado fecha libre para el domingo próximo por celebrar ese día asamblea general de socios.

Centenario Argentino hizo igual pedido.

El Consejo Directivo procedió a conceder dicha fecha libre.

ARRIGHI RECIBE OTRA FELICITACION

Arrighi está resultando un mirlo blanco como referee. En lo que va de la temporada se ha recibido ya tres felicitaciones en la Asociación Argentina sobre sus actuaciones, y lo más rico del caso de clubs que han perdido los partidos.

La última felicitación recibida pertenece al club Flores, y es altamente conceptuosa para el buen Arrighi.

De ésta vez vamos a creer o reventar que Arrighi es una eminencia como árbitro.

LANUS DE FIESTA

Pasado mañana en el teatro Unione Italiana de Lanús se llevará a cabo una función extraordinaria con un excelente programa teatral, prestando su concurso el destacado guitarrista Juan Mazzei y la pareja de bailes de Isassi Iturrioz.

Los partidarios de Lanús se aprestan a concurrir en masa a la citada fiesta en razón que la misma se realiza a beneficio de la caja social.

F. COMERCIAL DE FOOTBALL

Resoluciones del Consejo Directivo

Bajo la presidencia del señor Etchegoyen y con asistencia de los consejeros señores Cobos, Klarich, De León, Lawler y Segata y del suplente señor Lavo, se reunión el viernes último el Consejo Directivo, adoptando las siguientes resoluciones:

Match Muro y Cía. v. Cerv. Bieckert. —Se aprueba la actitud del referee oficial, Pedro Gilardoni con motivo de un altercado habido entre los jugadores J. Candia y L. Grigera, del primero y el segundo de los clubs nombrados a raíz del match por la Copa de Competencia.

Campeonato de la sección "Sábados". —Se designa una nueva Comisión que integran los señores Klarich, Segata y Cobos, para que estudie la posibilidad de dar por terminado el campeonato de la sección "Sábados" al finalizar la primera rueda.

PEDIDO, AL CUAL NO SE DEBE DAR LUGAR

El club Barracas Juniors se ha dirigido al Consejo Directivo solicitando fecha libre, aduciendo que ha fallecido el socio jugador Scioscia, hecho que ocurrió el día lunes de la presente semana.

Creemos que no se debe hacer lugar a lo pedido por dos razones. Primero por que por culpa del club Baracas Juniors que provocó dos incidentes en igual número de partidos, se ha tenido el campeonato de la zona sud suspendida durante dos meses a la espera de la resolución del Consejo divisional, y segundo porque el fallecimiento ha ocurrido el día lunes y no vemos la necesidad de rendir un homenaje suspendiendo los encuentros oficiales.

Lo que ocurre es que Barracas Juniors no puede formar cuadro para el domingo y por ello pide suspensión del partido.

TALLERES v. LANUS

El domingo próximo en el field de Talleres se llevará a cabo un encuentro entre los primeros equipos de los clubs Talleres y Lanús.

El partido ha de resultar sin duda interesante en razón a la posición destacada que ocupa el team de Talleres que ha logrado clasificarse finalista por tercera vez a fin de disputar el ascenso al círculo privilegiado.

Constant Le Marín y Jirsa hicieron una brillante pelea sin vencerse

ESTA LUCHA CONTINUARA EL SABADO, HABIENDOSE CONFECCIONADO UN INTERESANTE PROGRAMA PARA ESTA NOCHE



Apuntes del match Le Marín - Jirsa (Por Arteche)

La sala del Casino anoche resultó pequeña, dentro de su grandiosidad, para contener a la gente que acudió a presenciar los matches por la disputa del campeonato de lucha romana que se viene realizando.

La pelea entre Jirsa y Constant Le Marin justificó grandemente esa expectativa e intenso deseo, ya que durante los minutos que habían luchado durante la noche anterior el encuentro se había caracterizado por una agradable movilidad y una destreza y escuela sin igual por parte de los dos luchadores.

Anoche ha vuelto a repetirse el espectáculo anterior. Una lucha agradable bajo todos conceptos y una lucha memorable por los recursos de que hicieron gala los dos hombres.

Constant le Marin y Jirsa son dos dignos exponentes del deporte; dos dignos adversarios, como lo demostraron anoche.

La pelea se caracterizó por los cambios rápidos de golpes y la destreza de que hicieron gala en todo momento. Al ver la estructura corporal de ambos hombres, nadie podría pensar que poseyeran tanta destreza y habilidad para realizar un cambio sucesivo de rápidos golpes y contragolpes, que provocan en toda la sala una verdadera explosión de entusiasmo.

Se inicia la lucha—

Cuando, después de la presentación de estilo de toda la troupe, salieron al ring los dos luchadores, una salva de aplausos intensa y demostrativa del entusiasmo despertado entre los presentes, saludó a los dos hombres.

Puestos en guardia, Zavattaro ,dió la orden de iniciar la lucha, y por espacio de algunos segundos ambos luchadores se tantean, se miran como buscando la posibilidad de aplicar el golpe sorpresivo que les diera la victoria.

Jirsa es el primero que ataca de firme; con una toma de cabeza en pie trata de derribar a su contrario, pero falla, cayendo debido al impulso de su propio esfuerzo al suelo, pero no en situación peligrosa. Constant Le Marin trata a su vez de forzar un golpe de manos poniéndole de costado, pero Jirsa elude fácilmente haciendo un remolinete por encima de su rival.

Más calientes los dos luchadores, se cambian a continuación una sucesión de golpes rápidos que entusiasman a la multitud.

Jirsa cae a los 15 minutos de lucha en situación apremiante, pero forma un puente, tratando Constant Le Marin de forzarlo pero inútilmente, ya que Jirsa aprovecha un momento de debilidad de su contrario para zafar y colocarse en situación más salvadora. Jirsa, desde el suelo, ejecuta una buena toma de cabeza que da en tierra con su rival, el que queda en situación muy difícil.

Por espacio de diez minutos Constant Le Marin queda en situación apremiante, tratando Jirsa por todos los medios de colocarlo definitivamente de espaldas, pero no lo consigue, y Constant ejecutando una rápida maniobra de "roule" se salva.

Decae luego un tanto la lucha por el propio cansancio que demuestran los dos hombres, pero a poco, a raíz de una toma de cintura que ejecuta con toda maestría Constant Le Marin, la lucha vuelve a cobrar bríos, ya que sucesivamente los dos luchadores pasan por situaciones peligrosas mediante tomas de brazos en tierra.

Entusiasmo del público—

El público se entusiasma y aplaude por igual a ambos luchadores, aun cuando demuestra mayores simpatías para Jirsa.

Este vuelve a ser colocado de semi-espaldas por su contrario, quien tomando del cuello trata de forzar la lucha y obtener la victoria. Jirsa se salva ejecutando un elegante movimiento de rotación de cabeza con las piernas al aire, que provoca una salva de aplausos en la sala, que lo aclama.

Cae a su vez Constant Le Marin, pero se salva mediante una toma de brazos que ejecuta desde el suelo y que obliga a Jirsa a formar un puente que no pudo ser forzado.

Los luchadores no decaen en sus esfuerzos; por el contrario, parece que con el entusiasmo de la propia lucha, adquieran mayor vigor y redoblan sus esfuerzos para definir el encuentro antes de que la campana anuncie la final de la velada.

No sucede así, sin embargo, ya que estando ambos hombres de pie, suena la campana, dando por terminado el espectáculo.

Esta pelea continuará el próximo sábado como primera pelea y su anuncio provocará gran entusiasmo entre los aficionados.

El programa de esta noche—

Para esta noche se ha confeccionado un interesante programa.

Primeramente pelearán Necrutoff contra Vizcaya; luego Petig contra Travaglini, pelea que llamará la atención por la alta escuela del segundo, y como número final D. Willier contra Grunewald.

PLATENSE A CORDOBA

El excelente primer team del club Platense se trasladará mañana rumbo a la "docta" Córdoba donde deberá jugar el próximo domingo contra un combinado de la liga local.

El team de Platense irá así constituido: Orio, Cortella, Ferrario, Massini, Souhtut, Ruto, León, Cracco, Duarte, Bissio y Pardal, suplentes, González y Gerois.

Acompañarán al equipo como delegados los siguientes señores: Juan F. Ibarra (presidente), Dr. Ernesto Bustingorry (vicepresidente) y Amleto Maneti (secretario). Buen viaje y a ver cómo se portan.

ADOPTO RESOLUCIONES EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA ASOCIACION ARGENTINA

Sesión del Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Football, celebrada el 23 del corriente, bajo la presidencia del titular, doctor Virgilio Tedín Uriburu, y con asistencia de los señores consejeros: Juan J. Alvarez, Juan L. Costa, Juan B. Malocchi, Francisco Ducca, Manuel Amaral, Amadeo Bruzzessi, Manuel A. Lema, Mauricio Burgos Troncoso, Federico Luzio, Gerardo Magaldi, Alfredo Lascano, José Limongelli, A. Pedrassini, Alfredo Marchetti, Juan R. Beltrán, J. J. Figarol, Bartolomé Gutiérrez, Ernesto Oliveira Estevez.

Interpretación facultad comisiones divisionales para suspensiones de referees. —Se aprueba el despacho de la comisión de interpretación que dice: "Determinar que las comisiones divisionales no tienen facultades para aplicar penas a los señores referees, cuya superintendencia es ejercida exclusivamente por el consejo directivo. Facultar a la mesa directiva de la Asociación para proceder a la suspensión inmediata de los señores referees, cuando mediando causa grave y fallado el asunto por las comisiones divisionales, éstas así lo soliciten".

Protesta Chacarita Juniors y All Boys v. Argentino de Quilmes. — Se resuelve hacer jugar nuevamente los partidos del club Argentinos de Quilmes en que haya intervenido el jugador Juan C. Irurieta.

Jugador J. C. Irurieta. — Se lo habilita para actuar por el Club Argentinos de Quilmes.

Renuncia del secretario. — Dado el carácter de indeclinable y su insistencia, previo rechazo, se acepta la renuncia presentada por el señor Manuel Amaral del cargo de secretario de la Asociación, asumiendo la secretaría el pro secretario señor Francisco Ducca.

Pro-secretario. — Se designa pro-secretario, en reemplazo del señor Francisco Ducca, que asume la secretaría, al señor Gerardo Magaldi.

Fixture de competencia para el domingo 27 del corriente. — De acuerdo con el fallo en las protestas contra el Club Arg. de Quilmes, se suspende el partido por la primera rueda de competencia entre los clubs Argentino de Quilmes v. San Fernando, haciéndose jugar en su reemplazo el correspondiente a la rueda preliminar entre Argentino de Quilmes y All Boys, en field neutral, fijándose al efecto el field del Club Alvear.

Porteño v. Sportsman I. — Se suspende este partido anunciado para el 27 del corriente.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Llámase nuevamente a licitación pública por el término de (15) quince días para la construcción del edificio que se erigirá en la ciudad de Bahía Blanca, destinado al hospital Policlínico.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones se encontrará a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios, calle 7 núm. 1175, de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (9) nueve de octubre próximo, a las catorce horas en el despacho del director general de Obras Públicas, y en presencia de los interesados que concurran al acto. — La Plata, septiembre 16 de 1925.—Firmado: JOSE M. CHARPIN, director general.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Administración de la Rambla de Mar del Plata

Llámase a subasta pública por el término de (15) quince días por el derecho de arriendo de los respectivos locales de la Rambla, con excepción de los ocupados por los diarios "La Prensa", "La Nación" y "La Razón".

Los formularios de contrato, reglamento, pliego de bases y condiciones y justiprecio de los locales de la Rambla, estarán a disposición de los interesados en la secretaría de la dirección general de Obras Públicas, calle 7 núm. 1175, de esta ciudad, y en la administración de la Rambla de Mar del Plata.

La subasta tendrá lugar el día (8) ocho de octubre próximo, a las trece y media horas, en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.—La Plata, septiembre 17 de 1925.—Firmado: JOSE N. CHARPIN, director general.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días, para la terminación de las obras de construcción del hospital Regional de Lobos.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios, calle 7 número 1175, de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (7) siete de octubre próximo a las (15) quince horas en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto. —La Plata, septiembre 16 de 1825.—Firmado: JOSE N. CHARPIN, director general.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Llámase nuevamente a licitación pública por el término de quince días para la construcción del edificio que se erigirá en la ciudad de Pergamino, destinado al hospital Policlínico.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones, estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcciones de Edificios, calle 7 núm. 1175, de esta ciudad, todos los das hábiles durante las horas de oficina.

Los propuestas se abrirán el diaíl (9) nueve de octubre próximo, a las dieciséis horas, en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.—La Plata, septiembre 16 de 1925.—Firmado: JOSE N. CHARPIN, director general.

DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación por el término de (20) veinte días para la construcción de pavimentos de granito sobre base de hormigón (primera sección) y conglomerado calcáreo de Magdalena (segunda sección) en la ciudad de Avellaneda, de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de diciembre de 1911 y noviembre 7 de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 N.o 1204 y en la Municipalidad de Avellaneda.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto el día jueves 15 de octubre próximo a las 14 horas. — La Plata, septiembre 22 de 1925.—(Fdo.): CONRADO BAUER, Director.



Norman Tomasullo venció anoche facilmente por puntos a su rival Antonio Corradi

El match se efectuó en el Policial, por el campeonato inter-clubs

Sólo se efectuaron seis de los quince combates anunciados para esa reunión

No resultó muy lucida la tercera reunión del campeonato interclubs efectuada anoche en el Club Policial. De los quince combates anunciados, sólo se realizaron seis. El primer match se inició a las 22.30, por lo que la velada, a pesar de la reducción de su programa, terminó a la 1 de la mañana.

Tres de los combates efectuados resultaron del interés del público, que los siguió con entusiasmo y que por ello se retiró satisfecho terminado el festival.



Paulosky y Portale

El resultado de los combates

Santiago Peyrano v. Ricardo García (categoría gallo). — Fué un combate que no tuvo ningún interés para los espectadores. Peyrano, que tenía una sensible ventaja de peso sobre su adversario, obtuvo la victoria por puntos.

Enrique Pawlosky v. Alejandro Portalet (categoría gallo). Logró el primero una buena victoria .En los dos primeros rounds retrocedió arrestando con buenas izquierdas a su adversario, valiente y agresivo. Pero desde el tercer round, aquél violentó la lucha y colocó fuertes golpes que hicieron sangrar a Portalet. Este no se colocó en la defensiva en ningún momento y trató de cambiar golpes y descontar ventaja en un esfuerzo valiente. El triunfo correspondió, pues, a Pawlosky, por puntos.

Juan Ruiz v. Angel Cristiano (categoría pluma). — Este encuentro, fuera de programa, se anunció como pelea y comenzó como una exhibición, nada interesante por cierto. Ante los insistentes silbidos del público, los adversarios se decidieron a pelear. Ruiz atacó sin la menor noción de boxeo y Cristiano lo esquivó colocando golpes netos. El jurado le dió, pues, el triunfo al último.



Tomasullo y Carasino

José Oliva v. Armando Linari (categoría mosca). — Entre uno y otro adversario, había una notable diferencia de peso, que favorecía a Oliva. Además éste tenía de su parte, la edad, la estatura, el reach y el punch. El mejor boxeador fué Linari, pero no pudo hacer nada eficaz, por su extraordinaria desventaja física. El desarrollo del match fué favorable a Oliva, por esas causas, pero el jurado, teniéndolas sin duda en cuenta, falló draw.

Vicente Capobianco v. José Cerviño (categoría mediano). — Desde el principio, pelearon ambos de cerca, con decisión. El primer round fué favorable a Capobianco, que llegó con dos buenos golpes al mentón. Cerviño busca desde la vuelta siguiente la pelea de cerca y actuó con eficacia pegando reciamente al cuerpo. La lucha se equilibró en el cuarto round y continuó en el último recia, con leve ventaja de Capobianco. El jurado declaró con acierto empatado el encuentro.

Norman Tomasullo v. Antonio Corradi (categoría mediano).— El primero fué acentuando su superioridad a medida que avanzaba el desarrollo del combate. Esquivando y deteniendo en sus avances a Corradi con fuertes golpes de ambas manos, yendo al clinch para evitar la lucha de cerca, Tomasullo desconcertó a Corradi, que al final llevó sólo ataques tan desordenados como ineficaces. La poca fuerza de los punches de Tomasullo lo impidieron lograr una victoria más decisiva. Llegó, eso sí, al último round, en completo dominio, habiendo hecho sangrar a su adversario.



Peyrano y García

COMENZARA ESTA NOCHE LA CUARTA RUEDA DEL TORNEO DE LA FAB.

SE ANUNCIAN OCHO ENCUENTROS, ALGUNOS DE ELLOS ENTRE AFICIONADOS DE PRESTIGIO

Se anuncia para esta noche, la primera reunión de la cuarta rueda del campeonato de Buenos Aires, organizado por la Federación Argentina de Box.

El programa lo componen ocho encuentros, algunos de los cuales interesantes, por la calidad de los participantes. Merece citarse el de Ramiro Velazco, uno de los mejores livianos del actual certamen y Oscar Garzón; también se puede destacarse el match de Alfredo Luna, fuerte "medio mediano" con José Etchegaray.

El programa completo es el siguiente:

Categoría mosca: Manuel Mauri v. Darwin Sánchez; Guillermo Gaspa v. Damián Dobal.

Categoría gallo: Juan Pepe v. Gerardo Cadenas; Vicente A. De Luca v. Kid Moreno.

Categoría pluma: Manuel Bouza v. Luis Di Maio; Gregorio Ramón Suárez v. Ernesto Bianchi.

Categoría liviano: Ramiro Velazco v. Oscar Garzón.

Categoría medio mediano: Alfredo Luna v. José Etchegaray.

Se le comunica a todos estos aficionados que intervienen en esta reunión que deben concurrir a la secretaría de esta Federación, Florida 705, al pesaje obligatorio que se efectuará de 11 a 18 y de 17 a 19.

También se le comunica que deben estar prontos en el local de las peleas a las 20.30.

Como los anteriores, el festival de hoy se efectuará en el Circo Hippodrome.

Será interesante el programa del festival del Púgil

Se realizará el domingo en el Hippodrome sobre la base del encuentro Purcaro v. Miguez

Se está completando el programa del festival que el domingo se efectuará en el circo Hippodrome, sobre la base del match entre los campeones argentino y uruguayo, de peso gallo, Gollardo Purcaro y Andrés Míguez.

Tomarán parte, además de los aficionados, los que nombramos a continuación: Pascuzzo, Warechaek, Espizua, Cantos, Ward, Bardú, Tognetta, Maiorano, Sequoff, García.

Como se ve, el programa preparado por el Púgil Club, institución organizadora del festival, promete ser muy interesante y ha de llamar la atención de los aficionados.

Como se sabe, los matches de esa sección pugilística, se efectuarán en el circo Hippodrome.

DESAFIOS

Domingo Delprato, de 60 kilos de peso, desafía a cualquier aficionado novicio de ese peso, a un match de box en las condiciones que crea más conveniente el aceptante. Dirigirse por carta o personalmente a Concordia 4790, Villa Devoto. Capital.

El domingo proseguirá el torneo intercolegial

La reunión se efectuará en el circo Hippodrome

El domingo próximo, por la tarde, en el Circo Hippodrome, proseguirá la disputa del campeonato intercolegial de boxeo. Esa reunión es la tercera de la segunda rueda y su programa es el siguiente:

Novicios—

Peso mosca. Semifinal: E. López (Mecánicos) v. A. Rueda (Moreno). Finalista: Finoli (Pueyrredón).

Peso pluma. Semifinal: F. Vistalli (Sarmiento) v. A. Rotte (Moreno): A. Costa (Mitre) v. L. Borioli (Olivos).

Peso liviano. Semifinal: A. Cherecoff (Moreno) v. F. Pedrique (Belgrano). Finalista: Gómez Baeza (Mecánicos).

Peso medio mediano: J. Páez (Mecánicos) v. G. Ballarino (Olivos). Finalista: Carranza (Sud).

Veteranos—

Peso mosca: Darwin Sánchez (Industrial) v. E. Balloni (Oeste).

Peso pluma. Semifinal: J. Iturbe (Bs. Aires) v. C. Castañeda (Olivos).

Peso pluma. Semifinal: J. Fortunato (Mecánicos) v. V. C. Suárez (San José).

Peso liviano: D. López (I. Libre) v. R. Pujol (Olivos).

Peso medio mediano: J. Alonso (Bs. Aires) v. Fernández Ritter (Pueyrredón). Suplente: M. Gimbatti (Olivos).

REALIZARA EL SABADO UN FESTIVAL EL C. A. Y S. ARGENTINA

Con el programa que publicamos más abajo, se efectuará el sábado por la noche un festival pugilístico organizado por el Clu bAtlético y Social Argentina.

Los combates se efectuarán en el local de esa entidad, calle Juan Bautista Alberdi 2037.

El programa es este:

Peso mosca: Ricardo Laino v. Ricardo C. Martínez; José Virué v. Emilio Diana.

Peso liviano: Joaquín Sánchez v. Justo Labarthe; Ignacio Alvarez v. Arturo Alex Suárez; José Fernández v. Juan B. Russo; Florentino Barbero v. José Latorre; Juan C. Del Aguila v. Santiago Snouverk.

Peso mínimo. Match final del campeonato interno: Oscar Cellal v. Manuel Labrada.

Peso mediano. Exhibición a 3 rounds: Norman E. Tomasullo v. Carlos Gómez Norman E. Tomasullo (campeón sudamericano) v. Carlos Gómez (campeón C. A. y S. A.).

Peso medio mediano. Match de semifondo: Enrique Gómez v. Angel Capurro.

Peso pluma. Match de fondo: Juan A. Nogueira (campeón de C. A. y S. A.) v. José Walls (C. A. y S A.).

Suplentes: Emilio Escudé, Arturo Alonso, Enrique Schiff y Alfredo Giudici.

LOS PROXIMOS ENCUENTROS ORGANIZADOS POR EL BOXING CLUB FIRPO, DE LA PLATA

El 3 pelearán Francisco Carro y José Caratoli

El Boxing Club Firpo de La Plata, reiniciará el 3 del corriente sus actividades de club promotor. Para esa fecha se ha concertado el encuentro de los peso medianos Francisco Carro y José Caratoli, que se medirán en diez rounds.

El 10 de octubre, se efectuará el combate revancha, entre Sergio Arzuaya y Miguel Sagui.

CINES

"La mujer comprada"

El estreno de Fox de hoy



Una escena interesante de la película "La mujer comprada", que se estrena hoy en los cines Callao y Alvear

En su estreno de los jueves, la Fox Film dará a conocer hoy en los cines Alvear y Callao, esta nueva producción Standard, que interpretan un excelente conjunto de artistas entre los cuales se destacan artistas del prestigio de Alma Rubens, Margarita de la Motte, James Kirwood y Walter Mac Grail.

Con estos elementos y con un asunto de ambiente social donde se pone en evidencia las ambiciones de un obrero encumbrado en millonario, que se casa con una viuda de abolengo, madre de un pequeño, se ha hecho una interesante comedia. En ella se ve que ese casamiento no es más que un contrato de convencionalismo, sin que en él se halle presente el amor, pero que los pruritos sociales, ocultan para salvar las apariencias.

Escenas conmovedoras que evidencian la soberbia y amor propio de la esposa de origen noble y el orgullo del marido millonario evolucionan la argumentación de esta película donde dos seres se casan por conveniencias personales no pensando jamás en quererse.

Transcurrido un tiempo, la recién casada es requerida de amores por un villano sin escrúpulos, que viendo fracasar sus intenciones, siembra la discordia entre los cónyuges, pero la oportuna intervención de un niño que con sus encantos infantiles y cariñosas demostraciones procura un acercamiento entre sus padres, para luego de haber experimentado ambos los sinsabores del mútuo desprecio, comprendiendo que se amaban, ven que la felicidad ha llamado a sus puertas y el Amor triunfa.

Banco Hipotecario Nacional

So avisa al público que el día 23 del corriente, a las 14 y 30 horas, se procederá a la quema de los siguientes valores:

Cédulas a curso legal . .	$ 7.311.075.—
Cédulas a oro. . . . . "	1.050.—

Dicho acto tendrá lugar en el local del Banco, calle 25 de Mayo núms. 245|63.— Buenos Aires, septiembre 19|925.—JOSE BARRAU, gerente general.